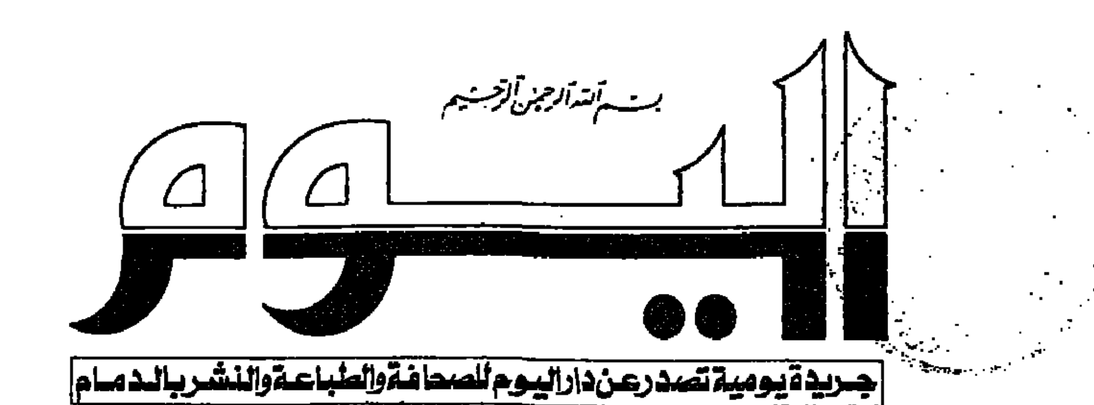


AL-YAUM Dammam - MON 13 DEC 1982 NO. 3651

الاثنين ٢٨ صفر ١٤٠٣هـ - ١٣ ديسمبر ١٩٨٢م - العدد ٣٦٥١

تقرأ في هذا العدد

- تخفيضات جديدة على اسعار المكالمات الدولية ص ٢
- المزيد داخل العدد
- اهم الموضوعات امام مؤتمر وزراء عدل الخليج ص ٦
- زيادة عدد المصارف العاملة بانحاء المملكة ص ٨
- وانتهى عصر الآلىء ص ٩

الجميل يحدد شروط لبنان للسلام

بيروت الوكالات :

حدد الرئيس اللبناني امين الجميل في رسالة بعث بها الى فيليب حبيب شروط سلام حقيقي ودائم بين لبنان وجيرانه وقال الرئيس امين الجميل في الرسالة التي بعث بها يوم الجمعة الماضي الى مبعوث الرئيس ريجان في الشرق الاوسط ونشرتها الصحف اللبنانية امس الاحد ان السلام الحقيقي والدائم بيننا وبين جيراننا هو ضرورة حتمية وملحة سواء بالنسبة لمصالحنا وبالنسبة لمصالحهم وسيتحقق هذا السلام يوما ما لاريب في ذلك .

واضاف امين الجميل قائلا نامل ان يكون هذا اليوم قريبا ولكن هذا السلام لن يتحقق الا بعد انسحاب كل القوات الاجنبية من بلادنا واذا كان السلام مع احد يعني الحرب مع الاخر فان هذا السلام لا جدوى منه سواء بالنسبة لنا او بالنسبة لجيراننا واذا كان احد جيراننا يعدنا بالسلام بشرط ان نعلن الحرب على الاخر او ان ننفصل عن الباقين على الاقل فان هذا السلام سيكون سلاما مؤقتا .

وقال الرئيس اللبناني ان السلام في راينا هو السلام الذي نشعر في اطاره بالحرية الحقيقية دون ان نعادي احدا ايا كان وذلك في اطار الملامح المتميزة للبنان .

وقال الرئيس اللبناني في هذه الظروف الراهنة تصبح هذه الفكرة عن السلام مستحيلة ولكن من يخشى المستحيل عندما تكون الامور عظيمة وضرورية وتحدد المصير .

واضاف امين الجميل ان من صالح كل الأطراف المعنية بما في ذلك الولايات المتحدة ان يعيش لبنان الحر ذو السيادة في سلام مع كل العالم والا يحمل السلاح الا للدفاع عن نفسه ضد كل خطر يهدد سواء كان خطرا خارجيا او داخليا .

وقال الرئيس امين الجميل سنظل مصممين على ان نعمل جاهدين من اجل بلوغ هذا الهدف مع عدم التردد في بذل التضحيات ومع استبعاد التضحية بحقنا في ممارسة مسئولياتنا او التنازل عن سيادتنا الكاملة على كل بوصة من اراضينا الوطنية ومع تصميمنا على اقامة السلام الحقيقي وليس السلام الذي يكون مقدمة للحرب .

ومن جهة اخرى نفى راديو بيروت الحكومي ظهر امس الانباء التي ذكرت ان الرئيس اللبناني امين



الجميل قد توجه الى الاردن صباح امس ووصف هذه الانباء بانها عارية من الصحة .

وكان راديو صوت لبنان الناطق بلسان حزب الكتائب اللبناني قد ذكر في وقت سابق امس ان الرئيس الجميل توجه الى عمان لاجراء مباحثات مع المسئولين الاردنيين حول الازمة اللبنانية ومشكلة الشرق الاوسط .

واشار راديو بيروت الحكومي الى ان الرئيس امين الجميل ظل امس منهمكا في متابعة التقارير الواردة وخاصة فيما يتعلق بنتائج محادثات الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية مع نظيره الفرنسي كلود شيسون وما تردد عن عزم المبعوث الامريكي فيليب حبيب العودة الى المنطقة برفقة السفير موريس درايبر .

هذا وقد غادر إيلي سالم وزير الخارجية اللبناني مطار رواسي بعد ظهر امس الاحد مباشرة في طريقه الى واشنطن .

وقد قام وزير الخارجية اللبناني بزيارة لباريس استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي .

البقية ص ١٩

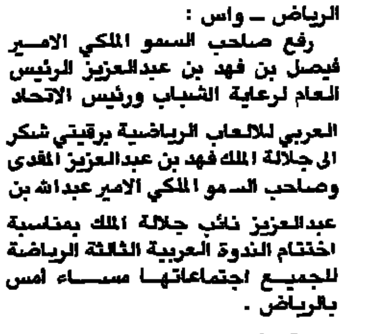
جنبلاط في جولة اوروبية

بيروت - واخ :

غادر السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بيروت امس في زيارة لعدد من الدول الاوروبية .

وسيجري السيد جنبلاط مباحثات مع المسئولين في الدول التي ستشملها جولته حول الازمة اللبنانية وتحقيق انسحاب قوات الغزو الاسرائيلية من لبنان .

برقيتا شكر لجلالة الملك فهد ونائب جلالته يرفعها صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب



الرياض - واس :

رفع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برقيتي شكر الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمناسبة اختتام الندوة العربية الثالثة الرياضة للجميع اجتماعاتها مساء أمس بالرياض .

وقد أعرب سموه في برقيتيه التي رفعها نيابة عن مندوبي الدول العربية المشاركة بالندوة عن شكرهم وتقديرهم لحسن الاستقبال والضيافة وللتسهيلات التي ساهمت في نجاح مهمتهم التي تهدف الى خدمة مواطني الشعوب العربية .

حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يشرفني بمناسبة انعقاد الندوة العربية الثالثة الرياضة للجميع بمدينة الرياض خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ صفر ١٤٠٣هـ ان ارفع لمولاي حضرة صاحب الجلالة المعظم رغبة مندوبي الدول العربية المشاركة بالندوة العربية الثالثة اسمى ايات الامتنان والاحترام لجلالتكم لما لاقوه في ربوع المملكة من حسن استقبال وكرم ضيافة ولكل التسهيلات التي ساهمت في نجاح مهمتهم التي تهدف الى خدمة مواطني الشعب العربي ويرجون الله العلي القدير ان يمن على جلالتكم بموفور الصحة والسعادة ويكلل خطاكم بالنجاح والتوفيق لما فيه خير الامة العربية والاسلامية والله يحفظكم ويرعاكم مولاي .

الرئيس العام لرعاية الشباب
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

حضرة صاحب السمو الملكي نائب جلالة مولاي الملك المعظم وولي عهده الامين حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يشرفني ان ارفع لسمو سيدي الكريم رغبة مندوبي الدول العربية المشاركة في الندوة العربية الثالثة الرياضه للجميع المنعقدة في الرياض ٢٥ - ٢٧ صفر ١٤٠٣هـ تقديم اسمى ايات الشكر والتقدير لما لاقوه في المملكة العربية السعودية من حسن استقبال وكرم ضيافة خلال انعقاد ندوتهم ويرجون لمقام سموكم الكريم وللمملكة العربية السعودية مزيدا من التقدم والازدهار حفظكم الله سموكم ورعاكم لشباب امتنا العربية

الرئيس العام لرعاية الشباب
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

كما رفع المشاركون في الندوة برقية شكر مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لرعايته للندوة ولجهوده المتواصلة في سبيل انجاح هذه الندوة والتي اقامها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

جلالته يتلقى برقية شكر جوابية من العاهل البلجيكي

الرياض - واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك بودوان ملك بلجيكا ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعث بها اليه بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني لبلجيكا .

وقد أعرب العاهل البلجيكي في

البقية ص ١٩

وصول الأمير نايف الى الدار البيضاء

الدار البيضاء - واس :

وصل الى الدار البيضاء مساء امس صاحب السمو الملكي الامير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على راس وفد المملكة المشارك في اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يبدا اعماله اليوم

وقد جرى لسمو الامير نائف استقبال رسمي بمطار محمد الخامس بالدار البيضاء وكان في استقبال سموه وزير النقل المغربي منصور بن علي ووالي الدار البيضاء احمد العزازي والسفير السعودي بالمغرب علي القباني واعضاء السفارة وعدد من كبار المسؤولين .

ويضم الوفد المرافق لسموه مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ ووكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير مكتب سموه محمد الشاوي ومدير عام مركز مكافحة الجريمة الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد ومدير عام كلية قوى الامن الداخلي اللواء محمد العلي السحيلي ومدير الحقوق بوزارة الداخلية محمد المهوس والمستشار بوزارة الداخلية بشير عبدالله

وصرح سمو الامير نائف بن عبدالعزيز بانه سيتم خلال اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب اقرار النظام الداخلي للمجلس وتكوين الامانة

البقية ص ١٩

عقد الدورة ١٦ للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر

دمشق - ق ن ا :

علم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق من مصادر فلسطينية مسئولة امس ان اللجنة الفلسطينية المكلفة بالاعداد والتحضير لاجتماعات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني قد قررت عقد هذه الدورة في العاصمة الجزائرية في مطلع شهر يناير المقبل .

كما علم ان اللجنة المذكورة وجهت دعوات للسادة اعضاء المجلس لحضور اجتماعات الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني .

وذكرت هذه المصادر ان اتصالات تجرى في الوقت الحاضر مع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في

البقية ص ١٩

القائد العام للجيش الشعبي العراقي :
يرحب بوقوف السودان الى جانب العراق في القتال مع ايران

بغداد - واس :

رحب عضو مجلس قيادة الثورة العراقي والقائد العام للجيش الشعبي طه ياسين رمضان بمشاركة قوات سودانية في القتال الى جانب القوات العراقية التي تتصدى للعدوان الايراني .

وقال ان الشعب العراقي يعتز بالمقاتلين من ابناء الشعب السوداني الشقيق وان المواقف المشرفة لابناء السودان النابعة عن اصالة وايمان الامة العربية تؤكد أن هذه الامة خلقت لكي تعيش وتتقدم وتاخذ دورها الانساني بين شعوب وامم العالم نحو البناء والتقدم الحضاري وتحقيق الغد المشرق .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد طه رمضان خلال توديعه امس المقاتلين السودانيين المتوجهين الى الخطوط الامامية لمواجهة القوات الايرانية واذاعتها وكالة الانباء العراقية .

ووصف المسؤول العراقي مشاركة الاشقاء السودانيين بانها خلق جديد للانسان العربي ونهوض جديد للامة معربا عن ثقته الكبيرة بانهم سيقدمون خلال مشاركتهم في المعركة صورة كبيرة تنسجم ووقفتهم الكبيرة في اداء الواجب القومي الى جانب اخوانهم العراقيين .

ومن جهة اخرى اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قواتها كبدت القوات الايرانية في المعارك الدائرة بينهما مساء أمس الاول ونهار امس ٢٦ قتيلا ودمرت له عجلة ومدفعا ومرصدين وكدس عتاد .

وذكر البيان رقم ٩٣٢ الصادر عن القيادة العراقية ونقلته وكالة الانباء العراقية ان المدفعية الايرانية قصفت اليوم مدينة مندلي العراقية مما اسفر عن بعض الاضرار فيها .

الملك حسين يتوجه إلى الولايات المتحدة

طوكيو - كونا -

إختتم عاهل الأردن جلالة الملك حسين زيارته لليابان وغادر طوكيو امس الى الولايات المتحدة .

واجرى العاهل الاردني خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء الياباني ياشيرو ناكاسوني تركزت على النزاع الشرق اوسطي وسبل التوصل الى تسوية سلمية له .

البقية ص ١٩



مؤتمر وزراء العدل في دول مجلس التعاون يستأنف أعماله اليوم

الرياض - واس :

يستانف المؤتمر الاول لوزراء العدل في دول مجلس التعاون الخليجي اعماله في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين بمقر الامانة العامة للمجلس .

وكان المؤتمر قد انهى جلسته المغلقة الاولى مساء أمس واعلن ... العدل ابراهيم بن محمد آل الشيخ عقب الجلسة ان المؤتمر قد بحث توحيد القوانين في الدول الست بحيث تتفق مع الشريعة الاسلامية التي يجب أن تكون المصدر الاساسي للتشريعات في دول الخليج العربية .

وقال معاليه في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المؤتمر سيستانف اليوم بحث باقي الموضوعات المدرجة على جدول اعماله وكلها موضوعات هامة واعرب عن أمله في ان يحقق المؤتمر النتائج المتوقعة منه على صعيد التعاون والتنسيق الخليجي .

وتشارك في المؤتمر وفود تمثل الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي الى جانب وفد الامانة العامة لمجلس برئاسة امين عام المجلس ... الكويت وزير العدل والشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح ووفد دولة البحرين وزير العدل والشؤون الاسلامية الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة الذي يراس المؤتمر كما يراس وفد المملكة معالي وزير العدل ووفد سلطنة عمان وزير العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية السيد هلال بن حمد البوسعيدي ووفد دولة قطر وزير المواصلات والنقل عبدالله بن ناصر السويدي .

... وقد اقام معالي وزير ... ابراهيم آل الشيخ حفل عشاء تكريما لاصحاب المعالي الوزراء المشاركين في المؤتمر الاول لوزراء العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وحضر الحفل فضيلة الشيخ

البقية ص ١٩

كول : صراع الشرق الأوسط لا يمكن حله إلا بالمفاوضات

بون - واس :

صرح المستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس ان الصراع العربي الاسرائيلي لا يمكن حله الا بواسطة المفاوضات .

واكد كول في تصريح لوكالة الانباء الالمانية ... زيارة الرئيس المصري حسني مبارك التي تبدا اليوم ان السلام الدائم لا يمكن احلاله في الشرق الأوسط إلا اذا طبق حق الوجود على جميع دول المنطقة بما في ذلك حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ..

واعرب المستشار الالماني في تصريحه عن استعداد بلاده للتعاون مع دول السوق الأوروبية المشتركة والولايات المتحدة الأمريكية للتغلب على مشكلات المنطقة .

ووصف كول مؤتمر قمة فاس العربي بانه شجع على تاكيد اهمية الحل السياسي للصراع العربي الاسرائيلي ..

وحول الوضع في لبنان اكد المستشار الالماني ان التطورات الجارية على الساحة اللبنانية تسبب القلق . وقال انه يجب استعادة السيادة اللبنانية الكاملة على اراضيه وانسحاب كافة القوات الأجنبية منه .

قوات الإحتلال السوفيتية في أفغانستان تنصب صواريخ ذات رؤوس نووية بالقرب من الحدود المشتركة مع الصين

اسلام اباد - واس :

نصبت قوات الاحتلال السوفيتي في افغانستان صواريخ تحمل رؤوسا نووية واقامت عددا من اجهزة الرادار للتصنت على الاتصالات اللاسلكية في منطقة تفصل بين الحدود الباكستانية والسوفيتية بالقرب من الحدود المشتركة مع الصين .

صرح بذلك نائب رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان غلب الدين حكمتيار في مؤتمر صحفي عقده امس في اسلام اباد وقال .. ان القوات السوفيتية انشات كذلك ثلاثة انفاق في منطقة واخان ساليانت الافغانية شرقي افغانستان والتي كانت قد استولت عليها في العام الماضي .

واوضح السيد غلب الدين حكمتيار انه استقى معلوماته هذه من بعض كبار الضباط الافغان الاعضاء في الحزب الشيوعي الذين كانوا قد هربوا خلال العام الماضي الى باكستان من بينهم الجنرال محمد صديق والكولونيل حبيب الله هدايت اللذين كانا يتقلدان مناصب كبرى في مكتب رئيس الوزراء في كابول .

وقال الزعيم الافغاني ان قوات الاحتلال السوفيتي تقوم بتوسيع قواعدها في اقليم جلال اباد في الشرق وباجرام في الوسط ومزار الشريف في الشمال وكندهار في الجنوب .

واضاف ان السوفييت قاموا بتعزيز قواتهم في افغانستان بقوات جديدة من الحرس الاحمر كما تقوم بانشاء ثكنات جديدة للجنود هناك .

واكد السيد غلب الدين حكمتيار ان المجاهدين الافغان يديرون بانفسهم المناطق المحررة في افغانستان وان لديهم ثلاث محطات اذاعية .

وكشف النقاب عن ان المجاهدين يحتفظون باربعة عشرا اسيرا من جنود الاحتلال السوفيتي وعرض مبادلتهم باسرى من المجاهدين .

واتهم السيد حكمتيار السلطات الحاكمة في كابول بمنع مكتب الصليب الاحمر الدولي من الاتصال بحوالي سبعة وثلاثين الفا من المسجونين تعتقلهم قوات بابراك كارمال في سجن بول الشرقي بالقرب من العاصمة بسبب تاييدهم للمجاهدين .

وقال ان حكومة كارمال لم تسمح لمكتب الصليب الاحمر الا بالاطلاع على احوال اربعمائة اسير فقط من افراد حركة مجاهدي خلق التي وصفها بانها الجناح المعارض في حزب الشعب الديمقراطي الحاكم في العاصمة الافغانية .

رئيس الوزراء الفرنسي يزور ماليزيا

وصل رئيس وزراء فرنسا بيير موروا الى كوالالمبور امس في زيارة رسمية لماليزيا تستغرق ثلاثة ايام وسيجري السيد موروا خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الماليزيين حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

جروميكو يزور بون

بون - واس :

يصل وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو الى بون في السادس عشر من يناير القادم في زيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق ثلاثة ايام .

واشار البيان الصادر عن وزارة

البقية ص ١٩

تدهور الموقف من جديد في شمال لبنان

بيروت - ا ف ب :

ذكر مراسلو الصحف في منطقة شمال لبنان ان الموقف تدهور من جديد في طرابلس « عاصمة شمال لبنان » حيث وقعت اشتباكات خطيرة جدا مساء امس الاحد اسفرت عن مصرع اربعة اشخاص واصابة خمسة عشر آخرين .

واضاف المراسلون ان الاعمال العسكرية بين المنظمات الموالية

البقية ص ١٩

العدو الاسرائيلي يبيع هندوراس طائرات حربية ومعدات

القدس المحتلة - ا ف ب :

اكدت صحيفة « يديعوت احرونوت » امس الاحد ان حكومة العدو الاسرائيلي وهندوراس ابرمتا في الاسبوع الماضي اتفاقا ينص على توريد طائرات حربية « اسرائيلية » من طراز « كافير » ومعدات حربية .

وذكرت الصحيفة ان هذا العتاد « سبق استخدامه الا انه في حالة جيدة » وسيتم تبادل البعثات العسكرية بين الدولتين بغية تنفيذ الاتفاق .

واوضحت الصحيفة ان العقد ابرم خلال زيارة ارييل شارون وزير الحرب الصهيوني التي قام بها لتيجاسيجاليا وكان شارون قد صرح قبل سفره لهندوراس في ٤ ديسمبر الحالي انه لا يعتزم التفاوض بشان بيع « المعدات العسكرية » التي استولت عليها قوات الغزو الصهيوني من المقاومة الفلسطينية خلال غزوها للبنان .

حكومة فانفاني تفوز بالثقة في مجلس الشيوخ الايطالي

روما - واس :

فازت حكومة امنتوري فانفاني الائتلافية الايطالية الليلة قبل الماضية بالثقة في مجلس الشيوخ الايطالي باغلبية ١٧٦ صوتا مقابل ١١٦ صوتا .. ومن المتوقع ان يجري مجلس النواب الايطالي تصويتا مماثلا على برنامج الحكومة التي اعلن عن تشكيلها من الديمقراطيين المسيحيين والحزب الاشتراكي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الليبرالي .

وكان الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني قد كلف فانفاني الرئيس السابق لمجلس الشيوخ بتشكيل الحكومة الجديدة التي تعتبر الحكومة الثالثة والاربعين في ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية .

حوار على مستوى السفراء بين أمريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية

الدوحة - ق ن ا :

اكدت انباء صحفية قطرية امس في نبا لها من القاهرة نقلا عن مصادر وزارة الخارجية المصرية ان اتصالات على مستوى السفراء قد بدات بالفعل بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامريكية بوجود ممثل مصري على مستوى عال .

وقالت الانباء .. ان الحوار الفلسطيني الامريكي سيبدا بشكل عملي خلال الاسابيع القليلة القادمة ..

واضافت نقلا عن هذه المصادر ان هذه الاتصالات تعد تغيرا جوهريا في الموقف الامريكي الذي كان يشترط ضرورة اعتراف المنظمة بالكيان الاسرائيلي كمدخل للحوار مع الولايات المتحدة .

واكدت مصادر سياسية وثيقة الصلة بالخارجية المصرية للصحيفة ان هذا الحوار سوف يتسع بعد الوصول لنقاط اتفاق محددة تشمل الاردن ولبنان ..

وقد طلبت منظمة التحرير في بداية اتصالها مع الادارة الامريكية ضرورة التزام حكومة العدو بالانسحاب الكامل من لبنان .

في بداية جولته الآسيوية :
كنعان يتوجه الى اسلام أباد

انقرة - واس :

غادر الرئيس التركي كنعان ايفرين انقرة امس متوجها الى اسلام اباد في بداية جولة اسيوية تشمل كلا من الصين الشعبية واندونيسيا وبنجلاديش وسيجري الرئيس التركي خلال الجولة التي تستمر لسبوعين مباحثات مع المسئولين في تلك الدول حول العلاقات الثنائية واهم القضايا الدولية .

هكذا من الأصل

وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف يعلن :

تخفيضات جديدة على أسعار المكالمات الدولية

كتب/مندوب اليوم :

اعلن الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد للتشغيل والصيانة عن تطبيق تخفيضات جديدة على اسعار المكالمات الدولية بين المملكة وعدداً من بلدان العالم تمشياً مع سياسة التخفيض النسبي التي استخدمت منذ العام الماضي .

ويشمل التخفيض الذي اصبح سارياً من ٢٧ صفر ١٤٠٣هـ الماضي على المكالمات بين المملكة واندورا ، موناكو ، ليشتنين البريطانية ، ايطاليا ، وغواتيمالا .

فمثلا المحادثة من السعودية الى ايطاليا ستخفض في الدقيقة من ١٤ ريالا الى تسعة ريالات أي مايعادل اكثر من ٣٥٪ .

وهذه التخفيضات تساوي بالارقام وفرا كبيرا بالنسبة للمواطنين .

خاصة اذا علمنا ان نسبة المكالمات الهاتفية لايطاليا تبلغ في الشهر الواحد اكثر من ٣٨ الف مكالمة . وقد ساعد على اجراء هذه التخفيضات ومواصلتها بالنسبة للمكالمات الدولية التحسن الكبير الذي شهدته شبكة المكالمات العالمية الذي يحرص الهاتف السعودي على جعلها في أرقى مستوى .

فنظام المايكرويف الذي لم يمض على تشغيله فترة طويلة جعل الاتصال بكل اطراف المملكة ميسرا كما أصبح رابطة اساسية للاتصال المباشر مع الكثير من الدول العربية المجاورة بما في ذلك البحرين وقطر والسودان والامارات .

كما أمكن الاستفادة القصوى من الكيبل المحوري الذي تم تحديثه مؤخرا في ربط كل مناطق المملكة وتحسين الاتصال بالدول المجاورة مثل الكويت .

وقال ان التقدم الكبير الذي حققه الهاتف السعودي في مجال الاتصالات البعيدة يعود الى استخدامه الاتصال عبر القمر الصناعي .

وهذا النظام يتكون داخل المملكة من ثلاث محطات ارضية من الدرجة الأولى تعمل بالتوافق مع محطتي الاتصالات (انتلسات) فوق المحيطين الاطلاسي والهندي .

ابن جلوي يفتتح معرض منتوجات الصين الوطنية



الخبر ـ عبدالله الغشري :

يفتتح صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية معرض منتوجات الصين الوطنية بالخبر وذلك غدا الثلاثاء .

ويشمل المعرض على معروضات وتجهيزات كاملة للمصانع والمكائن والمعدات الكهربائية والإلكترونية ومواد البناء والادوات المنزلية وادوات التسلية والسياحة والرياضة واللوازم الطبية والمنسوجات والملابس الجاهزة .

ويستمر المعرض مفتوحا لمدة ستة ايام .

عبدالواسع يستقبل وزير الأوقاف بدولة الامارات

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه صباح أمس وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد عبدالرحمن البكر الذي يزور المملكة حاليا للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء العدل بدول مجلس التعاون

اجتماعات المجلس الأعلى للأوقاف

استانف مجلس الأوقاف الأعلى صباح أمس اجتماعاته التي بدأها الليلة قبل الماضية برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع .

وصرح معالي وزير الاوقاف بان المجلس سيبحث موضوع تطوير الاربطة القديمة بالاضافة الى باقي المواضيع المدرجة على جدول أعماله والتي تتصل بالامور المرتبطة بين المواطنين والاوقاف الخاصة بالحكر .

وقال معاليه ان المجلس سيدرس اقامة فندق بالمدينة المنورة على ارض الاوقاف المسماه بالداوودية ومسلحتها ٢٤ الف متر مربع . وستكون طاقة الفندق ٣٠٠ سرير ويحتوي على سوق تجاري .

واضاف انه سيتم اقامة عدد من المباني على اراضي الاوقاف بالمدينة المنورة تبلغ تكلفتها ٥٠٠ مليون ريال .

وقال معالي وزير الحج والاوقاف ان المجلس بحث في جلسته عدداً من المواضيع من بينها اقرار مبدأ السماح لادارة اوقاف الطائف بالبناء على عدد من الاراضي وسط مدينة الطائف في حدود ٦ اراضي يتم تعميرها وفقا لخرائط تصريح البلدية .

واضاف ان الهدف من ذلك هو ايجاد ايراد للاوقاف يحقق ربطة الوقف وشروط الواقف في عمل الخير بالاضافة الى المساهمة مع الدولة في تجميل المدينة وقال معاليه ان المجلس اقر اقامة برجين ضخمين على ارض الاوقاف في جدة المسماه وقف الوشكلي

تحت رعاية قائد منطقة الطائف :

تخريج "٣" دورات من مدرسة سلاح الإشارة بالطائف

الطائف/محمد الجهني :

تحت رعاية قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله الزين اقامت مدرسة سلاح الاشارة حفلا لتخريج ثلاث دورات وهي دورة لصيانة المعدات ودورة للاشارة العامة .

وبلغ عدد المتخرجين ٧٣ متخرجا بين وكيل رقيب وعريف ينتمون الى قطاعات عسكرية مختلفة .. هذا وقد حضر حفل التخرج عدد كبير من الضباط والمسئولين بقيادة منطقة الطائف وبدأ الحفل باي من الذكر رتلها الملازم عيطه ذياب القثامي بعد ذلك القى قائد مدرسة سلاح الاشارة من خلالها بالقدرات والكفاءات الفنية في مجال الاشارة السلكية واللاسلكية التي يتمتع بها الخريجون واضاف بانهم اتموا مرحلة التدريب الاساسي التي تنقلهم من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية .

وذكر بان هذه الدورات تاتي ضمن ثلاثين دورة ستعقد خلال العام الحالي .

ووجه كلمة الى الخريجين حثهم على مضاعفة الجهد في سبيل التحصيل الاكبر في مجال العمل لخدمة الدين والوطن .

واشار العقيد البكر الى المسئولية الملقاة على عواتقهم للتوفيق بين طاعة الله والاخلاص في العمل بعد ذلك القى الطالب ظافر مرعي العمري كلمة الخريجين وشكر فيهما قيادة المنطقة لبذلها قصارى الجهد لنيل اكبر قدر من التحصيل في المجال العسكري والعملي التخصصي .

واعلن بعدها النقيب جريدي محمد الدهاسي نتائج الخريجين من الدورات الثلاثة حيث استلم الخريجون شهادات التخرج ورتبهم العسكرية من قائد المنطقة بعد ذلك تسلم الضباط المسئولون عن التدريب شهادات تقديرية .. واختتم الحفل بكلمة قائد المنطقة هنأ فيها الخريجون على ما حققوه من نتائج مشرفة بعد مجهود كبير وشكر قائد مدرسة سلاح الاشارة والضباط وهيئة التدريس للمساهمة الفعالة في التوجيه وخاطب الخريجون قائلا لهم ..

انكم ما زلتم في بداية الطريق ويجب مواصلة هذه المسيرة الخيرة ويجب ان تعملوا كل ما في جهدكم لتؤكدوا انكم ابناء على الوطن المعطاء .

مراجعة التصاميم الأولية لمشروع معمل أبحاث الطاقة بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

قامت ادارة الشئون الفنية بجامعة البترول والمعادن بالظهران بمراجعة التصاميم الاولية لمشروع معمل ابحاث الطاقة بالجامعة والذي يقام على مساحة قدرها ٧٢٨٥ مترا مربعا ويضم ثلاث طوابق الاولى للمعدات الثقيلة والطابقان الاخران لمكاتب الباحثين والمعامل والادارة وقاعات الاجتماعات ويتيح هذا المعمل فرصة البحث العلمي الاكاديمي لاعضاء هيئة التدريس والباحثين والطلاب بقسمي الفيزياء والهندسة والميكانيكية اضافة الى منسوبي معهد البحوث .

صرح بذلك الدكتور اسامة الدبوس رئيس قسم الفيزياء بالجامعة .. واضاف ان فكرة انشاء معمل لابحاث الطاقة منذ فترة وتم الشروع في التنفيذ مع بداية الخطة الخمسية الحالية حيث سيكون المعمل تابعا لقسم الفيزياء ويقدم خدماته لكافة الاقسام الاكاديمية بالجامعة .. واوضح الدكتور الدبوس اهمية انشاء مثل هذا المعمل قائلا حيث ان الطاقة هي احدى معايير التقدم والرفاهية وكلما زاد استهلاك الانسان للطاقة كان ذلك دليلا على ارتفاع مستوى المعيشة كما ان استخدام البترول كمصدر للطاقة ربما تنضب مصادره بعد فترة .. لذا كان من الضروري التفكير في ايجاد بدائل أخرى ودراسة مواد جديدة من حيث اهميتها وخواصها وطرق استخدامها كمصدر للطاقة اضافة الى اعطاء الطلاب خبرة في مجالات الطاقة لسد حاجة المملكة من المتخصصين في هذا المجال .

واشار رئيس قسم الفيزياء الى ان بعض أساتذة القسم قاموا مؤخرا بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض للتعرف على امكانيات الجامعة واعطاء فكرة شاملة عن امكانيات القسم ومدى امكانية التعاون في هذا المجال .. كما ستقوم مجموعة أخرى بزيارة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك حتى يكون هناك تكامل في مجالات البحوث التي يقدمها قسم الفيزياء بالجامعة مع الجامعات الأخرى في المملكة .

معاشات الضمان الاجتماعي في بلجرشي

بلغ مجموع المعاشات والمساعدات التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي بمدينة بلجرشي خلال العام الماضي ٣٦ مليون ريال .

وصرح مدير الضمان الاجتماعي ببلجرشي ان حالات معاشات المستفيدين من المسنين والارامل شملت اكثر من سبعة الاف عائلة وحالات مساعدات الكوارث شملت ١٣٠٠ حالة في قرى سراة غامد والبادية وجزء من تهامة .

أحاديث وشجون

حديث الاسراف

الدخل القومي ـ او مستوى دخل الفرد ـ او الاقتصاد القومي ـ او مستوى الانفاق ـ جميعها تعريفات اقتصادية تنتهي دائما الى حد واحد فقط هو ـ معدل الوارد والمنصرف وعليه تقاس ثروات الشعوب ومستواها الاقتصادي وتسعى دائما الحكومات لوضع معدلات ثابتة متوازنه لكي تحافظ على متانة وقوة اقتصادها بين شعوب العالم .. وتسعى الشعوب الواعية المدركة دائما للتكاتف مع تلك الحكومات حتى تتلاحم جهود الامة اي امة .. وما ينفق في القطاع العام ينعكس على القطاع الخاص .. وما ينفقه القطاع الخاص يعتبر مستهلك يجب تعويضه باستمرار .. ونحن لا ندرك حجم المشكلة او المشكلات إلا حينما نقع فيها .. وحينما ارتفعت الاسعار العالمية قبل ثمان سنوات تقريبا .. اختفت المواد الاستهلاكية من الاسواق .. قوت الشعب اليومي .. الارز والدقيق .. ووقف الناس طوابير في صفوف طويلة امام باعة تلك المواد الغذائية وتدخلت الدولة وبسرعة وحسمت الموقف في صالح المستهلك وقررت الاعانات على جميع تلك المواد ونسينا وبسرعة الازمة وقبل تلك الازمة وبعدها نحن نسرف في الاستهلاك لا نراعي احتياجنا الفعلي ولا نسال كم ننفق وكم ندخر .. اعتمدنا على الدولة ولم نفكر في الادخار للمستقبل حينما تعصف عاصفة لا قدر الله نتيجة لأي حدث .. شعوب العالم تقف خلف حكوماتها في الأزمات . ومدخرات الشعوب من نقد وذهب وحتى مواد استهلاكية هي احتياطي قومي للدولة .. اذكر ان الحكومة الهندية تحملت ديون دولية نتيجة قروض واردات تلك الدولة الفقيرة من شعبها الفقير ايضا ان يساعدها في تسديد تلك الديون ودعت انديرا غاندي الشعب الهندي ان يساعد الدولة بتجاوز وجبة .. وقررت ودعت الشعب ان يمتنع عن تناول وجبة غداء في يوم من الايام واستجاب ذلك الشعب ووفرت الحكومة مقابل ذلك مئات الملايين وهكذا ضرب الشعب الهندي مثلا رائعا في التلاحم رغم مئات الخلافات بين طوائفه واحزابه ونحله ـ وحكوماته ونحن ماذا يراد منا .

لا اعتقد ان الدولة تحتاج منا ان نسدد معها دينا ولا ان نتجاوز وجبة فهي غنية ولله الحمد ونحن اغنياء ولكن يجب ان لا نضيع هذا الغنى هدرا .. يجب ان نفكر كيف نحافظ على دخلنا القومي .. كيف نكون رصيدا قويا من الاقتصاد المتين .. يجب ان نعرف ماذا ننفق وكيف ننفق وكم نحتاج من الانفاق .. يجب ان نتجنب ذلك الاسراف المخيف في معدل صرفنا اليومي من المواد الغذائية بالذات .. وتعالوا معي الى عملية حسابية بسيطة ولكن نتائجها مخيفة .. رياضة عقلية ودعونا نحكم لغة الارقام اذا سلمنا ان تعداد هذه المملكة سبعة ملايين فردا ومازاد عنهم اجعلوه في حساب الاطفال الذين لم يستهلكوا من المواد الغذائية شيئا ..

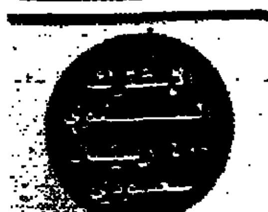
ان ما نصرفه من الاكل فقط على هؤلاء السبعة ملايين يفوق ما يكفي لسبعة ملايين أخرين إذ ان ما يقدم على مائدة العائلة المكونة من خمسة افراد يكفي لعشرة افراد وما يزيد عن حاجة تلك العائلة تقذف به يوميا الى براميل النفايات ..

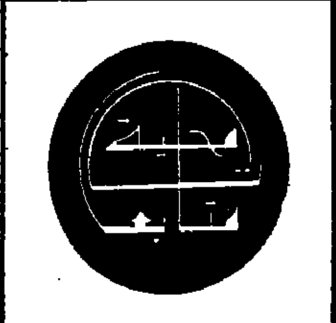
وعودا الى الارقام فان السبعة مليون نسمة يستهلكون ما يكفي لاربعة عشر مليون نسمة على اقل تقدير .. ولو قدرنا استهلاكا يوميا للفرد خمسة ريالات وهو معدل قد يحتج عليه البعض فاننا نستهلك خمسة اخرى توجه الى النفايات ولو ضربنا ٥ × ٧ = ٣٥ مليون ريال يوميا تذهب هدرا و٣٥ × ٣٦٠ يوما = اثنا عشر الف مليون وستمائة مليون ريال سنويا .. لحساب من هذه الملايين تستهلك ؟

سؤال قد يعجز من يجيب عليه ان يعرف سره .. وبعملية بسيطة اخرى فان ما يساوي ٥٠٪ من هذا الاقتصاد الضائع يدفع من خزينة الدولة في شبه اعانات ويدفع النصف الاخر من مدخرات الافراد .. فهل ندرك هذه الاخطاء الفادحة علما بانني لم اتطرق الى ما ينفق في الولائم والمناسبات والقاريء يعرفه اكثر مني .. وقد سمعنا عن الرافعات التي كانت تنقل في اليوم الثاني للوليمة ما زاد عن الاستهلاك على القلابات لتذهب به الى المحرقة في الوقت الذي تعيش شعوب على الكفاف او تموت جوعا فهل نتعظ ؟!!

محمد دخيل العصيمي

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي - الدمام
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ الحواس الثلاث: ٨٢٦٢٩٠٦
اليوم والناس: ٨٢٦١٧٦٩ الرياضة: ٨٢٦١١٣٣
المحليات: ٨٢٦١٧٦٩ المربد: ٨٢٦١٢٧٨
سنترال التحرير: ٨٢٦٦٢٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٢٦١٢٧٨
تلفونات الإدارة
مدير عام الادارة: ٨٣٢١٠٩١ الاشتراكات: ٨٢٤٠٦٦٣
العلاقات العامة: ٨٣٤٨٠١٢ التوزيع: ٨٢٤٠٦٦٣
الشئون التجارية: ٨٣٤٦١١٣ المطابع التجارية: ٨٦١٢٧٢٦
سنترال الإدارة: ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٣٤٥٠٥٨
الإعلانات:
تيفون بشأنها مع ادارة العلاقات والفروع
إدارة الإعلانات:
٨٣٢١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧





قراصنة الأراضي

● القارىء المتابع لصحفنا اليومية يلاحظ بوضوح ومن خلال الصفحات الأولى لهذه الصحف الاعلانات المثيرة والبارزة عن المساهمات المتزايدة في المخططات الحديثة والاراضي السكنية .

ويؤكد اصحاب هذه المخططات في اعلاناتهم عن توفر الخدمات الضرورية واللازمة في هذه المخططات كالكهرباء والتيلفون والمياه والمجاري .. الخ .

كما يضيفون وجود المدارس والمساجد والاسواق في هذه المخططات والمدن السكنية الجديدة .

ومن طرق حيل بعضهم واحتيالهم على المواطنين الجهلاء انهم عملوا على البيع بالأقساط المريحة على حد قولهم هذا لجلب البسطاء وأصحاب الدخل المحدود وهناك العديد من المواطنين الذين راحوا ضحية لهذه المساهمات التي تكاد تكون وهمية لو حبراً على ورق ومن ضمنهم محدثكم فقد اخذتني حمى المساهمة ووقعت في شراكها .

ومنذ عام ١٣٩٤ وانا مساهم في أرض الجوهرة وحتى هذه الساعة لم يستجد جديد ولا حس و لاخبر .. المهم أن هذه المساهمات تعتبر ضرباً من ضروب النصب والاحتيال والضحك على الذقون .. ولا ادري كيف حصل أصحابها على هذه الأراضي والاف القطع الأرضية .. بالرغم من أن هناك الكثير من المواطنين وأصحاب الدخل المحدود لهم اكثر من سبع وثمان سنوات وهم في انتظار قطعة ارض لبناء سكن يأويهم ويحميهم من نار الاجارات التي لا ترحم .. ونلاحظ ان ٩٠٪ من هذه المساهمات قد بليت بها مدينة جده واثبتت فشلها ..

وما نطلبه ونؤكد عليه يجب أن تعمل مديرية الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية على منع هذا الوباء من الانتشار في الشرقية ومدنها لحمايتها من قراصنة الأراضي واللعب باموال المواطنين والعبث بمشاعرهم .. واستغلال هذه المساحات الشاسعة لتوزيعها على المواطنين المستحقين لذلك .

متابع

انشاء عدد من المساجد في قرى الشرقية

كتب سعود الريسي :

تم في وزارة الحج والاوقاف بالرياض الانتهاء من توقيع عقود انشاء جامع بلدة ابو معن ومسجد الحالة بجزيرة دارين وجامع هجرة فودة بالمنطقة الشرقية .

هذا وقد تمثلت قيمة هذه العقود بمبلغ اجمالي وقدره مليون واربعمائة وتسعة واربعون الف وثلاثمائة وخمسون ريالا « ١,٤٤٩,٣٥٠ » .

صرح بذلك الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية .. واضاف بانه سيتم تسليم هذه المساجد خلال الايام القليلة القادمة .



عبدالمجيد الزهير

في تصريح للدكتور الفارسي :

النمسا تقوم بتقديم كافة الخدمات التي تطلبها المملكة

اجتمع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي مساء امس مع وزير الصناعة والتجارة النمساوي الدكتور جوزيف ستاريباشر وحضر الاجتماع نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية احمد صالح التويجري ونائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء الدكتور جميل عبدالله الجشي ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء المساعد للشؤون المالية والادارية فهيد فهد الشريف ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل الدكتور علي الخلف كما حضره اعضاء الوفد المرافق للوزير النمساوي وسفير النمسا لدى المملكة الدكتور شميدت .

وصرح الدكتور الفارسي عقب الاجتماع انه تم خلاله تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وخاصة في المجالات الصناعية وامكان تنفيذ المزيد من المشاريع المشتركة بالمملكة وذلك في مجالات الاستعانة بالخبرة النمساوية في مجالات الصيانة والتدريب الصناعي .

واعرب الوزير النمساوي في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية عن سروره لتطور العلاقات بين البلدين ونود في هذا المجال باهمية مشروع مصنع الصلب بمدينة الجبيل الصناعية وهو المشروع الذي تنفذه احدى الشركات النمساوية واعرب عن استعداد كافة القطاعات النمساوية لتقديم كافة الخدمات والخبرات التي تطلبها المملكة لتنفيذ مشاريع التنمية المختلفة .

عقود لانشاء مساجد ومصلى للعيد بالشرقية

الدمام .

ارست وزارة الحج والاوقاف مؤخراً عقود انشاء ستة مساجد ومصلى للعيد بالمنطقة بتكاليف اجمالية تبلغ ٥ ملايين و ٦٠٠ ريال .

صرح بذلك مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وذكر ان هذه المساجد تشمل انشاء مسجد بغرب مخطط ـ ٨ ـ بالدمام ومسجد القحاطين ببلدة ابو معن وجامع بهجرة الكرادية الغربية قرب بقيق واعادة انشاء المسجد الشرقي ببلدة الكلابية ومسجد قرية الوزية بالاحساء وتسوير أرض مصلى قرية الوزية ايضاً .

واضاف بان فروع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة الشرقية سيقوم بالاشراف على تنفيذ تلك المشاريع التي سيبدأ العمل في تنفيذها قريباً .

□□

أخبار المجتمع

□ د. سعيد ابو عالي □

□ محمد البازعي □

□ عبدالعزيز شريف □

□ عبدالله القحطاني □

* اصدر الدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير الزميله البلاد قراراً بتعيين الزميل عبدالعزيز شريف الغامدي كمحرر صحفي بمكتب البلاد بالدمام وذلك ضمن خطوات الجريدة لدعمها بالكفاءات الشابة .

* الاستاذ سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا امس الى الرياض في مهمة رسمية تستغرق بضعة ايام .

* الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية عاود نشاطه بعد ان لزم السرير لأيام قليلة بسبب البرد والأجواء المتقلبة هذه الأيام .

* الاستاذ عبدالرحمن عمر العقاد مدير عام العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية توجه امس الى الرياض لانجاز بعض الأعمال الادارية .

* الاستاذ محمد عبدالرحمن البازعي مدير عام الشركة السعودية للتجارة والمناقصات بالشرقية غادرنا الى دولة الكويت الشقيق في زيارة عمل تستمر عدة ايام .. ياهلا .

* يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية السيد عبدالله محمد عبدالله القحطاني في بعثة دراسية تستغرق عدة سنوات نتمنى له النجاح والتوفيق .

* السيد سعيد غدران من رجال الأعمال بالمنطقة الشرقية سافر الى جدة في مهمة عمل تستغرق بضعة أيام .

٧ متاحف أثرية في عدد من المناطق

الرياض ـ واس :

وقعت وزارة المعارف مؤخراً عدة عقود مع عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة لانشاء سبعة متاحف اثرية في عدد من المناطق الاثرية في المملكة .

وتشمل هذه العقود التي بلغت قيمتها الاجمالية ١٤٩ مليونا و٧٤٧ الفا و٧٢٣ ريالا انشاء متاحف في كل من الجوف ومدائن صالح والعلا والهفوف ونجران وجيزان بالاضافة الى متحف في المناطق الاثرية بمدائن صالح والعلا .

◇◇

برئاسة الأمير سطام :

إجتماع مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري بالرياض

الرياض ـ واس :

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض اجتماعا مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس المجلس وصرح المدير العام للمصلحة الاستاذ عمران العمران بان المجلس قد استعرض سير العمل في المصلحة وناقش مشروع تمديد شبكة المياه للاحياء الجديدة بالدرعية والتي انتهت تصاميمها ودراساتها وذلك تمهيدا لطرحها للتنفيذ قريبا .

واضاف ان المجلس وافق على ترسية مناقصة تنفيذ خط المجاري الرئيسي من منطقة الاسكان الشعبي بطريق الخرج الى موقع محطة تنقية المجاري المزمع اقامتها بطريق الخرج ويخدم هذا الخط الرئيسي مجاري مناطق شرق الرياض ومشروع الاسكان الشعبي والمنطقة الصناعية .

وناقش المجلس كذلك مشروع ميزانية المصلحة للباب الرابع للعام المالي القادم ووافق على المشروعات المقترحة كما ناقش مشروع ميزانية برامج التشغيل والصيانة للمياه والمجاري بمنطقة الرياض وتمت الموافقة عليها وقرر المجلس الموافقة على ترقية بعض الموظفين في المصلحة .

د . الخويطر يجتمع برئيس جامعة محمد الخامس

اجتمع معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتبه صباح امس مع رئيس جامعة محمد الخامس المغربية عبداللطيف بن عبدالجليل ومدير المركز الوطني للتنسيق والتخطيط العلمي والتقني في المغرب والدكتور بن صاري .

وجرى خلال الإجتماع الذي حضره رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور رضا عبيد بحث أوجه التعاون بين البلدين وسبل دعمها .

مناقصة لتوريد أنابيب مشروع مياه الهفوف والمبرز

الرياض ـ واس :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ على ترسية مناقصة توريد انابيب مشروع مياه الهفوف والمبرز على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدرة ٦٤ مليون و ٥٤٢ الفا و١٠٧ ريالا .

ويشمل العقد توريد انابيب مجموع اطوالها ١٠٣ كيلو مترا باقطار مختلفة تتراوح ما بين ٣٠٠ الي ١٠٠٠ مليمتر ومدة توريد كامل الانابيب ١١ شهرا .

كما وافق معاليه على ترسية مناقصة توريد انابيب مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة بتكلفة اجمالية قدرها ٦٠ مليونا ٩٧١ الفا و٣١٣ ريالا ويتم بموجب العقد توريد انابيب مجموع اطوالها ٣٤٤ كيلو مترا باقطار مختلفة تتراوح ما بين ٨٠ و٩٠٠ ملمتر ومدة التوريد ١٢ شهرا وتاتي هذه الخطوة ضمن جهود الوزارة الهادفة لتامين المياه لمدن وقرى المملكة .

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة البترول

تناقش اليوم الاثنين بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد احمد خضر من قسم الهندسة المدنية .

وموضوع الرسالة الذي يشرف عليها الاستاذ بقسم الهندسة المدنية بالجامعة الدكتور محمد بلوش تاثير الانفعال العامودي المستعرض على الصفائح المحدودة البسيطة التدعيم الموحدة الخواص وذات الخواص المتجانسة في اتجاهين عاموديين .

وقدم تم تشكيل لجنة اعضاء هيئة التدريس بالقسم لمناقشة هذه الرسالة .

٥٨٤ متدربا يتخرجون من مركز التدريب المهني بالباحة

الباحة ـ واس :

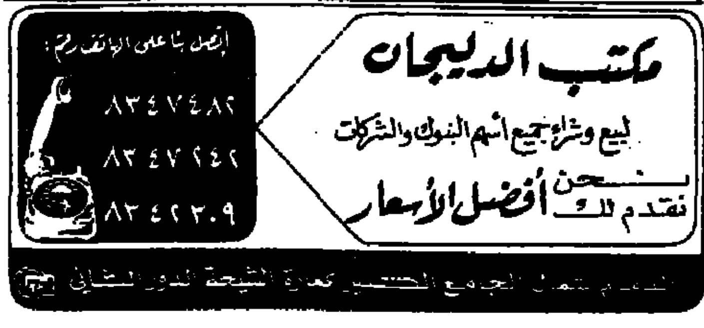
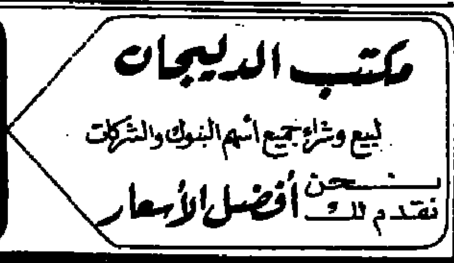
بلغ عدد المتخرجين من مركز التدريب المهني بالباحة منذ انشائه حتى الآن ٥٨٤ متخرجا .

وصرح مدير المركز علي الغامدي بان عدد المتدربين بالمركز بلغ حاليا ٣٦٠ متدربا يقوم بتدريبهم ٥٣ مدربا من بينهم ٢٢ مدربا سعوديا .

واضاف انه تم الانتهاء من تشييد المباني الخاصة بالاقسام الاربعة المستحدثة بتكلفة بلغت ١٣ مليون ريال وهي اقسام هندسة الراديو والتليفزيون والميكانيكا العامة والصفائح المعدنية وورشة عامة للاساسيات الكهربائية .

وذكر انه تم استحداث مركز جديد للاعداد المهني ببلجرشي حيث بدأت الالات والمعدات اللازمة للتدريب تصل اليه تباعا وسيبدأ المركز في استقبال المتدربين في بداية شهر ربيع ثاني القادم .

□□□□□

فاونسا في رسالة ليارورزلسكي :

لا حل لأزمة بولندا دون إتفاق بين السلطة والعمال

وارسو ـ الوكالات :

اتهم متحدث باسم الحكومة البولندية الولايات المتحدة باصدار سلسلة من التصريحات المتغطرسة والقرارات والبيانات رداً على قرارات بولندية منتظرة خاصة برفع الاحكام العرفية في بولندا .

وانتقد المتحدث جيرزي اوربان الرئيس الامريكي رونالد ريغان في بيان وزعته وكالة الانباء البولندية الرسمية بسبب اقدامه على وضع شروط لتحسين العلاقات بين البلدين .

وكان الرئيس ريغان قد اعلن يوم الجمعة الماضي انه سيرفع الحظر المرفوض على بولندا اذا ما انهت الحكومة البولندية العمل بالاحكام العرفية واطلقت السجناء السياسيين وبدات مفاوضات مع اتحاد نقابات العمال البولندية المستقلة « تضامن » وزعماء الكنيسة .

وأعرب مراقبون عن اعتقادهم بان الرئيس الذي جاء اثر قيام الحكومة البولندية فعلا باطلاق سراح زعيم « تضامن » ليخ فاونسا والسجناء السياسيين وقرارها رفع الاحكام العرفية انما يهدف الى اظهار قرارات الحكومة البولندية وكانها جاءت نتيجة للضغوط الامريكية .

وقال اوربان .. انه يجب على الحكومة الامريكية ان تقصر عملياتها على ارض الولايات المتحدة ومشكلات الامة الامريكية الراهنة الشديدة التعقيد .

هذا والجدير بالذكر ان ليخ فاونسا قد عاد للظهور مرة اخرى على المسرح السياسي البولندي اذ وجه رسالة الى الجنرال ياروزلسكي يطالبه فيها باتخاذ اجراءات من شانها فتح الطريق امام اتفاق بين السلطة والطبقة العمالية وتمثل هذه الاجراءات في العفو واعادة الاشخاص المفصولين الى اعمالهم واقرار تعدد النقابات .

ولم يدع نص الرسالة التي ابلغت يوم السبت الماضي لمحطة التلفزيون الامريكي ، اي بي سي ، اي مجال للشك في صحتها على عكس الروايات التي كانت تتناقل قبل يومين في وارسو والتي تدعو الى الاعتقاد ان رئيس التضامن السابق يوافق على الاقل على قيام النقابات الجديدة التي أنشأتها السلطات .

ووفقاً للمؤشرات المستقاة من مصدر جدير بالثقة فان سريان هذه الروايات (الكاذبة) هي التي دعت فاونسا الى اعلان مضمون رسالته على الملا في حين كان يرغب في ان يخص بها فقط الشخص المرسلة اليه وهو الجنرال ياروزلسكي .

ودون الاستناد الى اية القاب او حتى الحاق اسمه باسم نقابة التضامن التي كان يراسها قبل حلها يتحدث ليخ فاونسا بجلاء باسم طبقة العمال في بولندا مستنداً على مايبدو الى شعبيته التي لم تتاثر والى التاييد الصريح الذي منحته اياه الهياكل السرية للتضامن .

ويؤكد فاونسا الذي ظل مخلصاً لموقفه الذي عرف عنه ان لا يمكن ايجاد حل لازمة بولندا دون اتفاق بين السلطة وطبقة العمال ويوضح فاونسا ان هذا الاتفاق لا يجب ان يتسجد به أحد على ركبتيه ولكن من يسعى لخير البلد فعليه ان يسعى اليه .

ولفتح الطريق امام امكانية الوفاق يضع فاونسا شروطاً ثلاثة دون ان ينطق بكلمة شروط .

اولا ـ العفو عن كل الذين صدرت ضدهم احكام بسبب انتهاكهم للاحكام العرفية ويصل عددهم تقريبا الى ٣٥٠٠ شخص ، واطلاق سراح كل المسجونين لحظة رفع الاحكام العرفية ، حوالي ٣٥٠ شخصاً ، غالبيتهم من المسئولين ومستشاري النقابة ثم اعادة الاشخاص المفصولين من اعمالهم لممارستهم نشاطات نقابية أو لمجرد انتمائهم النقابي وليس هناك رقم معروف في هذا الشان الا ان ليخ فاونسا يؤكد ان هذه مشكلة مؤلمة ولها ابعاد كبيرة .

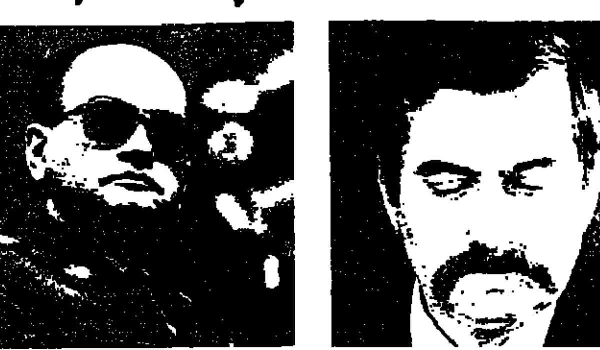
وفي المرتبة الثالثة يقترح فاونسا دون ان يطالب بعودة التضامن الى الشرعية ـ العودة الى تعدد النقابات .

وجدير بالذكر ان القانون الذي صوت عليه البرلمان في اكتوبر لا ينص الا على نقابات منفردة تختص كل واحدة بمنشاة .

واضاف فاونسا تاييداً لحجته انه من المسلم به ان الطبقة العمالية ـ رفضت الحلول التي تطبقها الحكومة مشيراً بذلك الى رفض الاغلبية الساحقة من العمال الانضمام الى النقابات الجديدة التي انشأتها السلطات وهو الرفض الذي تردد الصحف « الرسمية صداه » وفي كلمات معتدلة ذكر فاونسا بحزم الجنرال ياروزلسكي انه اكد بنفسه في العديد من المناسبات منذ اعلان الاحكام العرفية انه ليس مطروحاً بالمرة العودة للاوضاع قبل أغسطس ١٩٨٠ .

وبالنسبة لرئيس التضامن السابق فانه يرى انه من المستحيل اعادة الثقة بين الحكومة والمجتمع دون اتخاذ اتفاقات اغسطس ١٩٨٠ كقاعدة

ويردد المتحدثون باسم السلطات ان ليخ فاونسا ليس الا مجرد مواطن عادي الا ان المراقبين يرون ان ذلك لايمنعه في رسالته من معاملة الجنرال ياروزلسكي معاملة السند والتصريح له بالفاظ مهذبة وحارقة في نفس الوقت مثل ان كل من يعنيه خير الوطن يجب ان يسعى الى الاتفاق . ويضيف الرئيس السابق للتضامن انه مستعد « للعمل في هذا الاتجاه » ولكن دون ان يحدد كيف .



☐ فاونسا ☐

☐ ياروزلسكي ☐

شاهد عيان يؤكد :

شارون شجع الجنود الاسرائيليين على إتباع سلوك وحشي مع المتظاهرين

القدس ـ ا ف ب :

ذكرت الصحف الاسرائيلية ان اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي شجع جنودا اسرائيليين على اتباع سلوك وحشي في معاملة بعض الشباب المتظاهرين في الضفة الغربية في مارس الماضي .

وكان احد الشهود قد اكد اثناء الدعوى التي نظرت امام المحكمة العسكرية في القدس ضد سبعة جنود اسرائيليين كانوا يعملون في الخليل في الربيع الماضي ان قائد الوحدة تلقى توجيها من وزير الدفاع الاسرائيلي يقول ان على الجنود الاسرائيليين ان يدخلوا مدرسة الخليل وان يسيئوا ابلغ اساءة الى التلاميذ وفقا لما قالته الصحف .

واوضحت صحيفة يديعوت احرنوت ان ممثل النيابة العامة في المحكمة حذر من انه سيطلب من شارون المجيء للادلاء بشهادته امام المحكمة فيما يتعلق بهذه المسالة التي ادت الى نقل اثنين من كبار الضباط تاديبا لهما .

واشارت الصحف ان المتهمين السبعة الذين هم من الضباط الاحتياط اعترفوا بانهم استخدموا العنف ضد التلاميذ الشبان في المدرسة الاسلامية في الخليل اثناء المظاهرات التي شهدتها الضفة الغربية في الربيع الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان الاعمال الوحشية للجيش الاسرائيلي في الخليل اثيرت خلال مؤتمر صحفي لحركة السلام الآن عقد في مايو الماضي وكان شارون قد عارض حينئذ اقوال ثلاثة من ضباط الاحتياطي ينتمون الى حركة السلام الآن .

☐ شارون

العمال الاسرائيليون يهددون بمواصلة إضرابهم

الكويت ـ كونا :

قال راديو العدو الاسرائيلي امس ان وزارة المالية الاسرائيلية ونقابة العمال الاسرائيلية هستدروت سيستانفان مفاوضات للتوصل الى اتفاقية جديدة لاجور العاملين في القطاع الحكومي .

وذكر الراديو في اذاعة التقطت بالكويت ان ارباب العمل سينضمون الى المفاوضات التي ستستانف عقب تهديد ٤٠٠٠٠٠ موظف حكومي بمواصلة اضراب بداوه يوم الثلاثاء الماضي لمدة يومين اذا لم يتم التوصل الى اتفاقية تلبي مطالبهم بزيادة الاجور .

ونظمت هستدروت اضرابا شاملا في الدولة الصهيونية يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ادى الى شل جميع اوجه النشاطات اليومية فيها .

وتطالب النقابة العمالية بتجديد اتفاقية عمل سابقة انتهى مفعولها منذ ثمانية اشهر ولكن على اساس زيادة لاجور الموظفين بنسبة تتماشى مع معدل التضخم السنوي في اسرائيل والذي يبلغ حاليا ١٣٥ بالمائة .

وقال الراديو ان وزارة المالية والهستدروت اتفقا يوم الجمعة على تشكيل لجنة يشارك فيها ارباب العمل لبحث مسالة اعداد سلم جديد للاجور واضافة علاوة جديدة لغلاء المعيشة .

واوضح ان تلك اللجنة الثلاثية اجتمعت الليلة قبل الماضية وبحثت الوسائل الممكنة لاضافة علاوة غلاء المعيشة .

وقال ان هذا الاجتماع عقد بعد ان اعلنت وزارة المالية عن استعدادها لبحث مطالب المضربين الذي ادى اضرابهم الى تعطيل العمل في الدوائر الحكومية والمدارس ورياض الاطفال والمستشفيات ودور المعلمين واجهزة الاعلام .

بليون دولار للأرجنتين من مجموعة بنوك أوربية

لندن ـ كونا :

اعلن بنك لويدز البريطاني انه سيشكل جزءا من مجموعة بنوك ستقرض الارجنتين اكثر من بليون دولار من اجل السماح لهذه الدولة الامريكية اللاتينية بتسديد اكثر ديونها الحالية .

وقال ناطق باسم لويدز امس الاول انه على الرغم من ان البنك لايستطيع الاصرار على كيفية انفاق الاموال فان بنك لويدز لاينوي السماح باستخدام النقود في اعادة تجهيز القوات العسكرية الارجنتينية .

واضاف ان بنك لويدز انضم الى المجموعة التي تضم عددا من البنوك الامريكية بناء على طلب من صندوق النقد الدولي وبموافقة بنك انكلترا ووزارة الخزانة .

وكانت بريطانيا قد فرضت عقوبات اقتصادية على الارجنتين عقب نشوب النزاع بين الدولتين حول جزر فوكلاند في ابريل الماضي غير ان الحكومة البريطانية رفعت هذه العقوبات في سبتمبر الماضي عقب انتهاء الازمة.

وزير الاعلام الاردني في ندوة :

كل مشاريع السلام المطروحة تطالب بانسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة

عمان ـ كونا ـ

قال وزير الاعلام الاردني عدنان ابو عودة ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اتفقا على التحرك المشترك في اطار مقررات مؤتمر القمة العربي في فاس ومن منطلق ايمانهما بالمصير والخطر المشترك والمصلحة المشتركة .

واضاف ابو عودة في ندوة بعنوان السلام وهم أم حقيقة عقدت في عمان امس الاول بان الاردن لن يكون بديلا عن منظمة التحريرة الفلسطينية او عن الفلسطينيين بأي حال ولكنه سيدعم اي توجه فلسطيني من اجل انقاذ الارض والهوية الفلسطينية .

واعلن عن تاييد الاردن المطلق لاستقلالية منظمة التحرير والقرار الفلسطيني . وعدد وزير الاعلام الاردني مشاريع السلام التي تم طرحها حتى الان وقال انها خمسة وهي بيان البندقية ومشروع برجنيف ومشروع ريغان والمشروع المصري الفرنسي ومشروع السلام العربي وانها جميعا تشترك في نقطة اساسية هي انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ وهذا يظهر مدى التزام الارادة الدولية بذلك .

واكد ابو عودة ان القرار العربي يتجه بجدية واخلاص نحو التسوية السلمية من اجل سلام عادل وشامل .

ودعا الوزير الاردني الى تحرك عربي على الساحة الدولية والامريكية من اجل الوصول الى معادلة للتوازن مع اسرائيل موضحا ان القوة العسكرية المحضة هي المعادلة التي تحكم واقع الصراع العربي الاسرائيلي وان اسرائيل تستمد عناصر تفوقها العسكري من الساحة الامريكية .

واكد ان حالة اللاسلم واللاحرب تضر بالشعب الفلسطيني وبخاصة الناحية الاقتصادية وان هذا الضرر ينعكس على الاردن بسبب تاثرد المباشر بالتغيرات التي تطرأ على واقع الضفة الغربية المحتلة ذلك ان العدو الصهيوني جعل من الضفة سوقا لمنتجاته وقطاعا ملحقا باقتصاده .

وندد وزير الاعلام الاردني بالسياسة الارهابية المدروسة التي تتبعها اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة وقال ان اسرائيل تحاول اظهار الهجرة الى خارج الارض المحتلة على انه عمل طوعي وهو في الحقيقة نتيجة ضغط منظم لاجبار السكان على الهجرة .

واوضح ان اسرائيل كانت دائما من خلال تصرفاتها وافعالها عقبة امام السلام العادل والدائم .

مبارك يتسلم أوراق السفير التشادي الجديد

القاهرة ـ رويتر :

تسلم الرئيس حسني مبارك امس اوراق اعتماد سفير تشاد حيث ان البلدين اعادا العلاقات الدبلوماسية بينهما كاملة بعد قطعها لمدة عامين .

وكانت مصر قد سحبت سفيرها من تشاد في ديسمبر ١٩٨٠ في اعقاب التدخل العسكري الليبي في الحرب الاهلية في تشاد .

وبعد ذلك بشهر اغلقت مصر بعثتها الدبلوماسية احتجاجا على وحدة مقترحة بين الجماهيرية الليبية وتشاد اعتبرتها تهديدا لامنها وللسودان المجاور .

وقد كان السفير التشادي المعتمد هو سمالا كوانمو تشيمج هو آخر مبعوث لبلاده في مصر .

وكانت مصر قد قامت خلال الحرب الاهلية الدائرة منذ زمن طويل في تشاد بتقديم مساندة عسكرية لقوات حسين حبري رئيس البلاد الحالي .

وزير خارجية العدو يزور الأرجنتين واورجواي

الرياض ـ واس :

غادر وزير خارجية العدو الاسرائيلي اسحاق شامير فلسطين المحتلة امس متوجها الى بيونس ايرس في بداية جولة يزور خلالها الارجنتين واورجواي تستغرق اثني عشر يوما .

واشار راديو العدو الى ان شامير سيجري خلال هذه الجولة محادثات تستهدف تدعيم علاقات الكيان الاسرائيلي مع هذه الدول .

وتاتي جولة شامير هذه في نطاق محاولات العدو الصهيوني كسر طوق العزلة التي يتعرض لها الكيان الصهيوني بسبب سياسته التوسعية والعدوانية .

وزير الدفاع التركي يغادر الأردن

عمان ـ واس :

غادر عمان امس وزير الدفاع التركي اوميت بايلكون بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام .

وقد اجتمع المسئول التركي خلال الزيارة مع سمو الامير حسن ولي عهد الاردن وعدد من كبار المسئولين في الحكومة الاردنية .

كما اجرى مباحثات مع القائد العام للقوات الاردنية الشريف زيد بن شاكر استهدفت تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية .

ثلاث خطوات رئيسية لمعالجة الأزمة المالية في المكسيك

مكسيكو ـ رويتر :

اتخذت الحكومة الجديدة في المكسيك ثلاث خطوات رئيسية في ٢٤ ساعة لمعالجة الازمة المالية التي تشهدها البلاد معلنة تخفيف قيود الصرف وميزانية تقشف وطلب باعادة جدولة دينها الخارجي .

وقد قدم السيد جيسوس سيلفا هيرزوج وزير المالية والميزانية رسميا الى الكونغرس امس الاول وعلى الرغم من ان خطابه أعطى القليل من احصائيات الميزانية العادية فقد ابلغ النواب ان المكسيك طلبت ارجاء تسديد ٢٠ مليار دولار من ديونها .

وقال ان رسائل ارسلت الى البنوك الدائنة الى المكسيك وعددها ١٠٤٠٠ بنك طلبت ايضا قرضا جديدا يبلغ خمسة مليارات دولار لعام ١٩٨٣ وهو كل ماسيقترضه القطاع العام من الخارج في العام المقبل .

واضاف السيد سيلفا هيرزوج بقوله اننا نتحدث عن عملية معقدة ربما كانت اعقد عملية مالية منفردة في التاريخ المالي للعالم .

ويبلغ اجمالي دين المكسيك الخارجي الان ٨٣ مليار دولار يدين القطاع العام بمبلغ ٦١ مليار دولار منه . وقد ادى نقص في العملة الصعبة التي يتد منها تسديد الديون الى التعجيل بالازمة المالية التي شهدتها البلاد هذا الصيف .

وقال السيد سيلفا هيرزوج ان طلب اعادة جدولة الديون يشمل الاقساط الرئيسية على كل القروض القصيرة الاجل وكل القروض التي يتم استحقاقها قبل نهاية عام ١٩٨٤ .

بسبب إنتهاك حقوق الانسان :

أمريكا تقطع مساعداتها الاقتصادية عن سوريتام

زعيم نقابي بريطاني يحذر حكومة المحافظين

لندن ــ ا ف ب ــ

ذكر احد المسئولين النقابيين المعتدلين في بريطانيا امس الاول ان خمس سنوات اخرى من حكم المحافظين كفيلة بدفع النقابات الى التمرد والعصيان المدني .

وقد ادلى ديفيد باسنت رئيس نقابة عمال البلديات ورئيس اللجنة الاقتصادية لاتحاد النقابات البريطانية الذي يضم ١١ مليون عامل بتصريحاته خلال المؤتمر الاقتصادي لحزب العمال في لندن وقد اكد باسنت ان خمس سنوات اخرى من ابعاد الحركة النقابية من التاثير في الشئون الاقتصادية قد تؤدي بنا الى ان نصبح حركة نقابية متمردة مصيرها العصيان المدني وليس هذا ما نريده اننا نرغب في ان نلعب دورنا مع حكومة تعمل من اجل اهداف مشتركة في إطار ديمقراطية متعددة الاحزاب .

فصل عشرات من العمال الفلسطينيين في ايلات

ذكرت انباء صحفية ان السلطات الاسرائيلية قامت مؤخراً بفصل عشرات من العمال الفلسطينيين في ايلات بعد ان اضربوا عن العمل احتجاجا على مذابح صبرا وشاتيلا وممارسات قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان .

وقالت هذه الانباء نقلا عن تقرير لصحيفة « دافنار » الاسرائيلية ان العمال الفلسطينيين في « ايلات » يعيشون ظروفا صحية مهينه وسيئه ويلاقون معاملة قاسية ومذلة .

واشنطن ــ كونا ــ

اعلنت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية انها قد تقطع مساعدات اقتصادية بقيمة ١,٥ مليون دولار عن سورينام الواقعة شمال شرقي القارة الامريكية الجنوبية بعد ان قامت الحكومة السورينامية بقتل عدد من الاشخاص اعتقلتهم بتهمة التآمر لتدبير انقلاب ضدها .

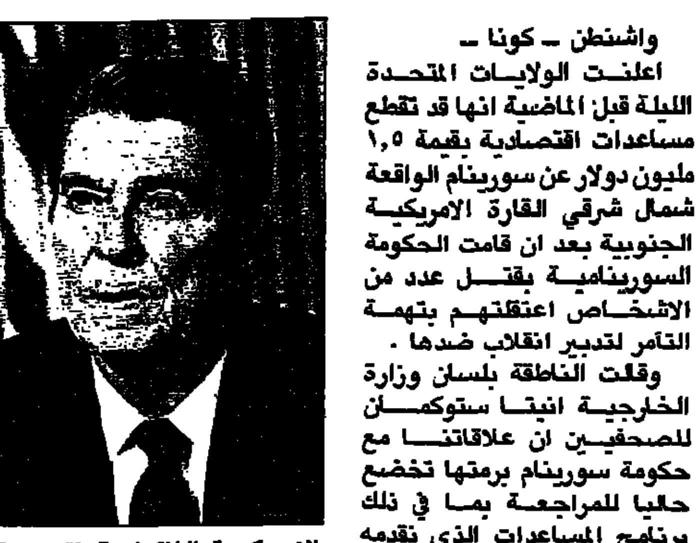
وقالت الناطقة بلسان وزارة الخارجية انيتا ستوكمان للصحفيين ان علاقاتنا مع حكومة سورينام برمتها تخضع حاليا للمراجعة بما في ذلك برنامج المساعدات الذي نقدمه لها .

واضافت ان قرار الولايات المتحدة النهائي بشأن قطع المساعدات الاقتصادية للبلد الامريكي الجنوبي يتوقف على الرد الذي ستتلقاه منه . بشأن عمليات قتل نفذت ضد حوالي ٢٠ شخصا بارزا من بينهم سياسيين معارضين وزعماء اتحادات عمالية ومحامين وصحافيين بعد ان اعتقلتهم بتهمة الاعداد لانقلاب يوم ٢٥ من الشهر الماضي .

واعترف قائد القوات المسلحة في سورينام المقدم ديغي بوتيرسيه يوم الجمعة الماضي بان السلطات قتلت عددا من الاشخاص المتهمين بتدبير الانقلاب غير انه قال ان اطلاق النار عليهم تم خلال محاولتهم الفرار من السجن .

وقاد بوتيرسيه انقلابا عسكريا عام ١٩٨٠ اطاح فيه بالحكومة المنتخبة السابقة في البلاد .

وكانت هولندا التي استعمرت سورينام حتى عام ١٩٧٥ قد اعلنت يوم الجمعة الماضي الغاءها لكافة مساعداتها العسكرية والتنموية للدولة الامريكية اللاتينية نتيجة للحادث .



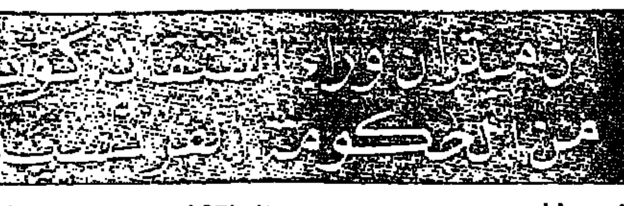
من جهة اخرى قال ناطق بلسان سفارة سورينام في الدولة المجاورة لها غويانا ان حكومة بلاده منعت قيام مظاهرات ضدها وسمحت بمسيرة موالية للحكم عوضا عن ذلك ..

واضاف ان الحكومة حظرت كذلك على سياسيين معارضين لها واعضاء نقابات عمالية ورجال اعمال ورجال دين ان يعقدوا اجتماعات كانوا قد خططوا لها في وقت سابق .

واعرب مراقبون سياسيون في واشنطن عن اسفهم بان تتصادف اعمال العنف في سورينام وحظرا للتجول يستمر في ذلك البلد منذ يوم الاربعاء الماضي مع الذكرى الـ ٣٤ للاعلان العالمي للامم المتحدة بخصوص حقوق الانسان ..

□□

في أنباء بالصحف البريطانية :



لندن ــ ا ف ب :

اشارت صحيفة صنداي تايمز البريطانية امس الى النفوذ المتزايد لجان كريستوف ميتران ابن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ونسبت اليه المسئولية الجزئية عن الاستقالة المرغمة لجان بيير كوت وزير التعاون والتنمية السابق .

وقالت الصحيفة ان استقالة جان كوت اوضحت النفوذ المتزايد لنجل الرئيس ميتران في وضع سياسة فرنسا في افريقيا . واضافت الصحيفة ان وصول ميتران الابن كمعاون لجي بين امر يعتبر جزئيا وراء الاستقالة المرغمة لجان بيير كوت الذى وجد نفسه في خلاف متزايد مع السياسة الافريقية لرئيس الجمهورية . وقالت الصحيفة المستقلة ان جي بين يتبنى اتجاها اكثر برجماتية اي واقعية من جان بيير كوت حيال انظمة الحكم السياسي الافريقية .

وكتبت صحيفة اوبزرفر ــ ليبرالية ــ تقول ان الفكرة الخاصة بافريقيا التي كان الاشتراكيون الفرنسيون يشتركون فيها حتى وقت قريب ادت الى ان يستبعد من الحكومة عضو مثالي يؤمن بافكاره المثالية .

واضافت الصحيفة ان عددا كبيرا من الاشتراكيين تشغلهم استقالة جان بيير كوت والطريقة التى تم بها تدبير رحيله لاعطاء انطباع بان الواقعية هي التي تحدد موقف الرئيس ميتران من العالم الثالث .

وزير خارجية المانيا يزور سوريا

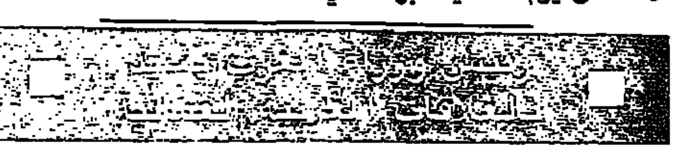
دمشق ــ ق.ن.ا :

علم في دمشق ان السيد هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية سيبدأ زيارة رسمية لسوريا يوم ١٨ ديسمبر الجاري تلبية لدعوة رسمية من السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري .

كما علم ان السيد جنشر سيجري خلال زيارته للعاصمة السورية سلسلة محادثات مع المسئولين السوريين تتناول اخر تطورات الوضع في المنطقة لا سيما الأوضاع الراهنة في لبنان والعلاقات الثنائية بين سوريا والمانيا الاتحادية ..

والجدير بالذكر انه كان قد اعلن سابقا ان الوزير الألماني سيصل الى دمشق يوم ١١ ديسمبر الحالي .





اكد السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب ان بلاده لا تتردد في ان تقدم كل ما تستطيع الى لبنان .

وقال السيد بوعبيد في تصريح له ان المغرب لا يتردد في ان يقدم كل ما يمليه عليه واجبه الوطني العربي للمساهمة في كشف غمة لبنان وهذا ما عبر عنه المغرب للرئيس اللبناني خلال زيارته الأخيرة للمغرب .

وحول العلاقات العربية المصرية قال رئيس وزراء المغرب ان العالم العربي متشوق لعودة مصر الى ممارسة نشاطها داخل الأسرة العربية .. وانه بقي امر توطيد هذه العودة وهذا ما أخذت الظروف والملابسات تتفاعل لتحديده ..

واشار الى العلاقات المغربية العمانية وقال انها في تطور مستمر وان المغرب يكن تقديراً عميقاً لشعب عمان ووصف السلطان قابوس بانه رجل متطلع له نظرة مستقبلية تجاه العلاقات بين الدول العربية والسياسة العربية وبالأخص المشكلة العربية الأولى قضية فلسطين .

بعد غارة جنوب أفريقيا ضد ليسوتو :

احتمال انفجار الموقف في الجنوب الإفريقي بين القوى العظمى

باريس ــ ا ف ب ــ

تعكس الغارة التي شنتها جنوب افريقيا العنصرية ضد ليسوتو الموقف المتفجر في افريقيا الجنوبية الى الصراع بين القوى العظمى وموضوع الجهود الدبلوماسية الحرجة بشأن مستقبل ناميبيا والوجود الكوبي في انجولا .

وكانت ردود فعل المجتمع الدولي على هذه الغارة تتسم بالعنف وقد يجتمع مجلس الامن الدولي لبحث الشكوى المقدمة من ليسوتو وتبين ردود الفعل الدولية القلق المتزايد لعدد كبير من الدول وخاصة الدول الاوربية إزاء التشدد في المنطقة الذي لايمكن ان يؤدي إلا إلى زيادة التوتر .

ويشير عدد كبير من المراقبين الى ان الغارة التي شنتها جنوب افريقيا العنصرية يوم الخميس الماضي واستهدفت رسميا اشخاص تابعين للحركة الرئيسية لتحرير جنوب افريقيا وهي حركة محظورة تؤكد انه بالاضافة الى مشكلة ناميبيا والوجود الكوبي في المنطقة تخشى بريتوريا العنصرية في المقام الاول التخريب الداخلي .

ويرى المراقبون ان بريتوريا العنصرية تسعى لذلك الى تدمير ماقد يستخدم كقاعدة او ملاذ للتابعين للحركة الرئيسية لتحرير جنوب افريقيا مع بذل اقصى الجهود لعرقلة حصول الانظمة التي قد تكون معادية لجنوب افريقيا العنصرية مثل السوابو حركة تحرير ناميبيا على الاستقلال ..

وقال احد الدبلوماسيين الاوربيين من المؤسف له ان جنوب افريقيا العنصرية باتباعها سياسة التهديد تارة والترغيب تارة اخرى تعرض للخطر عملية المفاوضات بشأن ناميبيا بل ومستقبلها هي نفسها واشار هذا الدبلوماسي الى اهمية المنطقة بالنسبة للدول الغربية على الصعيد الاستراتيجي وبسبب الثروات في اعماق هذه الارض .

وقد جاءت الغارة ضد ليسوتو غداة محادثات مباشرة جرت في الراس الأخضر بين الانجوليين وجنوب افريقيا العنصرية وفي الوقت الذي اتهمت فيه موزامبيق بريتوريا العنصرية بانها وراء عملية التخريب التي تعرض لها معمل تكرير بيرا وكانت جماعة معارضة قد اعلنت مسئوليتها عن عملية التخريب .

ويتساءل المراقبون عما اذا كانت سلطات بريتوريا العنصرية قد ارادت طمانة الراي العام في جنوب افريقيا العنصرية بعد اللقاء مع الانجوليين الذي لم تتسرب عنه اية معلومات محددة او ما اذا كانت الغارة تتضمن تحذيرا موجها لانجولا وباقي دول خط المواجهة .

وتربط واشنطن وبريتوريا العنصرية استقلال ناميبيا وانسحاب قوات جنوب افريقيا العنصرية من انجولا بالانسحاب الكوبي من هذا البلد وتؤكد بريتوريا العنصرية انها تتعقب رجال تابعين للسوابو في انجولا .

ويخشى الاوربيون وخاصة الفرنسيين ان يستغل الموالين للسوفييت في المنطقة تشدد جنوب افريقيا وقد بدأت ادارة ريجان اتصالات مباشرة مع انجولا وتولي واشنطن اهتماما خاصا لافريقيا الجنوبية .

ويبدو ان موقف واشنطن المتشدد ضد النفوذ السوفيتي في افريقيا يدعم بريتوريا العنصرية التي زار بيك بوتا وزير خارجيتها في نهاية شهر نوفمبر الماضي واشنطن بعد وقت قصير من الجولة التي قام بها جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في افريقيا .

ولاشك ان هذه التطورات والموقف الامريكي سيطرحان للبحث في باريس غدا اثناء زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ومن المقرر ان تجتمع في نيويورك قبل اعياد الميلاد مجموعة الاتصال الغربية بشأن ناميبيا .

فرنسا والولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا وكندا وترفض باريس ان تربط رسميا بين الانسحاب الكوبي ومشكلة ناميبيا وقد تحاول فرنسا اعطاء دفعة للمفاوضات .

ولايزال هنا سؤالان يفرضان نفسهما ماهو موقف السوفييت بعد تولي يوري اندروبوف السلطة حيث ان انجولا تشكل احد معاقل السوفييت في افريقيا وماذا ستفعل كوبا التي يشكل وجودها في افريقيا ورقة هامة حيال واشنطن في إطار القارة الامريكية

القائد العام للقوات المسلحة الأردنية يتوجه الى واشنطن

غادر عمان أمس الفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية متوجهاً الى الولايات المتحدة الامريكية للانضمام الى الوفد المرافق للملك حسين عاهل الأردن خلال الزيارة التي سيقوم بها للولايات المتحدة خلال الاسبوع القادم .

والمعروف ان الملك حسين يقوم حالياً بزيارة غير رسمية لليابان تنتهي اليوم وقد اجتمع امس في طوكيو مع أعضاء لجنة الصداقة البرلمانية الأردنية اليابانية .

وتناول الاجتماع بحث السبل الكفيلة بتدعيم التعاون بين البلدين .

في تصريح للسويدي :

إنشاء معهد للقضاء ووضع موسوعة قانونية أهم الموضوعات أمام مؤتمر وزراء عدل دول الخليج

الدوحة ـ ق ن ا :

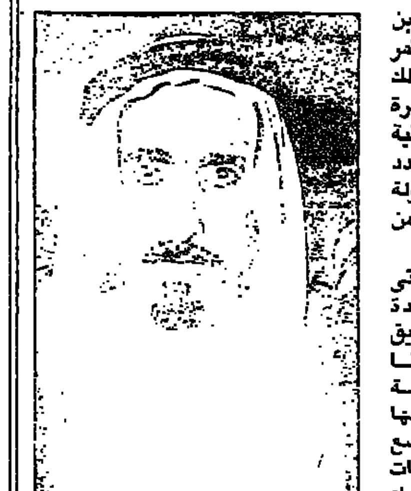
غادر الدوحة قبل ظهر امس سعادة السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري على راس وفد دولة قطر متوجها الى الرياض للمشاركة في المؤتمر الاول لوزراء العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدا امس .

وصرح سعادته قبيل مغادرته لوكالة الانباء القطرية بان المؤتمر سيبحث عددا من الموضوعات التى تهدف الى توحيد مصادر التشريع والقوانين الاسلسية ولجراءاتها اضافة الى بحث سبل التعاون في تنفيذ الاحكام ومعاهدة تسليم المجرمين .

وقال ان المؤتمر سينظر كذلك في وضع موسوعة قانونية جامعة لدول المجلس وانشاء معهد متخصص للقضاء بالاضافة الى تبادل الخبرات والبحوث وتوحيد سن الاهلية في دول المجلس .

واضاف سعادة السيد عبدالله بن ناصر السويدي ان جدول أعمال المؤتمر يتضمن مناقشة موضوع حق التملك والارث والايصاء الواردة في الفقرة الثانية من المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية . كما تتضمن مناقشة عدد من اوراق العمل المقدمة من قبل الدولة المشاركة اضافة الى ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس .

وفيما يتعلق بالورقة القطرية التى سيناقشها المؤتمر اوضح سعادة الوزير الى انها تركز على ضرورة تطبيق احكام الشريعة الاسلامية تطبيقا شاملا وبانه لامجال بتاتا للمقارنة بينها وبين القوانين الوضعية كما انها تؤكد حرص دولة قطر على ضرورة وضع موسوعة قانونية جامعة لتشريعات دول المجلس اضافة الى اهمية انشاء مركز تحكيم اقليمي لدول المجلس لتسوية المنازعات التجارية .



□ عبدالله بن ناصر السويدي

المنامة تستضيف الندوة التقييمية لبرامج المسئولية الوالدية في دول الخليج

المنامة ـ واخ :

تبدا في المنامة السبت القادم الندوة التقييمية لبرامج المسئولية الوالدية في التنمية الاجتماعية في الدول العربية الخليجية .

ويشارك في الندوة ـ التي تنظمها وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين بالتعاون مع مكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كل من دولة الكويت والمملكة ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر وسلطنة عمان بالاضافة الى الدولة المضيفة البحرين .

ويناقش خلال الندوة عدد من الموضوعات المتعلقة بوضع تصورات للبرامج المستقبلية في مجال التنمية الاجتماعية ومشاركة الجمعية التطويعية في التوعية للمسئولية الوالدية زيادة التعاون بين المراكز الاجتماعية والمراكز الصحية في مجال التوعية بالمسئولية الوالدية .

كما يناقش دور ونشاطات الباحثات الاجتماعيات في التوعية من خلال ممارستهن لمهامهن في حقل الرعاية او التنمية الاجتماعية .

رسالة من ملك ماليزيا للشيخ زايد بن سلطان

دبي ـ واخ ـ

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الملك تنكو احمد شاه ملك ماليزيا تتعلق بامكانية مساهمة دولة الامارات في انشاء الجامعة الاسلامية العالمية التي قررت الحكومة الماليزية اقامتها في العاصمة كوالالمبور .

وقد تسلم الرسالة سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي .

وزير الخارجية في الامارات يجتمع مع نظيره الصومالي

ابوظبي ـ واس :

اجتمع وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله امس مع وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع بري الذي يزور أبوظبي حالياً .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في منطقة الشرق الأوسط والتطورات الراهنة في منطقة القرن الأفريقي .

التعاون في المجال الاعلامي بين قطر والكويت

الدوحة ـ ق ن ا :

وصل الى الدوحة امس السيد محمد السنعوسي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون بدولة الكويت يرافقه المخرج والمنتج العالمي السوري مصطفى العقاد في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وصرح السيد السنعوسي بانه سيلتقي خلال هذه الزيارة مع سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام .. وقال ان هذا اللقاء هو لقاء عمل اعلامي يهدف الى طرح فكرة مشاريع في مجال الاعلام الخارجي والتعاون باساليب متطورة في هذا المجال على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك في ضوء توصيات وكلاء وزارات الاعلام لدول المجلس في اجتماعهم في ابوظبي في الشهر الماضي .

واضاف ان الزيارة تهدف ايضا الى التشاور حول افضل الأساليب في مجال الانتاج السينمائي المميز .

مؤسسة الخليج للاستثمار :

ابوظبي ـ كونا :

رفعت وزارة المالية والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة الى مجلس الوزراء هنا مؤخرا مذكرة باتفاقية التاسيس والنظام الاساسي لمؤسسة الخليج للاستثمار بهدف الموافقة عليها واتخاذ الاجراءات المتعلقة باصدار المرسوم الاتحادي الخاص بها .

وذكر مدير دائرة الاستثمار بوزارة المالية والصناعة السيد محمد خلفان خرباش انه سيبدا العمل بموجبها خلال شهر مايو القادم حيث نصت الاتفاقية على سريانها بعد مضي ستة اشهر من تاريخ مصادقة المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي عليها والذي عقد في التاسع من شهر نوفمبر الماضي في المنامة .

وستعمل المؤسسة التي بلغ راسمالها بليونين و١٠٠ مليون دولار على استثمار اموالها في مختلف أدوات الاستثمار وتوظيف الاموال والترويج للمشروعات وتاسيس المشروعات او الاشتراك في تاسيسها والقيام بالبحوث والاستقصاءات المتعلقة بتوظيف رؤوس الاموال .

واضاف السيد خرباش ان اهمية المؤسسة تبرز بانها تساهم في تنويع مصادر الدخل القومي للدول المساهمة فيها وتاكيد اسس التعاون والتكامل فيما بينها .

واحدى الخطوات الكبرى على طريق تنسيق السياسات الاقتصادية والاستثمارية بين دول المجلس . ويذكر ان مؤسسة الخليج للاستثمار والتي تساهم فيها الدول الاعضاء الست في مجلس التعاون الخليجي وهي الامارات والمملكة والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان هي أول مؤسسة حالية تنبثق عن هذا المجلس ويذكر ايضا ان مساهمة الدول الاعضاء في هذه المؤسسة متساوية بينها كما يتولى ادارتها مجلس يتالف من عضوين من كل حكومة مساهمة وان رئاسة مجلس ادارة المؤسسة الاولى ستكون من نصيب دولة الامارات العربية المتحدة حيث يراس وزير المالية والصناعة بها الشيخ حمدان بن راشد رئاسة مجلس ادارة المؤسسة في دورته الاولى .

دبي ـ ق ن ا :

يصل الى دبي اليوم الاثنين الدكتور علي بوزر وزير الاقتصاد والجمارك التركي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين بالدولة تستهدف تدعيم العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

ومن المقرر ان يشارك الدكتور بوزر في افتتاح المعرض التركي الاول الذى يقام في امارة الشارقة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٤ ديسمبر الحالي .

وتشارك في هذا المعرض ٢٠٠ شركة تركية تعرض احدث منتجاتها من مواد البناء والمشغولات والجهزة الاتصالات والاجهزة الكهربائية والمواد الغذائية والمصنوعات المعدنية .

قالت الصحف

ركزت الصحف الخليجية إهتمامها امس خلال عناوينها الرئيسية على مجمل الأحداث العربية الراهنة والتطورات الدولية الأخرى .

ففي الكويت طالبت صحيفة القبس اللبنانيين بتوجيه بنادقهم الى جنود الجيش الاسرائيلي وتحويل مخاوف اسرائيل من التورط في لبنان الى حقيقة .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن حزب الكتائب له الدور البارز في اتخاذ مثل هذا القرار السياسي مؤكدة ان نجاحه سيعيد الساحة اللبنانية كما أنه سيبدأ في بناء سمعته العربية العطرة ويمحو الكثير من سلبيات الماضي .

واشارت الصحيفة الى التحذير الذى اطلقه وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق أبا ايبان من خطورة انزلاق اسرائيل في فيتنام خاصة بها في لبنان مطالبة جميع اللبنانيين بتحويل هذا التحرير الى حقيقة .

وفي دولة البحرين طالبت صحيفة أخبار الخليج بالربط بين العمل السياسي والعسكري دون الفصل بينهما في الدفاع عن القضية الفلسطينية .

وقالت الصحيفة في تعليقها ان محاولة الفصل بين العمل السياسي والعمل العسكري ستكون خطا رئيسيا بالاضافة الى انها تعكس قصورا في فهم اساليب العمل التحرري والسياسة عموما . وتكريس تلك المحاولات لن تؤدي الا الى تعطيل القدرة العربية .

واوضحت ان الحرب هي ايضا عمل سياسي ولكن على مستوى مختلف واختلاف مستويات العمل السياسي من الدبلوماسية الى الحرب وتحددها القضية وطبيعة العدو فاذا كان الاعداء يبنون سياستهم على الحرب فأن منطق دعاة الجهود الدبلوماسية وحدها يصبح ضعيفا .

واشارت الصحيفة الى الغزو الاسرائيلي للبنان مؤخرا والحصار الذي ضربه العدو حول بيروت . وقالت ان المقاتل الفلسطيني لم يستحق كل هذا الاحترام العميق الا بعد ان صمدت الثورة الفلسطينية في بيروت وظلت تدافع عنها قرابة الثلاثة اشهر .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول ان الشيء الاكثر اهمية هو ان تحمي الجماهير والعواصم مجتمعة القرار الفلسطيني وكل الخطوط التي يتبناها الشعب الفلسطيني المقاتل بقيادة منظمة التحرير .

وفي ابوظبي طالبت صحيفة الفجر الامة العربية بتقديم مساندة عربية جماعية للبنان تمكنه من الصمود امام الضغوط الخارجية والداخلية التي يتعرض لها ومواصلة موقفه العربي المؤكد على سيادة لبنان وعروبته .

وحذرت الصحيفة في افتتاحيتها أمس من ان العرب سيدفعون هذه المرة ثمنا باهظا اضعاف مادفعوه من قبل اذا لم يقفوا الى جانب لبنان الذى يتعرض لضغوط صهيونية متزايدة وقالت ان الاصابع الصهيونية بدت واضحة وجلية في كل مايحدث في لبنان فبعد ان استتب الامر للسلطة اللبنانية لفترة وجيزة عادت الامور الى الانفجار عن طريق اشعال نار الفتنة الطائفية بين المسيحيين والدروز في مناطق الجبل وكل ذلك نتيجة محاولة العدو الاسرائيلي ابتزاز الرئيس اللبناني وحكومته واجباره على توقيع معاهدة سلام وصلح منفرد مع اسرائيل والتراجع عن مواقفه القومية التي اعلن تمسكه بها .

واشارت الصحيفة الى تاكيد الرئيس اللبناني انه لن يوقع معاهدة سلام او امن الا في اطار الاجماع العربي وان كل مايلتزم به هو اتفاقية الهدنة .

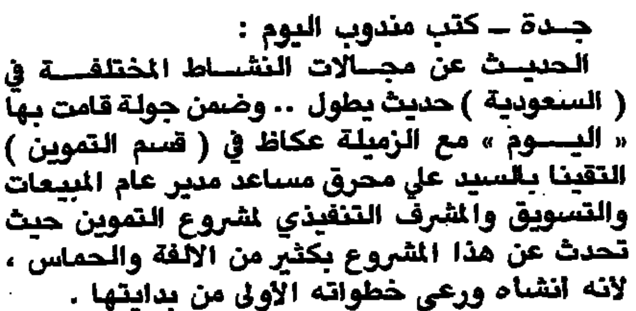
وقالت ان الموقف العربي للرئيس الجميل لن يرضى الصهاينة الذين حاولوا تصوير النظام اللبناني على انه نتاج طبيعي لغزوهم الهمجي للبنان وان على هذا النظام ان يدفع الثمن رضوخا واستسلاما لشروطهم ولكن المفاجاة كانت كبيرة بالنسبة لهم الى الدرجة التي فجرت الصراعات داخل كيانهم ولذلك انطلقوا الى محاولة تفجير الوضع في لبنان في شماله وجنوبه ولذا فقد اصبحت مسئولية النظام في لبنان جسيمة وتستدعي المساندة العربية الجماعية دعما لموقفه ومن ثم حماية للجبهة العربية من الاخطار المحدقة بها .

وحثت صحيفة الوحدة الامة العربية على اتخاذ موقف موحد وفعال من بريطانيا لرفضها استقبال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اللجنة السباعية العربية .

عملية تهيئة الخدمات الغذائية للطائرات

الوحدة تلبي طلبات ٣٥ شركة طيران عالمية إضافة للخطوط السعودية





جـدة ـ كتب مندوب اليوم :

الحديث عن مجالات النشاط المختلفة في (السعودية) حديث يطول .. وضمن جولة قامت بها « اليوم » مع الزميلة عكاظ في (قسم التموين) التقينا بالسيد علي محرق مساعد مدير عام المبيعات والتسويق والمشرف التنفيذي لمشروع التموين حيث تحدث عن هذا المشروع بكثير من الالفة والحماس ، لانه انشاه ورعى خطواته الأولى من بدايتها .

وأثناء جولتنا في أنحاء قسم التموين شاهدنا الخطوات التي تمر بها عملية اعداد الوجبات منذ وصول المواد الغذائية طازجة او معلبة الى مستودعات القسم ومبرداته ، الى خضوعها لعملية الاعداد بما في ذلك فحص مختبري دقيق ، وتأكد من سلامة الوجبات وصلاحيتها صحيا للتقديم .

وتتلخص أهداف خدمات التموين في السعودية في :

● ● خدمة « السعودية » ونحو ٣٥ شركة طيران أجنبية تسير رحلات من والى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده وتلبية رغباتها فيما يتعلق بالوجبات المحلية والاقليمية والدولية .

● ● تموين وجبات غذائية ذات مستوى صحي رفيع تعتبر من بين أفضل الوجبات في العالم بالرغم من أحوال الطقس المعاكسة وارتفاع درجة الحرارة في هذا الجزء من العالم .

● ● انتاج اكثر من ٢٥,٠٠٠ وجبة يوميا في خلال المواسم .

● ● جعل هذا العمل مربحا وسط جو من التنافس الدولي الشديد .

ونسأل :

* هذه بعض الأهداف التي وضعت لخدمات التموين في مطار جدة الحديث فما هي الخطوات التي اتخذتها السعودية لتحقيقها ؟

ـ وكان الرد .. هو انشاء ادارة خدمات التموين في السعودية ، وهي وحدة تنظيمية منفردة ضمن المؤسسة .. لها صلاحية العمل بصفة مستقلة لمواجهة التحديات التي تعترض طريقها .

وباتخاذ هذه الخطوات كانت السعودية تريد :

ـ ايجاد الجو المناسب لانشاء هذا المشروع التجاري الجديد في فترة زمنية قصيرة جدا .

ـ خلق علاقة وثيقة بين الشركة ووحدة التموين بصورة تكفل اعطاء أكبر قدر ممكن من الاهتمام باحتياجات السعودية ورغباتها دون الارتباط بالروتين الرسمي والبيروقراطية التي غالبا ما تلاحظ داخل المؤسسات الكبرى .

ـ تمكين وحدة التموين من عرض نتائجها المالية والاقتصادية كشركة مستقلة منتهجة بذلك سلوكا يرتكز على التفكير التجاري .

وبعد سنة ونيف من تشغيل الوحدة يعتقد ان « السعودية » انتهجت السبيل الصحيح في مواجهة تلك التحديات . وقد اكتسبت خدمات التموين في السعودية سمعة حسنة بين شركات الطيران العاملة في المملكة ـ كما انها كسبت أرباحا لا بأس بها .

اداء رفيع المستوى

ويواصل الاستاذ علي محرق حديثه عن عمل وحدة التموين قائلا :

هناك أربع عمليات مختلفة :

ـ يتم تسليم الفواكه والخضراوات والمرطبات الطازجة والمواد الخام الى الوحدة .

ـ يجري اعداد الوجبات وتبريدها في الحال لأسباب صحية .

ـ يتم تموين الطائرات بالوجبات والمرطبات المثلجة (أما الوجبات الحارة فيجري تسخينها في مواقد داخل الطائرات قبل تقديمها الى الركاب في الجو) .

ـ يجري تفريغ المعدات والأطباق المستخدمة من الطائرات واعادتها الى الوحدة لتنظيفها واعادة استخدامها .

ودعونا نلقي نظرة الان على طريقة اعداد الطعام ، ان الوجبات لا تبتكر عفو الساعة ثم ترسل الى شركة الطيران التي تطلبها ، فالذي يحدث حقيقة هو التقاء خبراء من شركة الطيران المعنية بالأمر وخدمات التموين في السعودية لاختيار الوجبات التي يحتاجون اليها وذلك فيما يسمى « باجتماع تحضير الطعام » .

وهنا يجري تذوق مختلف الاطباق وتحديد عناصر تركيب الوجبات وتحديد مختلف أوزانها ، وبعد ذلك يجري تصوير الوجبات التي وقع الاختيار عليها ثم تعطى نسخة من الصورة لمندوب شركة الطيران كدليل على الوجبات التي تم الاتفاق عليها فعلا .

وتوضع صورة أخرى على سجلات الوصفات وتزود مع وصف دقيق دقيق للعناصر يتلخص في عدد الأجزاء المكونة والأوزان ويشكل سجل الوصفات هذا أساسا لشراء المواد الخام واعداد الوجبات وأساسا يرجع اليه قسم ضمان الجودة في وحدة التموين .

وكلما يتم أخذ عينات بصورة جزافية من الوجبات المعدة قبل خروجها من الوحدة ثم تمر العينات ببرنامج اختبار شامل ويجري تقسيم الوجبة الواحدة الى أجزاء مختلفة حسب الوصف الوارد في سجل الوصفات وتوزن او تعد كل مادة على حدة .

أما بالنسبة للوزن ، فقد قررت خدمات التموين ان اختلاف المادة الواحدة زائد ناقص ١٠ في المائة (الحد الأقصى ١٥ غرام) يعتبر عاديا ومطابقا للمواصفات ، كما قررت انه يجب اعتبار ٩٠٪ من العينات عادية كحد أدنى وذلك للسماح بالوجبات المنتجة بالخروج من وحدة التموين .

انه من المستحيل في الواقع قطع شرائح اللحم ، مثلا الى قطع وطبخها والحصول على ذات الوزن الذي اتفق بشأنه مع شركة الطيران المعنية بالامر لذلك فان المبدأ القائل بوجوب ان تكون نسبة ٩٠٪ على الاقل من الوجبات في حدود ١٠٪ زيادة او نقصانا عن الاوزان المتفق عليها هو بالفعل قريب من الحد الاقصى الذي يمكن بلوغه .





□ وفد صحفي داخل قسم التموين .

□ جهود كبيرة لخدمة شركات الطيران الاخرى .



وبالاضافة الى مراقبة الوزن ، فان خدمات التموين تقوم أيضا بمراقبة المظهر والمذاق والرائحة وتقوم أيضا بالتأكد من ترتيب الصينيات بالكؤوس والأشواك والملاعق بطريقة صحيحة قبل السماح بخروجها الى الطائرة .

مستويات صحية ممتازة

ان الصحة لها أهمية بالغة عند خدمات التموين في السعودية لسببين رئيسيين :

١ ـ الطقس الحار جدا في المملكة العربية السعودية .

٢ ـ استقدام موظفين لاعداد الطعام من مناطق جغرافية مختلفة وعادات ثقافية مختلفة ، وينتمي العاملون في خدمات التموين الى ما لا يقل عن ٢٠ بلدا مختلفا ، فاذا لم يتم معالجة هذه النواحي بأسلوب مهني ، فقد يكون لها أثر عكسي على المستوى الصحي .

وللتغلب على ما للطقس من أثر عكسي على الطعام ، فقد كيفت وحدة التموين تكييفا كاملا ، فدرجة الحرارة حتى في المطبخ تقل دائما عن ٢٠ درجة مئوية وتوجد بوحدة التموين مساحة كبيرة تغطيها البرادات والمبردات التي باستطاعتها أن تبرد بالأنابيب الوجبات الساخنة الى ٥ درجات مئوية في خلال دقائق وهناك أيضا قوالب الثلج التي تستخدم عندما تخزن الوجبات في الدواليب والعربات وتسلم للطائرات .

ويجدر بالذكر ان شاحنات خدمات التموين ذات الرافعات العالية مكيفة الهواء وصممت خصيصا لتشغيلها في المملكة العربية السعودية .

وكل هذه المرافق تمكن خدمات التموين في السعودية من الاحتفاظ بسلسلة تبريد متصلة الحلقات ابتداء باستلام المواد الخام وانتهاء بشحن الوجبات الجاهزة على متن الطائرات .

أما فيما يتعلق بالعاملين في عملية اعداد الطعام ، فيتعين على كل واحد منهم اجتياز فحص طبي حتى في بلاده قبل توظيفة لدى خدمات التموين في السعودية .

وعند الالتحاق بخدمات التموين في السعودية تعطى لكافة الموظفين دروس في صحة الطعام وتقع مخيمات الموظفين تحت اشراف المختبر الخاص بخدمات التموين في السعودية لان المظهر الصحي للمخيمات له أهم اثر على موقف الموظفين من الصحة والأداء العملي .

زد على ذلك ان موظفي المختبر يأخذون يوميا عينات من الوجبات بصورة جزافية لمراقبة البكتيريا .. لأن البكتيريا موجودة في كل مكان من حياتنا اليومية وينطبق ذلك أيضا على الطعام ومعظم هذه البكتيريا غير ضارة بالانسان او توجد بكميات لا تشكل أي خطر بالنسبة لنا .

غير ان خدمات التموين في السعودية تقيس وجود البكتيريا في الطعام حسب كمياتها حتى وان لم تكن ضارة بالانسان لان كمياتها قد توضح شيئا ما عن الحالة الصحية لمختلف أقسام وحدة انتاج الطعام وتشكل بذلك وسيلة للاحتفاظ بمستوى عال للاداء .

وقد طورت خدمات التموين التابعة للسعودية مستويات تصنيف خاصة بها تعتبر أعلى من المستويات المعترف بها دوليا وعلى هذا الاساس يجري تصنيف العينات وتحليلها .

انضباط فريد من نوعه في المواعيد

تقوم خدمات التموين بجمع احصائيات عن حركة المسافرين تستطيع بواسطة وضع تقديرات مسبقة على قدر معين من الدقة عن حركة الركاب على الرحلات المغادرة من جدة وقبل اقلاع أي رحلة بفترة ٢٤ ـ ٤٨ ساعة تقوم خدمات السعودية بوضع تقديرات مسبقة عن عدد الركاب وتشكل هذه التقديرات الأساس الأول لعملية تخطيط انتاج الطعام .

وقبل الاقلاع بفترة ٦ ـ ٨ ساعات تتلقى وحدة التموين تقديرات الركاب الأولى من السعودية ويجري مطابقتها مع تقديرات خدمات التموين . ولكن في هذا الوقت يكون قد تم جزء كبير من الانتاج وقبل ساعتين من الاقلاع تقريبا تبدأ خدمات التموين في التخطيط لخروج الوجبات من وحدة التموين فتؤخذ الدواليب من منطقة التبريد وتجلب الى عنبر الشحن وتوضع أمام البوابة التي تغادر منها الشاحنة ذات الرافعة العالية .

وفي هذا الوقت حين تكون الوجبات على وشك الخروج من الوحدة ، تكون عملية وزن أمتعة الركاب قد بدأت ، وتبعا لذلك تكون خدمات التموين على غير علم بالعدد الفعلي للركاب الذين ينبغي تموينهم بالطعام .

والآن تغادر الشاحنة وحدة التموين وفي خلال ساعة ونصف قبل المغادرة تكون الطائرة قد شحنت .

والان تبدأ حركة النشاط الحقيقية ..

يجري متابعة عملية وزن الأمتعة عن كثب للتأكد من وجود فرق كبير بين العدد التقديري والعدد الفعلي للركاب ، فيتم تعديل لأرقام الوجبات وقبل الاقلاع بنصف ساعة تحصل خدمات التموين على الرقم النهائي الذي يمكنها من تموين كافة الركاب دون تأخير الرحلة .

ولتنفيذ هذه المهام يوجد لدى وحدة التموين اسطول من السيارات الاضافية الصغيرة لتلبية طلبات اللحظات الأخيرة .

ولاعطاء فكرة عن مدى التغييرات التي تحدث في اللحظات الاخيرة يجري تموين معدل ٧ في المائة من مجموع عدد الوجبات كملحق للطلب الرئيسي الاول .

وقد يحدث أن يكون العدد الفعلي للركاب أقل من العدد التقديري الذي على أساسه جرى التموين بواسطة الشاحنة وفي هذه الحالة لا تعود الوجبات مطلقا الى وحدة التموين .

فمتى ما خرجت الوجبات لا يسمح بعودتها ثانية الى مبنى المطبخ وفقا للشروط الصحية المتبعة لدى خدمات التموين في السعودية .

وقد تستغربون حين تعلمون ان خدمات التموين تمون وجبات تزيد عن العدد الفعلي للركاب واذا نظرنا الى هذه الناحية على أساس سنوي فان خدمات التموين تمون ما لا يقل عن ٤٪ من الوجبات الزائدة عن المتطلبات الفعلية للشركة .

ان خدمات التموين تتقاضى تكاليف مقابل عدد الوجبات المطلوبة لكن ، نحن في خدمات التموين نقول : نقبل نسبة الـ ٤٪ كوسيلة ضرورية لتأمين خدمات أرضية سلسلة للطائرات ، ونود أن يعتبر ذلك مساهمة منا في جهود السعودية الرامية الى تحقيق مستوى رفيع في انضباط المواعيد حرصا على راحة الركاب ومصالحهم .

علاقة وثيقة بين الوحدة وشركات الطيران بسبب الالتزام الفوري في تلبية الرغبات وعدم الخضوع لأي روتين



في نشرة لمؤسسة النقد العربي :

زيادة عدد المصارف العاملة بمختلف أنحاء المملكة

الرياض ـ واس :

بلغ مجموع ودائع المصارف التجارية بالمملكة خلال عام ١٤٠٢/١٤٠١هـ . ٨٩ بليونا و٣١٦ مليون ريال بزيادة معدلها ٣٠.٩٪ عما كانت عليه خلال العام السابق .. وبلغ مجموع مطلوبات المصارف التجارية من القطاع الخاص الائتمان المصرفي والاستثمارات بنهاية جمادى الثانية ١٤٠٢هـ نحو ٤٦ بليونا و٥٧٢ مليون ريال .

وبلغت نسبة الزيادة في هذه المطلوبات خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ . ١٥.٧٪ كما زادت الاستثمارات المحلية بنسبة ١٩.٩٪ لتصل الى ٩٢٧ مليون ريال .

وذكرت النشرة الاحصائية لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٢/١٩٨١م ان حجم الموجودات الاجنبية لدى المصارف التجارية قد ارتفع خلال العام المذكور ١٤٠٢/١٤٠١هـ . بمعدل ٣٠.٦٪ ليصل الى ٥٣ بليونا و٥٩٠ مليون ريال في حين انخفضت المطلوبات الاجنبية للمصارف بنسبة ١٧.٤٪ لتصل الى ٧ بلايين و٦٠ مليون ريال وبذلك سجل صافي الموجودات الاجنبية للمصارف ارتفاعا حادا مقداره ١٤ بليونا و٥١٠ ملايين ريال .

وقالت النشرة ان المصارف التجارية قد زادت ارصدتها النقدية واحتياطياتها لدى مؤسسة النقد في نهاية العام المالي المذكور بمقدار بليونين و١٩٥ مليون ريال لتصل الى ١٠ ملايين و١٢٦ مليون ريال مشكلة بذلك ١١.٣٪ من اجمالي الودائع المصرفية وذلك مقابل ١١.٦٪ في نهاية العام المالي السابق . كما زادت رؤوس اموالها واحتياطياتها بنسبة ٣٦.٧٪ لتصل الى ٦ بلايين و٦١٥ مليون ريال .

وحول التطورات التنظيمية التي طرأت على المصارف التجارية في المملكة اوضحت النشرة ان عدد فروع المصارف العاملة في المملكة قد بلغ بنهاية جمادى الثانية ١٤٠٢هـ . ٣٥٢ فرعا مقابل ٢٥٩ فرعا خلال العام السابق . واشارت في هذا الصدد الى الجهود التي تبذلها المصارف المسعودة حديثا لنشر خدماتها المصرفية في كافة ارجاء المملكة والى جهود الدولة لتحديث وترشيد النظام النقدي والمصرفي في المملكة عامة لجعل الرقابة النقدية اكثر فعالية .

وفي مجال حديثها عن مؤسسات الاقراض المتخصصة الخمس وهي البنك الزراعي السعودي وبنك التسليف السعودي وصندوق الاستثمارات العامة وصندوق التنمية العقارية وصندوق التنمية الصناعية السعودي قالت النشرة الاحصائية ان مجموع الائتمان الذي قدمته المؤسسات الخمس قد بلغ خلال الشهور التسعة الاولى من عام ١٤٠٢/١٤٠١هـ . ١٧ بليونا و٥٠٦ ملايين ريال مقابل ١٥ بليونا و٢٠٩ ملايين ريال خلال العام السابق بزيادة نسبتها ١٥.١٪ وسجلت تسديدات القروض البالغة بليونين و٧٣٣ مليون ريال معدلها ٥٢.٧٪ مقابل بليون و٧٩٠ مليون ريال وبذلك يصبح صافي القروض التي منحتها مؤسسات الاقراض المتخصصة خلال الفترة المذكورة نحو ١٤ بليونا و٧٧٣ مليون ريال بزيادة معدلها ١٠.١٪ .

وقد بلغ اجمالي الميزانية الموحدة لمؤسسات الاقراض المتخصصة في نهاية ربيع اول ١٤٠٢هـ . نحو ١٩٩.٧ بليون ريال مقابل ٩٤.٣ بليون ريال في العام السابق محققا بذلك زيادة معدلها ٢٦.٩٪ وقد تم تمويل عمليات القروض والاستثمارات من الموارد الراسمالية التي قدمتها الحكومة لهذه المؤسسات والتي بلغت في نهاية ربيع اول ١٤٠٢هـ . ١١٩.٢٠ بليون ريال .

واشارت النشرة الى القرار الذي اصدرته وزارة المالية والاقتصاد الوطني بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ . ويقضي بتنظيم اعمال مهنة الصرافة بالمملكة وقصر حق مزاولتها على الاشخاص الطبيعيين او شركات التضامن التي سبق لها الحصول على ترخيص من مؤسسة النقد العربي السعودي او على سجل تجاري يسمح لها بذلك .

في حديث صحفي لمانع العتيبة :

المملكة تقوم بدور فعال في المحافظة على تماسك منظمة الأوبيك

لندن ـ واخ :

اكد السيد مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان منظمة الاوبيك تمر حاليا بظروف حرجة وذلك للظروف الراهنة التي تعيشها السوق البترولية ووضع السوق وطلب استهلاك النفط بالاضافة الى عوامل سياسية وعوامل الترخيص في السوق .

وارجع سبب هذا الوضع كذلك الى عدة عوامل منها عدم التزام بعض الدول الاعضاء في المنظمة بالاسعار الرسمية لتاخذ نفوطها الافضلية في السوق وتحتل بذلك المراحل الاولى في تسويق النفط .

ودعا في هذا الصدد الدول الاعضاء في المنظمة الى التحضير الكافي للمؤتمر القادم للمنظمة حتى تخرج اجتماعاته بقرارت مناسبة تعمل على علاج الامراض التى تواجه السوق البترولية وكذلك الدفاع عن سعر النفط القياسي عند مستواه الحالي وهو ٣٤ دولار للبرميل .

وحمل الدكتور العتيبة في حديث صحفي بشدة على دعوات تتردد لتخفيض اسعار البترول وقال ان هذا الكلام محض خيال وحلم راود الكثيرين الذين راهنوا على زوال الاوبيك .

وفي سؤال عن وجود بعض الدول الاعضاء في منظمة الاوبيك تعطي تخفيضات غير معلنة على سعر نفوطها الرسمي قال الدكتور مانع سعيد العتيبة ان بعض هذه الدول وجدت ان لديها بعض المبررات ومنها ما يواجه مشاكل اقتصادية أو سياسية ولذلك تلجأ مرغمة وليست مختارة الى اعطاء بعض الخصومات .

واضاف ان بعض الدول تعطي خصومات من اجل زيادة الانتاج بمعدلات تزيد عن الحصة التى حددتها أوبك لها واعرب في هذا الصدد عن أمله في ان يتوصل المؤتمر القادم للمنظمة الى حل هذا الاشكال وان يتعهد الاعضاء باحترام الحصة المفروض العمل بها .

وعن امكانية اعادة نظر دول منظمة الاوبك في السقف الاعلى لانتاج النفط اوضح الدكتور العتيبة ان المشكلة يجب ان ينظر اليها اليس من زاوية السقف القديم وهو ١٧.٥ مليون برميل وانه يجب البحث عن سقف جديد يكون اعلى .

واضاف ان على جميع الدول ان تلتزم بالحصص الجديدة اذا ما أريد الاتفاق عليها وان يلتزم بها حتى يمكن الدفاع عنها مؤكدا بان دول الخليج لايمكن ان تتحمل دائما وبدون حدود الى مالا نهاية ضغط السوق البترولية في حين ان دولا اخرى تستفيد من هذه الظروف وتزيد من انتاجها زيادات كبيرة وتغرق السوق بهذه الزيادة باسعار مخفضة .

واعترف الدكتور العتيبة بان انتاج بلاده المنخفض في النفط قد تسبب في مشاكل مالية لدولة الامارات لكنه قال بان مشكلة الحصة ليست هي همنا الرئيسي وانما وحدة الاوبك والدفاع عن السوق البترولية .

ونفى الدكتور العتيبة ان يكون هنا تصور من بعض دول الاوبك في استعمال اسلوب الضغط للحد من تجاوزات بعض الدول وقال ان اعضاء الاوبك يحرصون على استخدام القناعة واذا كان هناك بعض المشاكل الحقيقية لبعض الدول فيما يخص حصتها فيجب ان تعالج وان لاتترك كل دولة ان تعالجه منفردة .

واكد ان للمملكة دورا متميزا وعليها مسئوليات خاصة قامت بها وبرهنت على قيامها ودفاعها عن المنظمة والدفاع عن هيكل الاسعار والسوق البترولية مشيرا انه لولا قيام المملكة بتخفيض انتاجها البترولي بنسبة ٤٠ في المائة لما استطاعت المنظمة من الدفاع عن سعر النفط القياسي عن مستواه الحالي وهو ٣٤ دولار .

واشار الى ان هناك مواقف سلبية تجاه المنظمة منها المخزون الذي قامت بها الدول الصناعية والشركات العالمية والذي استهدف التاثير والضغط على هيكل الاسعار وكذلك موقف بعض الدول المنتجة خارج الاوبك ودعا في هذا الصدد دول المنظمة التركيز على العمل الجاد لتجاوز هذه السلبيات .

وفي سؤال حول قيام المنظمة بتحرك سياسي في حال فشل المؤتمر القادم اكد ان هذا التحرك قد بدء بالفعل بطرق مختلفة مشيرا الى ان البيان الذي تمخض عن لقاء القمة بين العاهل السعودي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد اعطى زخما لدول الاوبك وكذلك دول مجلس التعاون الخليجي خلال اجتماعها في البحرين كانت متفقة في الدفاع عن اسعار البترول عند مستواه الحالى وضرورة التمسك بوحدة منظمة الاوبك .

ودعا وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات في ختام حديثه دول منظمة الاوبك والدول المنتجة للنفط خارج المنظمة الى اجراء حوار فيما بينهم لتجنب الاثار السلبية للمنافسة القائمة في السوق البترولية .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

نوع العملة	شيك	نقد
ليرة لبنانية « ١٠٠ »	٨٧,٠٨	٨٧,٣٠
جنيه سوداني	٢,٦٨,١١	١,٨٥,٠٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٣	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٣,٥٦	٩,٧٤
دينار كويتي	١١,٨٣,٩٨	١١,٨٤
دينار بحريني	٩,١٢,٧٢	٩,١٣
دينار تونسي	٥,٥٥,٧٥	٤,٧٥
جنيه مصري	٣,٢٧	٣,٢٣
دينار عراقي		٦,٠٢
ليرة سورية « ١٠٠ »	٦٠,٣٩	٦٠,٧٥
درهم اماراتي « ١٠٠ »	٩٣,٦٨	٩٣,٧٠
درهم مغربي « ١٠٠ »	٥٤,٢٧	٥٦,٥٠
ريال قطري « ١٠٠ »	٩٤,٥٥	٩٤,٦٠
ريال عماني	٩,٩٥,٤٠	٩,٩٥
ريال يمني شمالي « ١٠٠ »	٧٤,٩٦	٧٥,١٨
جنيه استرليني	٥,٥٤,٩٠	٥,٥٨
دولار امريكي	٣,٤٤	٣,٤٤,٥٧
دولار كندي	٢,٧٨,٧٨	٢,٧٩
روبية هندية « ١٠٠ »	٣٥,٣٦	٣٢,٩٠
روبية باكستانية « ١٠٠ »	٢٦,٨٣	٢٨,٠٠
روبية بنجلاديشية « ١٠٠ »	١٤,٤١	١٤,٤٥
روبية سريلانكا « ١٠٠ »	١٦,٣٩	١٦,٤٠
مارك المانى	١,٤٠,٤٨	١,٤٠,٧٥
جلدر هولندي	١,٢٧,٥٦	١,٢٧,٨٥
دولار دانماركي « ١٠٠ »	٣٩,٨٧	٤,٠٠
فرنك فرنسي « ١٠٠ »	٤٩,٥١	٤٩,٨٥
فرنك بلجيكي « ١٠٠ »	٧١,٩٨	٧٢,٠٠
فرنك سويسري	١,٦٥,١٦	١,٦٥,٥٠
كرون سويدي « ١٠٠ »	٤٦,٧٩	٤٦,٨٠
كرون نرويجي « ١٠٠ »	٤٨,٩٠	٤٨,٠٠
دراخمة يوناني « ١٠٠٠ »	٤٧,٤٨	٤٧,٠٠
ليرة ايطالية « ١٠٠٠ »	٢٤٢,٢٧	٢٤٦,٠٠
ين يابانى « ١٠٠٠ »	١٤,٠٨	١٤,١٠
بيسو فلبيني « ١٠٠ »	٢٨,٢٧	٢٨,٣٠
دولار سنغافوري	١,٥٩,٤٢	١,٥٩,٤٥
بيزتا اسبانى « ١٠٠٠ »	٢٦٧٣	٢٨,٠٠
شلن نمساوي « ١٠٠ »	٢٠,٠١	٢٠,٢٥
شلن كيني « ١٠٠ »	٣١,٧١	٣١,٧٥

اسعار الذهب

الكيلو ٩٩٩	٤٨٦٨٠	ريالا
الاونصة	١٥٢٠	ريال
السبيكة « ١٠ تولة »	٥٦٨٠	ريالا

الاسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغير حسب السوق العالمية .

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
روبيان	٢٧
روبيان منظف	٤٩
كنعد	١٩
هامور	٢٠
شعري	١٤
حمام	١٥
صافي	١٧
حمراء	١١
سكن	١١
عقام	١٦
سبيطي	١٢
أم الروبيان	١٨
قباقب	١٢
باغه	١٠
خشاق	١٢
هامور فليت	٤٠
شعور فليت	٢٤
حمراء فليت	٢٤
سبيطي فليت	٢٥
انواع غير منظفة	٨

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر ..

أسعار الفواكه

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	١٧	٦
تفاح فرنسي جولدن	٥٠	٤
تفاح ايطالي	٦٠	٥
موز كرتون	٢٤	٣
كمثرى امريكي	٤٣	٧
برتقال ابوصرة افريقي	٤٥	٥
عنب اسباني ابيض	٢٢	٩
عنب امريكي	٦٠	٨
يوسف افندي مغربي	٤٠	٦
عنب حلواني درج	٦٠	١١
عنب حلواني شرحة	٤٤	١١
عنب اسود	٢٨	٦
كلمنتينا صندوق تفاحي	٨٤	٧
كلمنتينا صندوق شرحة	٣٨	٧
كلمنتينا صندوق جمع	٣٠	٧
توليتا صندوق درج	٣٨	٧
برتقال ابو صرة	٤٥	٧

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
كوسه صندوق ماركة	٢٨	٦
ملفوف صندوق قفص	١٧	٤
زهرة صندوق تفاحي	٤٦	٥
فلفل بارد صندوق تفاحي	٣٠	٧
فلفل حار صندوق تفاحي	٨٠	٧
فلفل حار صندوق تفاحي صغير	٤٦	٩
باذنجان مدعبل ملكي	٢٩	٩
باذنجان محشي قفص	٢٦	٤
خس صندوق متن	٣١	٥
جزر صندوق تفاحي	٣٦	٦
خيار صندوق تفاحي ابوسترين	٦٠	٨
خيار صندوق ماركة	٤٠	٨
فاصوليا صندوق تفاحي	٤٠	٧
بطاطا كرتون	٢٤	٥
بصل تركي وهندي	١٤	٣
جزر يوناني	٦٨	١٠
بامية هندي سله	٦٠	١٠
فلفل حار هندي سله	٦٠	١٠
فلفل حار هندي سله	٦٠	١٠
فلفل حار سيرلانكي	٧٠	١٠
ليمون هندي سله	١٠٠	١٥
زنجبيل سيلاني	١١٠	١٢

وانتهى عصر اللآلئ

بقلم : عبدالله احمد شباط

قبل ظهور النفط ·· كان الناس في الخليج العربي يعيشون من الغوص على اللؤلؤ ·· الذي كانت له سوق رائجة في اوروبا ·· فما هو الغوص ؟

فكلمة غوص ·· مأخوذة من غاص ·· (غاص يغوص غوصا وغياصا وغياصة ·· ومغاصا)

في الماء : غطس ونزل فيه فهو غايص وغواص وجمعها غواص وغاصة ··

والغواص · ·الكثير الغوص في البحر على اللؤلؤ وصفته الفياضة ·.

وكانت بلدان الخليج تعتمد اقتصاديا على اعمال الغوص حيث ينظمون رحلات بحرية سنوية لمدة اربعة اشهر تبدأ من نهاية مايو وتنتهي بنهاية سبتمبر من كل عام ·· وهي ايام الصيف شديد الحرارة ·· فيرحلون الى مغاصات اللؤلؤ في الساحل الغربي من الخليج العربي الذي يمتد من الكويت حتى العقير بالاحساء · ·وتعرف المغاصات باسم الهيرات ومفردها هير ·· ومن الهيرات التي يرتادها الباحثون عن الثروة :

حوللي ، البلداني ، غميضة ، عجاج ، صوفان ، خلالوه مويجلة ، ابو عصية ، ابو ظلام ، الـزرق ، بارد حلج ، العقيصمان ، القرين ، العسلي ، الخفجي ، وقد بلغ عددها في الجهة الشمالية الممتدة من الكويت الى رأس تنورة خمسة وخمسون هيرا ·

اما في الجهة الجنوبية الممتدة من رأس تنورة الى دبي فقد بلغ عدد الهيرات ١٨٤ هيرا اشهرها : خورة ، خورية حاقول ، خورية نصار ، شتيـة ، فشت الديل ٥ الازياج ، طباب ، العد ، ام القش ، المسطوح الاصحاط ، حالول ، الرجلة ، العـد ، هيرية عذبي ، الخبك ابو الخوص ، بو ظليخة ، التبرات ، النجوات ·

وفي سنة ١٩٠٧ بلغ عدد السفن والرجال العاملين في مغاصات اللؤلؤ كالاتي :

المنطقة	عدد السفن	عدد الرجال
الامارات	١٢١٥	٢٢٠٤٥
قطر	٨١٧	١٢٨٩٠
البحرين	٩١٧	١٧٦٣٣
الاحساء	١٦٧	٣٤٤٤
الكويت	٤٦١	٩٢٠٠

فيكون اجمالي عدد السفن العاملة في مغاصات الخليج ٣٥٧٧ سفينة عليها ٦٥٢١٢ بحارا لقد استمرت عمليات الغوص والاتجار باللآلىء في ازدهار · وكانت منطقة الخليج العربي اغنى بحار العالم باللآلىء الجيدة التي يسيل لمرآها لعاب اميرات اوروبا ·· وملكات انجلترا · حتى ظهر الى الوجود · اللؤلؤ الياباني الزراعي عام ١٩٢٩ وما بعدها فاخذت موجة الغوص في الانحسار حتى ظهر النفط ·· فقضى عليها تماما واصبح حديث الغوص من الذكريات وقد خلد بعض الشعراء تلك الذكريات في اشعارهم كالشاعر الكويتي محمد الفايز الذي خصص ديوانا كاملا تحت عنوان مذكرات بحار قال فيها :

عريان يمنح لؤلؤا وقلائدا — لولا حبال سددت وازار
عيناه تحت دجى العباب نهاره — ويداه تحت سرى الشراع منار
السندباد مضى وكان خرافة — قد حققتها تلكم الاخبار
الراويات عن البحار ومارد — خضعت اليه الريح والتيار
للان ما برحت عظام رفاقه — في القاع مشرقة كما الانوار
المبحرون مع الرياح كانهم — فوق العباب ملائك ابرار
والمحرون من الاجاج حلاوة — هي في ايادي الغانيات سوار

○●○

وقد قال صيادو اللؤلؤ الى وقت قريب يسيرون في البحر حسب خبرتهم ومعرفتهم بالنجوم وقيمان البحار ·· دون خرائط ·· اذ لهم قدرة على التوجه الى مقصدهم رأسا ·· وهم يعرفون الهيرات معرفة تامة ويعرفون محاصيلها ·· ونوعية لالئها ·· واختيار الهير او المغاصة ·· يتوقف على قدرة الغواصين · وتحملهم للمشقة · اذ ان بعض المغاصات تبلغ اعماقها ١٢ مترا ·· وهو العادي ·· اما المغاصات الاعمق فيتراوح عمقها بين ١٨ الى ٢٤ مترا ·

يعتبر (المسقم) هو الممول الرئيسي بالمال اللازم لاعداد سفن الغوص والرجال العاملين في هذا الحقل ·· وهم عادة من التجار وقد يضطرون احيانا الى الاستدانة لتسيير عمليات الغوص بفوائد باهظة ·· الا انهم يحصلون في النهاية على مزيد من الارباح كلما كثر عدد السفن والمراكب التي يجهزونها لهذه الغاية ·· والمسقم هو صاحب الاولوية في شراء اللآلىء على ان يخفض لـه من سعر السوق بنسبة ١٥ الى ٢٠ في المائة ويستطيع النوخذا ان يبيع اللآلىء الى طرف ثالث اذا لم يرغب الشراء بنفس السعر المعروض على ان تدفع حقوق المسقم وما يتبعها من فوائد · ويلجأ النواخذة الى المسقمين ·· لانهم لايملكون المال الكافي لتجهيز المراكب واحيانا لا يملكون المراكب فيضطرون الى استئجارها بنسبة تصل الى ٢٠ في المائة من دخل المركب ·· تقتطع قبل ان يوزع الدخل ·· فاذا حدث وقام احد التجار بشراء حصيلة الموسم ·· فان عليه ان يضمن حقوق المسقم وديونه على السفينة مهما بلغت قيمتها وتفض المنازعات بين المسقمين والنواخذة ·· وبين تجار اللؤلؤ (الطواويش) بواسطة هيئة تشكلها الحكومة تسمى (سالفة الغوص) بواسطة تتكون من النواخذة المشهود لهم بحسن السيرة والسلوك وقرارات هذه الهيئة نافذة ولا تقبل النقض ولا الاستئناف ·

وتستعمل في الغوص كل انواع السفن الشراعية ــ انذاك ــ واكبرها البتيل البوم ، البغلة ، والبقرة ، الشوعي ، السنبوك ، الجالبوت ·

يتألف طاقم كل سفينة من النوخذا (القبطان) وفي كثير من الاحيان يكون هو مالك السفينة ثم الغاصة الذين يغوصون في الاعماق ·· ثم (السيوب ، واحدها سيب) ، وهم الذين يجذبون الغاصة من البحر ثم (الرضيف) وجمعها (الرضفة) عمال زائدون يساعدون السيوب ·· يقومون احيانا باعمال صيد السمك والطهي ·· ولا تؤهلهم سنهم لاعمال الغوص اما السيوب الاحتياطيون وهم عادة اثنان او ثلاثة فيسمون جلاليس ·· كما يصحبهم مطرب يسمى (نهـام) ·

اما الذي يتولى دفة السفينة فهو مساعد النوخذا ·· او شخص مختص يسمى (السكوني) ويعيش هذا الجمع كالعبيد تحت رحمة النوخذا ·· وصاحب السفينة لا ينالون من الاكل الا اقله ·· ولا من الراحة الا ساعات النوم القليلة فهم يعملون منذ الصباح الباكر حتى غروب الشمس ·

ويجب ان تجتمع كل السفن التي اعدت للغوص في كل منطقة ·· لتخرج في قافلة واحدة تختار الحكومة واحدا من نواخذتها ليكون اميرا للغوص حيث لا يسمح هذا الامير لاية سفينة بالعودة الى البلد قبل انتهاء الموسم ·· حيث يعلن عن ذلك برفع علم خاص بذلك تراه جميع السفن وبذلك ينتهي الموسم ·

الا ان بعض السفن تعود الى بعض الموانىء القريبة في حالات الضرورة القصوى ·· واهمها التزود بالمياه او الطعام او الصيانة واصلاح السفينة ·

يبدأ الغوص دائما في ساعة مبكرة من النهار بعد ان يكون البحارة قد قضوا حوالي ساعة في فتح المحار الذي جمعوه في اليوم السابق بواسطة مكاكين خاصة يطلق عليها اسم مفاليق ·· والواحدة مفلقة ·· وتتم هذه العملية بحضور النوخذا الذي يتسلم اللآلىء اولا باول ·· ويسجل اوصافها واوزانها في سجل خاص ·· والبحار الذي يعثر على لؤلؤة يحصل على هدية عبارة عن ثوب جديد ·

ثم بعد ذلك يتناولون الافطار وهو من التمر والقهوة فيخلع الغاصة ملابسهم ويعمد الغيص الى سد انفه بقطعتين من القرون ·· اما اذنيه فيضع فيهما قليل من القطن او الصوف الناعم ·· ويلبس في يديه (الخبط) وهو كساء من الجلد يغطي الاصابع وراحة اليد ·· ويعلق في رقبته او في وسطه (الديين) ·· كيس من الليف المجدول ويضع في قدمه قطعة من الرصاص او الحجر تزن حوالي ٤ــ٥ كج ·· تسمى زبيل اما الايدا ·· فهو حبل يربط في وسط الغيص وطرفه الاخر عند السيب ليسحب الغيص عند اول (نبرة) وهي الاشارة التي يستعملها الغيص اذا اراد الخروج الى السطح

ثم ينزل الغيص في غطسة تسمى (التبة) فيتلمس طريقه في قاع البحر يجمع من القواقع مايستطيع خلال فترة لا تزيد عن سبعين ثانية ·· ويستطيع الغيص ان ينزل في اليوم الواحد خمسين تبة في الايام الدافئة اما في الايام شديدة البرودة فان عمله لن يتجاوز العشرين تبة ·· واذا حدث ولكتشف الغواص ميزا فانه يحصل على جائزة من النوخذا ·· وفي بعض الاحيان يلبس الغواص سروالا من القماش الاسود يغطي جسمه ليحميه من الدول الذي يلتصق بالجسم ويسبب له بعض الحروق ·

رغم سوء الحالة المعيشية ·· والظروف القاسية التي يعيشها البحارة ·· ورغم مساوىء البحر واهواله ·· وقطاطة النواخذا ·· وغطرسته وسوء معاملته ·· ورغم الديون التي يتكبدها البحارة ليؤمنوا معيشة عوائلهم اثناء غيابهم ·· رغم كل ذلك فان البحارة لا يفارقون حياة المرح واللهو البرىء ولا يفتأون يرددون الاغاني والاهازيج عند كل حركة وفي كل مناسبة فعندما يودعون اهلهم اثناء دخولهم البحر ينشدون اغاني الوداع :

ودعتكم بالسلامة ياضوى عيني
بخلافكم ما غمض جفني على عيني

وعندما يرفع السنار يرددون :

الحـي منـا يادار يجيك
يالله شلتنا وتوكلنا على الله

اما عندما تقف السفينة عند المغاصة الهير فانهم يغنون :

ياالله منزلنا وابرك دار
على الهير والمحار
يامنزل اجعله منزل
مبارك يا خير المنزلين

وعند جذب الحبال تسمع النهام يغني بصوت حزين :

يازين حبك سلب احشاى ظل وسكن
كالموس بتيت معاليج الضمير وسكن
مالوم من هو في هوى الخلان جن وسكن
شروي المسودن دمعه فوق خده وقف
ابكي على ما مضى واصفق براحة وكف
كل مااريد ابطل عن التكار واسلى وقف
ماراح عني ولع ذاك الحبيب وسكن

ولعل اسعد لحظات ايامهم يوم يودعون البحر استعدادا للعودة الى اهاليهم وهم يتشوقون راية امير الغوص فعندما ترفع يطلق الامير ثلاث طلقات من المدفع الموجود على سفينته · فيتسابق البحارة في العودة الى منازلهم فيزحف الاهالي لاستقبالهم على سيف البحر ·· اما نتاج الموسم فيقسم على النحو التالي :

٢٠ لمالك السفينة وبعد خصم قيمة الاطعمة والمواد المستعملة اثناء موسم الغوص يقسم الباقي على اسهم بنسبة ثلاثة اسهم للنوخذا وثلاثة اسهم للغيص ·· وسهمان للسيب ·· سهمين لمساعد النوخذا ·· سهم ونصف لكل من المكوتي والنهام والطبال ·· والعواد ·· وسهم للرضيف ·

اسواق اللؤلؤ المشهورة في الخليج العربي هي المنامة والكويت ودبي ·· فاحيانا يجلبها النواخذة الى هذه الاسواق واحيانا يبيعونها للطواويش في عرض البحر فيجلبها هؤلاء الى الاسواق لتداولها ·· وبعد ان تتم عمليات الشراء ترحل اللآلىء الى بومبي لفرزها وتصنيفها ثم تبعث الى اوروبا فاللآلىء ذات الاحجام الكبيرة والتي يزيد وزنها عن وزن ٣٠ حبة قمح فما فوق تباع بالواحدة اما ماقل عن هذا الوزن فيباع بالجملة ويتم فرز اللآلىء بواسطة الطوس (طاسة) مخرقة باحجام مختلفة وتكون درجات الجودة كالاتي :

راس وهي تبلغ قطرها ١٨ر بوصة ، بطن ويبلغ قطرها ١٥ر بوصة راس الذيل ١٢ر بوصة صدرية الذيل ١١ر بوصة

وقد تدرجت اقيام ما صدر من لآلىء الخليج خلال السنوات من ١٨٧٣ ــ ١٩٠٥ بما مجموعه :

في سوق عمان المتصالح	١٣٢٨١٢٧٥٠ روبية
في سوق البحرين	١٢٢٧٩٥٥١٠ روبية
في سوق لنجه	١١٢٣٩٨٣٤٨ روبية
في سوق مسقط	١٤٤٣٠٠٠ ريال
في سوق الكويت	١٣٤٧٠٠ روبية

ويبلغ اجمالي صادرات الخليج من اللآلىء خلال تلك الفترة ١٧٩٦٣٣١٠ جنيها استرلينيا وفي العام ١٩٠٤ ــ ١٩٠٥ وحده بلغ الاجمالي ١٫٤٣٤٫٣٩٩ جنيها استرلينيا ·

هكذا من الأصل

اشارات

الضمير

حينما تشرق بشاشة الايمان في القلوب ، وتسري حلاوته في النفوس مسرى الدم في الجسم ، وتظهر اثار ذلك الايمان في اعمال الناس طاعة وبرا ومعروفا وخيرا وخضوعا لله وانابة وطمأنينة واستجابة في هذه الاوقات التي تعطرت بذكر الله وتمجيده وتقديسه ، يحاول الشيطان احيانا ان يتلمس فراغا يدخل منه الى عقول هؤلاء الناس كي يصرفهم عما هم فيه عن الخير والهداية ولكنه لايلبث ان يسمع صوتا من الاعماق مشيرا عليه باللعنة وسوء المصير وحينئذ يولي الشيطان مدبرا ، ويرتد وهو خسير ·

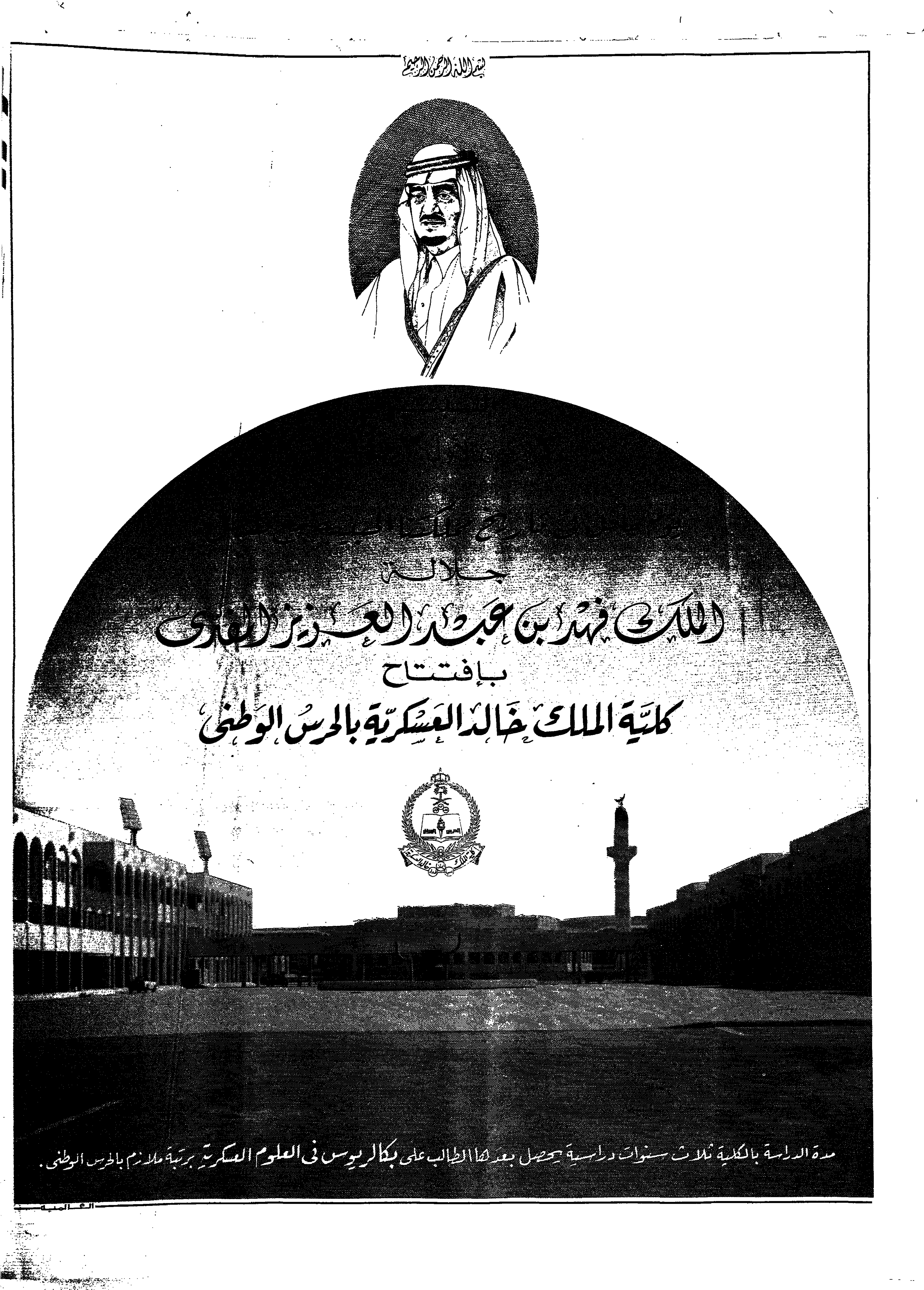
في تلك الساعات العصيبة ووسط هذا الشر المتكاثف قد يتراءى لدى السارين شعاع ساطع ينير امامهم السبيل القاصد القويم ولكم هو صوت الضمير ، وقوة الضمير ، ونور الضمير ·

فالضمير هو النتيجة الطبيعية والثمرة الحتمية للايمان ، وهذه الثمرة لا تنضج الا اذا هيئت لها التربة الصالحة للانبات والغذاء الذي يمدها بالحياة وانما يتهيأ السبيل لتكوين الضمير اذا ما نشأ الطفل منذ نعومة اظفاره بعيدا عن عناصر الشر والفساد الذي يعكر نقاء النفس ويكدر صفاءها ثم احيط بعد ذلك بالبيئة الصالحة والجو الملائم حينئذ ينزل الايمان قلبه فيحييه وينبت الضمير فيه ثم لايزال ذلك النبت ينمو ويترعرع حتى يكتمل نضجه ، ويستوى على سوقه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، واذا ما اكتمل نضج الضمير لدى انسان ، فانه يقف سدا منيعا ، امام الشهوات وهؤلاء الذين اكتمل الضمير لديهم هم المفلحون والمتقون ·

وقد يكون الضمير موجودا لدى بعض الناس ، ولكن تطرأ عليه بيئة فاسدة وجو ملوث موبوء ، وحينئذ تقوم حرب عنيفة بين ذلك الضمير وبين ما يحيط به من شر وفساد وتكون الغلبة للاكثر تأثيرا ·

ولا شك ان انسب مرحلة لتكوين الضمير هي مرحلة الطفولة ففيها يكون الانسان عجينة لينة ان وجهت لها العناية برزت في صورة جميلة حسناء ، تحب ولا تكره ، تجمع ولا تفرق تصون ولا تبدد ·

عبدالظاهر محمود


بسم الله الرحمن الرحيم
جلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
بافتتاح
كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني
مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات دراسية يحصل بعدها الطالب على بكالريوس فى العلوم العسكرية برتبة ملازم بالحرس الوطنى .

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

في البدء : « ن ، والقلم وما يسطرون » ● قرآن كريم

السنة التاسعة — □ الاثنين ٢٨ صفر ١٤٠٣هـ ١٣ ديسمبر ١٩٨٢م — MON 13 DEC 1982

□ من الساحة الثقافية □

في هذا العدد



● قصيدة « بطاقة إعتذار » لمهران السيد ص٢

● قراءة في ديوان حسان عزت ص٥

● مقابلة مع القاصة منيرة فاضل ص٤

● قصة مترجمة بعنوان « انا لست بشرا » ص٣

● قراءة في لوحات أحمد السبت ص٦

بيروت ديوان

● عن إتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين — فرع لندن — صدر ديوان بيروت للشعراء محمود درويش .. سميح القاسم ، معين بسيسو والراحل خليل حاوي .. وغيرهم ويعد الديوان بمثابة شهادة الشاعر على الصمت الذي غطى خراب بيروت .

● يصدر قريبا في صنعاء كتاب «شاعرية الزمان والمكان في الشعر العربي » للشاعر اليمني عبدالله البردوني وللشاعر دراسات اخرى بعنوان « الجديد والمتجدد في الشعر العربي » يصدر بعد الكتاب الأول ..

إصدارات جديدة في مصر





● علي سالم ●

● عن سلسلة روايات الهلال التي تصدرها دار الهلال بالقاهرة ، صدر عدد جديد يتضمن اربع مسرحيات للكاتب المسرحي المعروف علي سالم ، والمسرحيات هي .. الكاتب في شهر العسل ، المتفائل ، الكاتب والشحات ، والملاحظ والمهندس ..

جدير بالذكر ان هذه المسرحيات التي صدرت تحت عنوان شامت اربع مسرحيات ضاحكة .. من شدة الحزن .. ستكون باكور العروض المسرحية التي تقدمها قريبا .. الفرقة المسرحية التي الفها علي سالم مؤخرا ..

● رفقا ايها الشوق ديوان جديد للشاعرة منى امين صدر عن دار « النهضة المصرية » القاهرية ..

● ليلة العشق والدم .. رواية جديدة للكاتب الشاب ابراهيم عبدالمجيد صدرت عن مطبوعات القاهرة ..

● « حرب اكتوبر في الأدب المصري الحديث » ويرصد الكتاب تأثير الحرب والانتصار في الشعر والقصة والرواية من تأليف احمد محمد عطيه . صدر في سلسلة إقرأ عن دار المعارف ..

لازالت الآراء متناقضة

● بعد مرور ربع قرن على وفاة الكاتبة الفرنسية « كوليت » مازالت اراء النقاد متناقضة فالبعض لا يرى اية اهمية لها والبعض الآخر يرى انها تشكل مدرسة في الرواية قائمة بذاتها لها جمهورها خاصة بين صفوف المراهقين وكوليت اديبة فرنسية ولدت في سنة ١٨٧٣ وتوفيت في سنة ١٩٥٤ وهي رمز لكل التناقض الممكن وقامت بتحليل مشاعر المرأة التي نشرت في مجموعة قصصية « كلودين » .

وقد اشتهرت بأدب الرواية ومن اشهر اعمالها « عزيزتي » ..

كلمات في الهامش

لماذا لم ينتشر الأدب اليمني في الوطن العربي ؟

يبقى السؤال المطروح في كل بقاع يتبقى السؤال المطروح في كل بقاع هذا الوطن ادبنا اين .. ؟

اين هو من حيث الكم والكيف ، ومن حيث مستوى الانتاج ونوعه .. ؟ وتمتلىء صحفنا الادبية لتناقش هذه الظاهرة او تلك .

وبما ان الادب العربي على اختلاف مواقعه ذات سمات خاصة وهم خاص ، فلا يمكن للاديب العربي ان يحمل هذا اللقب بجدارة ان لم ينطلق من مواقف عربية شاملة يتجاوب معها ابن الخليج كما ابن الشام او المغرب العربي وهذا لا يعني ان الادب العربي بنفس المستوى ارتفاعا او انخفاضا في كل اقطار هذا الوطن ، ولكنه يعني ان الوطن العربي ذات ادب واحد وشامل ، وذات هم واحد كما اسلفنا ، ولكن قوة الادب في اي من اقطاره تاثر إيجابا في اقطار اخرى وكذلك ضعفه في قطر ما تؤثر سلبا على اقطار اخرى .

نحن هنا لسنا بدور التقويم او التقييم ولكن بدور الملاحظ الذي همه هذا الوطن وادبه وان يرى « الابداع » من سمات هذا الوطن الكبير كانت الملاحظة السريعة هي ان الادب اليمني تطور بشكل كبير من خلال مبدعيه ومثقفيه ؟ ، ولكن الذي نساله — هو اين حضورهم الثقافي في كل الوطن العربي او باجزاء كثيرة منه على الاقل ، ونحن قد لا نلقي كل اللوم على ادباء اليمن ولكننا نلقيه ايضا على صحفنا العربية ، اذ عليها ان تبحث عن كل انتاج ادبي من شعر او قصة او رواية لتتبناه وتعرف القارىء العربي على الادب اليمني الذي يحاول تجاوز مرحلته المظلمه واللحاق بركب ادباء الوطن العربي .

إن الطرفين مسؤولين عن هذا الواقع فعلى الاديب اليمني ان يطرق ابواب الثقافة العربية ليعلن وجوده ، وكذلك على الصحافة العربية ان تفتح ذراعيها لكل قادم من بلاد البن والقات .

لقد اقيمت عدة معارض للكتب في جامعة صنعاء حيث كان المعرض الاول عام ١٩٧٢ ولكنه كان ذو مجال ضيق والمساهمة العربية لم تكن بمستواها المطلوب . اما المعرض الاخر الذي اقيم عام ١٩٨٠ اي بعد مرور ثمانية اعوام على قيام المعرض الاول فلقد استطاع هذا المعرض ان يجتاز المحلية الى نطاق اوسع حيث اشترك به كل من الكويت والبحرين ، والسعودية ، وفلسطين وبعض الدور الاجنبية . واستمر قيام معارض الكتب باعوام ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ،

وهذا يعطي دلالة واضحة على مدى النشاط الثقافي ومحاولة الاتساع الذي يقوم به الادباء اليمنيون .

وكان الاسبوع الثقافي اليمني في الكويت عام ١٩٨٠ اول اسابيع اليمن الثقافية خارج الوطن الصغير ، ثم تبعه عام ١٩٨٢ م. الاسبوع الثقافي اليمني في المملكة العربية السعودية ، ولكن السؤال المطروح هل هذه المعارض والاسابيع الثقافية التي لم تتجاوز الاسبوعان احدها في الكويت والاخر في السعودية كافية لوضع الادب اليمني في نقطة الضوء ؟ علما ان الاسابيع الثقافية لم تتجاوز دول الخليج ، ومعارض الكتب لم تتجاوز مدينة صنعاء العاصمة .

ونحن لا ننكر ان اليمن كباقي بلادنا العربية قد عاشت الثالوث الرهيب : الفقر والجهل والمرض ، ولكنها كباقي شقيقاتها العربية في مرحلة تجاوز هذه الظواهر الحضارية . وهنا يكون دور الاديب اليمني بتغيير الصورة المعطاة الى صورة اكثر صدقا وتعبيرا عن الواقع . واذا كانت هموم الانسان اليمني منصبة اليوم على القضاء على الفقر والتخلف والامية وتوفير الحياة الكريمة للشعب اليمني وبناء مستقبله ضمن الاهداف التي يطمح كل شعب عربي لتحقيقها فان دور الادب اليمني لا يقل في اهميته عن الدور الذي تخططه المؤسسات الاخرى لنهضة البلاد . ولقد ظهرت اسماء ادبية كثيرة في مجالات الادب اليمني وبمختلف انواعه ، من شعر ، وقصة قصيرة ، ومسرح ورواية .

ففي مجال الرواية ظهر كل من رواية « يموتون غرباء » لمحمد عبدالولي ، و « الميناء القديم » لمحمود صغيري ، أما في مجال القصة القصيرة ظهرت مجموعة باسم « علة يعود » لرمزية عباس الارياني ، و « الجيل يبتسم ايضا » لمحمد عبدالله مثني وغيرها من المجموعات .

ولعل مجال الشعر كان من اكثر الصفحات اشراقا في الادب اليمني حيث كثرة الاصدارات والشعراء وعمق الموضوعات التي يطرحها الشعر اليمني ، ولعل الشاعر والباحث الدكتور « عبدالعزيز المقالح » ليعتبر من اعمق الشعراء اليمانيون واكثرهم انتاجا وكثافة ولعل اصداراته الشعرية مثل « لا بد من صنعاء » ، و « مارب يتكلم » ، و « رسالة الى سيف بن ذي يزن » وغيرها من الدواوين الشعرية ، وكذلك ابحاثه وإصداراته النثرية . التي تدور حول الشعر اليمني والشعر بشكل عام ، لتعبر عن اتساع الرؤية لدى هذا الشاعر .

ومن شعراء اليمن المبدعين ايضا الشاعر اليمني « عبدالله البردوني » حيث أصدر عدة مجموعات شعرية منها : « من أرض بلقيس » ، و « في طريق الفجر » ، و « مدينة الغد » ، و « السفر الى الايام الخضر » وغيرها من الاصدارات الشعرية بالاضافة الى كتاباته النقدية .

وهناك بعض الاسماء برزت ايضا في مجال الشعر اليمني نذكر كلا من الشعراء حسن احمد اللوزي ، احمد علي الماخذي ، عزيز مصوعي ، زين السقاف ، ومحمد الاشول ، إن مجالنا هنا اضيق من القيام بدراسة للشعر اليمني وللادب اليمني ، ولكنه شعلة تحاول فتك الظلام من حولها ولتضيء درب الشعب اليمني الذي أنهكه التخلف والظروف القاسية .

ويبقى علينا قراء وصحف ادبية . ان نحتضن هذا الادب اليافع ليكون لنا امتدادا حضاريا وثقافيا ، كما كانت بلاد اليمن امتدادنا التاريخي والاسطوري .

مجيد سليمان

● نقطة ●

منتهى القسوة هذا النسيان

مسفر القحطاني

(١)

.. كل الأيام لديك (سواسية) لا تفضيل ليوم على الآخر ، يهمك بالمقام الأول أن تعرف ان الليل قد جاء .. وان الصبح انتحر (هذا كل شيء) بغض النظر عن كون هذا المساء سعيد وذاك الصباح حزين و (العكس صحيح) .. ، يهمك فقط أن تتأكد من وضع أشيائك الصغيرة الغالية والتي لازلت تنعم بها بحرية .. دون تدخل من الأجساد الخشبية المحيطة بك : لا يهمك ان كان اليوم هو — السبت — او — الاثنين — او — الاربعاء .. لا لتأثير (العبثية) التي تقطن قاع أعماقك .. وإنما لكون الروابط المفترض وجودها غير موجودة ، ولكون الخيوط المفترض اشتدادها غير مشدودة .. وهذا هو السر الاول والأخير في الحكاية !! .

إذن المسالة فيها حكاية !؟ .

(٢)

... (الحكاية وما فيها ..) هي .. !

عندما يكون — وجودك — كالفكرة التائهة وهذا احتمال وارد وصعب ! فان المحاولات المتكررة كلها تسعى لايجاد الاستقرار والثبات .. ومتى تحقق الثبات (الامنية) .. تحقق الوجود المعنوي والشرعي .. !!

هل تعرف معنى ان يكون وجودك كالفكرة التائهة ... ؟

.. معناه ان تبقى مبعثرا في الطرقات وموزعا بين الشارع والمقهى .. وبين غربة الجسد وغربة الذات .. !

معناه ان تكتب رسائل العشق لعشيقة لم يلح طيفها بعد .. وتبكي على مآسي حصلت ومآسي لم تحصل بعد ..

وتلتقي باصدقاء التعب واصدقاء لم يظهروا بعد .. وتنام على ارصفة التشرد وأرصفة لم تكتشف بعد !!!

معناه ان تبقى مشردا بلا خطيئة ومذنبا طالما بقيت كالفكرة التائهة .. اذن عليك ان تتخلص من حالة الضياع والتشتت التي تسكنها وتسكنك .. ولكن كيف يتم الخلاص .. ؟ هنا السؤال ..

يتم الخلاص حسب النقاط التالية .. وحسب ما تعلمناه في المدرسة ونحن صغار :

● نم مبكراً واستيقظ مبكراً ولا تنس ان تقوم بعمل تمارين سويدية صباحية

● انبذ كل انواع المنبهات من شاي وقهوة واسبرين وفاليوم ونوفالجين واخواتها الاخرى المعتبرة شرعا والغير معتبرة !! .

● حدد اتجاهك الخاص بنمطية معينة كاتجاهك الممل من البيت الى العمل ومن العمل الى البيت .. ومن ثم ابتعد عن القراءة وعن كل الصلات التي تقرب الى القراءة بشقيها — الجدية والهزلية — (مفهوم) .. !!

● إياك والوقوع في قبضة الحب (المتداول) .. لان الحب الذي تؤمن به وتسعى لاعلانه على الملا غير معترف به باطنيا وظاهريا ؛ وتاكد ان الحب العذري الذي تدعو اليه هو سبب هزائمك وانكساراتك الدائمة .. !

● لا ترهق (مخك) بالتفكير في قضايا اجتماعية مزمنة ؛ وانبذ — بشدة — عادتك الذهنية اليومية وهي . التركيز على عدة امور متشابكة في لحظة واحدة !!

● لا تخالف آراء المجموعة التي تنتمي اليها وتعيش بينها .. واذا فعلت ذلك ترتكب خطاين — الخطا الاول — انك عاصي وخارج على العرف المتعارف عليه . — الخطا الثاني — ان هذا الخروج العادي قد يفسر بالاستهتار واللامبالاة من قبلهم .. !

وعندها تصبح مذنب .. والمذنب قد يجر معه اخرين .. والحل هو العقوبة والاقصاء خارج ذاكرتهم وذوقهم العام .. (انتهى) ..

من هنا تبدأ الغربة الاولى التي تتفاقم أكثر واكثر واكثر حتى تصل مرحلة التشرد .

■ يفضل جداً ان تكون هواياتك عادية جدا واقل من عادية كالتعارف وجمع الطوابع وقيادة السيارات ومشاهدة المباريات .!!

(٣)

منتهى القسوة ان لا تعرف ان كان اليوم هو السبت او الاثنين او الاربعاء !! هذه دلالة اكيدة على اصابتك — بالنسيان ،

— هل انت منشرح الصدر يا اخي لانك تنسى ؟!

.. (انا) لا استطيع ان افسر حالتك النفسية بمنتهى الثقة وانت في منتهى الحسرة .. (هل فهمت) ؟!

.. هو ذاته التراكم الهائل من الاحباطات اليومية اولد لديك الشعور بالعزلة والغربة ومن ثم بالضيق والاختناق ومن ثم بالحزن والاحتراق واخيرا انتهيت للصمت والنسيان كاحتجاج طبيعي على عالمك الخارجي المتصل حسيا والمنقطع معنويا !! ؟

بالتأكيد انت — الان — منشرح لانك تحتج .. !

● تحتج على طبيعة الاطفال اللذين يلعبون — ليل نهار — دون كلل او ملل .

● تحتج على سلوك — الحبيبة — تجاهك فانت تقابلها بالشوق وهي تقابلك بالشوك .

● تحتج على هذا الحزن النادر الذي يكتسي قامات الشعراء والفقراء والغرباء !!

● تحتج على ما اتفق عليه بعض البشر من اخطاء فادحة ؛ ومن جاهلة راسخة مغلفة بحضارة زائفة !!

● نقطة على الحرف ●

هل امتلكت الواقعية حدودها الطبيعية ؟

● ● يمكن ان نحدد ماهية (الواقعية) في وجهين متكاملين فمن جهة هي اسلوب وطريقة تتميز تعبيريا عن مدارس الادب الاخرى ، ومن جهة اخرى هي منهج خاص مستقل عن مايشيع في كتابات الادباء المنتمين الى مدارس قديمة . فمن حيث انها اسلوب فتعنى بنقل الواقع من اطاره الخارجي الى اعماق وجداننا وادراكنا العقلي ، ومن حيث هي منهج نجدها لاستمرارها الثابت قد تكون لها اطر محددة من الوسائل التعبيرية والايديولوجية بل والجمالية ايضا . فالكاتب او الفنان يلتزم بامانة على ان يكون اداة مرنة لخدمة الواقع من خلال اعماله المجسدة امتزاج احاسيسه ومشاعره وادراكاته المتعددة بعناصر الواقع الاجتماعي او الطبيعة او الموقف الخاص المراد تصويره ثم كشف حقيقته فيما اذا كان انسانيا نبيلا مثيرا للابتهاج والرضا ام العكس من ذلك ، وكشف الحقيقة معناه ممارسة حق الحكم على تلك الواقع . الموقف . الصورة . إلخ .. ولكن هل حدود الواقعية تنتهي بالتصوير والنقد فقط ؟.. بالطبع لا فالواقعية التي نبتت او اشرقت من ثمار المدرسة (الرومانسية) ذات طابع الاحتجاج (الرفض الكلامي) للمجتمع الاوربي تطورت فيما بعد ، كما سنرى ، الى آفاق كبيرة وبعيدة المدى بحيث تحدثت عن الحاضر المتفائل والمستقبل الوضاء الباسم المليء بالخير والعدالة والسعادة . ونتساءل عن الكتاب الذين نشتم فيهم بوادر الواقعية في مرحلتها الاولى ؟.. من اولى الاعمال في هذا الصدد تعتبر رواية (دون جوان) لبيرون من الخطوط الاولى لبزوغ هذا النوع الادبي فهي لاتكتفي بالنقد للمجتمع وبعض مظاهره بل تتجاوز الى وضع الآمال لاشراق حياة جديدة افضل . وهنا لاننس تلك الكتابات التاريخية لكل من بلزاك وستاندال وخصوصا ماكتبه الاخير من روايات واهمها رواية (لوسيان لوفن) التي خرج فيها عن اطار النقد الاخلاقي الى النقد الواقعي والتعبير الجمالي (الفني) مستخدما وسيلة السخرية في نقده الروائي الذي انهاه في خاتمة روايته بعبارات رومانسية تجيش خيالا وعاطفة مما اوحى ببقاء هذا الاسلوب الادبي القديم في مختلف الاعمال المتجددة مع الزمن في معالجتها لتناقضات الواقع الاوربي المتأزم . اما تولستوي وابسن وديكنز وديستويفسكي وفلوبير وهوبتمان وسترندبرج وغيرهم من الجيل الجديد فهم جميعا وبدرجات متباينة اثروا التاريخ الادبي بروائع ستبقى اساسا يستفيد منه الاجيال الروائية القادمة .

فأعمالهم تنتمي الى الواقعية الكلاسيكية التقليدية ذات طابع الاصلاح والامال الرحبة للحياة المضنية وكنهاية لهذه المرحلة الاولى من الادب الواقعي نشير الى رواية (الدكتور فاوست) للكاتب الامريكي توماس مان باعتباره احد النجوم الساطعة في عالم الواقعية (النقدية) المتطورة ولكن ماهي العوامل المساعدة على وصول الواقعية الى مراحل اكثر اكتمالا وإنسانية وتأثيرا وجمالا ؟..

إنها تكمن في تطور العلم مع الايام وتقدم حياة البشر الاجتماعية ونشر مبادىء العدالة والمساواة والسلام . وهذا ما يصدق على المراحل المتوالية في تاريخ الادب الواقعي .

مع ظهور المذاهب والافكار الفلسفية والعلوم الاجتماعية في اوربا القرن التاسع عشر والعشرون ، مما كان يعتبر مقدمة لحدوث قفزة في الاتجاهات والمدارس الاوربية . ويمكن عرض سلبيات وايجابيات بعضها المعروف باسم (الواقعية الاشتراكية) او كما اطلق عليها اسم (الواقعية العلمية) فعلى سبيل المثال نستعرض اسماء الادباء الذين خاضوا منهج ومفاهيم هذه المدرسة المتضمنة اساليب متضاربة تبعا لاتجاهات منسوبيها الايديولوجية وهم : برتولد برخت ، وماياكوفسكي ، وجوركي ، واوكيزي ، وارنست همنجواي ، وايلوار ، وايتماتوف . الخ ، وان هذه الاتجاهات والاساليب اثار نقطة خلاف حول ماهية هذه المدرسة واسسها ، وحاول بعض النقاد وضع تعريف ومنهج خاص بهذه المدرسة فمنهم من راى ضرورة التزامها بمبادىء الايديولوجية السائدة في بلدانهم وبالقيم الخاصة بهم فقط ، وهذا ادى الى اضمحلال تلك العزلة المضروبة انذاك بالادباء الواقعيين في البلدان الاوربية ذات الاتجاه الاشتراكي . ومنهم ممن ينتمون الى البلدان الراسمالية من راى ضرورة التزام الفكر بامال وتطلعات المجتمع وخدمته من خلال تجسيد التناقضات الذي تعيشه وتعانيه والعمل على ابراز الحقيقة وانتصارها لاجل الخير والحق ورسم ملامح وخطوط مستقبل اكثر إنسانية وسلاما وحتى فترة غير طويلة كانت تدور المناقشات العنيفة والجريئة في معالجة وحل اشكالات القضايا الاساسية للادب والفن الواقعي ولوضع المقدمات لمرحلة جديدة ينبت فجرها في الاعمال السابقة والحاضرة نواة المستقبل فتلك الاعمال لاتتطور وتجدد بصورة فجائية ، وانما تمر بمراحل الامتزاج بين القديم والابداعات المتجددة المقترحة تماما كما هي الحياة في تدرج حضارتها وفنونها ولكن ماهو العامل الحاسم للابداع الخالد المتواصل بلاجمود او تراجع ؟.. إنه بلا جدال إنتصار وتغليب تلك الابداعات المتنوعة لقوى المحبة والتقدم الاجتماعي والسلام .

سمير بوقري

بطاقة إعتذار

رعاك الله ياشعر الامير
وبدام الحب ، ياشوقي... وعشق
ومعذرة ، اذا خجل القصيد
وفاض الجرح .. من رزء .. يشق
انفرح .. والمصائب كاسحات
ونقصف ... والدنى .. قتل وحرق
ونشمخ .. والخبائث في دمانا
تهود ماتشاء .. وتسترق ؟
ومعذرة اذا لم تأت « صيدا »
وقد ضاعت بليل .. لايرق
وبيروت .. التي رفعت لتبقى
نذيرا .. ليس ينفع فيه رتق
كتائب ، لا يمر بها ضمير
ولم ينبض بها للأرض .. عرق
هزائم لايبررها اجتهاد
ولاخطب ، ولاكذب .. وصدق !!
أعرب نحن حقا .. أم مطايا
.. فاني .. لا أصدق يا دمشق !!؟
سلام من صبا نيل تلوى
الى بردى الذي أدماه .. خلق
أهذى الأرض كانت ذات يوم
كما قالوا .. لها في الناس سبق
وأنا قد ملأنا الأرض عدلا
وانا في الوغى .. سيل ودفق
اذا دقت طبول الحرب سرنا
جحافل .. فوقها رعد .. وبرق
فما بال الاشاوس من تميم
بلا خيل .. ترابط .. أو تشق
لهم في كان .. أرصدة تعالت
وفي باريس .. أقبية وزق
اذا انتبهوا فويل للرعايا
اذا قالوا .. لنا في العيش حق
وما بال الرجال .. جذوع نخل
واقفية تطول .. لكي تدق
اما علموا بأن الارض تأبى
مقولة .. « أننا في الهم شرق »
وأن الناس قد حفظوا « أعدوا »
وأن البذل .. ايمان .. وعتق
« فللحرية الحمراء .. باب
بكل يد مضرجة .. يدق » (١)

١ ـ من قصيدة شوقي .. نكبة دمشق

بعد رحيلك من يأتي

شعر منتصر جابر

وتسافر في كل الأوقات
وفي لحظات الصمت

تنساب من شرياني .. من اغنيتي
لحنا مقهورا
وطنا للعشق

* * *

والأعين فارغة من وجهك
وحوائط كل فصول الدرس

خالية من رسمك
والأوجه صارت كل صحاري الأرض

شيئا .. شيئا
صارت أكثر صمتا

والأوجه عند مرافىء حزنك
تنتظر قدومك بالأغنية العوده

بالزخرفة المنقوشة في واجهة البيت

صارت كل مواسم حزني
تسأل عنك

* * *

سافرت بالأغنيه
بالالوان المنسابة في ثوب حدائق عشقي

باللحظات التواقه إليك
بالشارع والخطوات وشارات وداعي

وبأصوات الطير
وبالضحك ومطر الصيف

وبأزهار الشمس وفصول السنه
سافرت ولم ترحل عني

مازلت

في صمته كبتي
بين حدائق شوقي وحدائق قلبي

في وحدة مصباح الطرقات
في رائحة الليمون

●

أصبحت وحيدا
مشنوقا بالأنات المنقوشة في الحلم

فبعد رحيلك من يأتي ؟!
فبعد رحيلك من يأتي ؟؟

تنويعات بيروتيه

افيقي بيروت
واعيدي لون الوقت
فلايمر يوم بدون قتلى
ولايجري النهر بدون دماء
اعيدي الي قواربي من الضفة الاخرى !
وحاولي ان تنسخين يوما من اخر فرحه
وان تقتلين دمعة
وان تهاجرين خلف مدن الشمال
وعبر مدن الجنوب
لاي فسحة فيها الباقون
تلتف حول شوارعهم ساعه
لأي باق بدون جدوى
أو باق من أجل لحظه
اعيدي بيروت
بعد الرؤيا
وغفوتي حين لا اغفو !
ومخاضي عند بيوتك
واختلاط اللون والرغبة
بيروت سيل انت
وحادث يهز الذي يرى وجهك دوما ورودا
وفي اضلاعه يخبأ الاشواك والخنجر
بيروت عمر انت
يتخطى ساعة ـ شهرين
لحظة الميلاد
أو موتا قريبا من العشب في حدائقك
والطائر ـ الاسرة ـ البيدر
او صدري
يصطف فيه
صفا صفين من الليالي
وذاكرة الموتى
ورائحة الدفن السريع
واختلاط البكاء بأي لون من الضحك
والرحلة حين تبتدأ
وحين لاتنتهي
وحين تعيدين الي
وان تفيقين لون الوقت
ولون العرائس التي تخفي في صدرها
صيحة زفه
والجنود الغائبون
والحليب المسموم
والضفة التي تفصل الضفه
وموعد الشتال بغير موعد
وبيروت تبقين بغير ديارك
لاتفيقين
يبصرك العمى
يختلط صحوك بأي مدينه
يخالفك حتى التاريخ
ولون الوقت
وكتابة قصيره ..

إسماعيل الرقيبه

لك الله يا غصن الزيتون

*) فلسطين)
يا طفلة الزمان المنسية
في غياهب الغدر والنفاق
يا اضحية التاريخ المصلوبة على المجازر !
(بئر سبع) و (دير ياسين)
دماء الامس .. واليوم (صبرا) و (شاتيلا)
* عبث وحوش صهيون من دمائك بعد اللهاث .
واليوم تلهث العربان
بعدما عبث من رحيق الليمون
واستراحت في ظلال الزيزفون .
أين انت الان بل اين اغصان الزيتون ؟!
* و (الاقصى) و (القدس) هذا القريب البعيد
الـف في الجزائر حزن التاريخ الجديد
الف لا يعيش . والـف في بيروت !
* اضاعك يا فلسطين الاستعمار ؟
والف لا يموت !
ام كان للاجداد الاختيار ؟!
سلي أرض المليوم شهيد .
التكاسل والتناسل لا ينفعون :
* بعدما كان للاجداد الاختيار ،
واضاعوك يوم قدموك على مائدة الانحسار
يا بريق العيون .

ابو سريع حسن علي عثمان

متاهات في بحر الندم

يا واديا اضاع عمره مدى السنين ،
يروي حقولا زرعها خواء
ونبتها غثاء
ـ ينخر في الجيوب والعظام
ويحدث انفصام ـ
ثمارها الغثاء .
تمارس الحياة والممات
في ساحة جميلة خضراء ،
قد تستحي في ظلها الاماء .
السيل والغثاء .
وريح مجدول تعشق الفضاء
يحط في مهاوي الظلام ،
السيل والغثاء

يرتديان حلة سوداء
وزركشت بماء اصفر رقراق ،
بعيدة عنها مرافىء البحار ،
تخشى من ابتلال
واستأنست بفضلها الحقول ،
قد البست من قبلها الضليل ،
زهوا بها ـ يضاجع الرمال ـ
وراح يخبط التلال
بجسمه المقطع الاوصال .
السيل والغثاء
قد رفرفت للحنه الاعلام
والحزن والعناء
يسود باقي الحقل والمروج ،
ويمطر الأشجار
بوابل من دمعه النفير ،

صالح عبدالعزيز العديلي

من يرى الحقائق ؟

● كلمات سلسلة ، عبارات رنانة ، سجع وبديع وجناس وطباق مجموعة محسنات اللسان يقطر شهدا . الالفاظ تذوب رقة ولطافة . الحديث ينساب نغما يدغدغ الاعصاب ويخدر الحواس فتخال القائل شاة وديعة بين ذئاب البشر ، ملكا بين الخلق ، ولكن :

لمن عرك الحياة وخبرها ، هل هذه هي الحقيقة للصورة البديعة ؟ هل هذا هو الاصل للوحة الجميلة التي تمتعنا بالنظر اليها ؟ من يقول نعم لماذا لا يجهر بالقول ؟ من يعتقد بالصدق لماذا يطأطىء النظر ؟ تمنيت لو يهب الخالق منظارا يعكس حقائق الاشياء متى ما وضع على العينين . ولو كان المستحيل . تعالوا نجوب دروب الحياة في مسالك الواقع ، لنرى ! الوداعة اولا ، الطيبة ثانيا ، الادب والجمال ثالثا ، ثم لنضع المنظار فماذا نرى ؟ ويا لهول ما نرى ! اسودا . ثعالبا . نمورا . بغالا . فئرانا . ولكن ايضا نرى الملائكة .

من يريد وضع المنظار على عينيه ليرى الحقائق ؟

من يريد ان يتغلغل في اعماق النفوس خلف المظاهر ؟

من يريد ان يكتشف معادن الخلق ؟

والناس معادن .. فيها الحديد وفيها النحاس وفيها البرونز وفيها الصفيح . ولكن ايضا فيها البلاتين والذهب .

من ومتى واين ولماذا . الاف علامات الاستفهام متقابلة . ملايين علامات التعجب متراصة . يزاحم بعضها بعضا . تشكل معنى البحث لنصل الى الهدف الذي يلتحف ثوب الخفاء من خلال معنى الكلمات ، فهل احبائي بدات تتضح الرؤيا ام ما زال اول الكلام يختلط بأخره فلا نرى غير عدم جدوى المعاني !؟

عبدالرحمن المهيدي

■ ■ ■

عبدالرحمن المريخي

أحمد السبت الفنان المفتون بتنويع الأساليب الفنية









● عندما نتوغل في الاعمال التي صاغتها فرشاة الفنان السبت في عز ضعفها ومجدها عاكسة ثمرة تجربته التي كرسها في متابعة المسيرة الفنية المعاصرة بالرغم من تباين تجاربها وخاصيتها الابداعية التي تتطلب حس مرهف يهيء الفنان على سبر ضفافها وكشف تكنيكها محتملا جهامة البحث وتجاوز قناعة الخلق المحلي الى قناعة تعد اكثر تقدما وحداثة والتي من شأنها صقل الموهبة الفنية لدى الفنان معبرة بطلاقة من خلال تقصي غايتهما وفاعليتهما التأثيرية على المتلقي بحجة تحقيق قوتهما وخلودهما في وجدانه .

عبر رحلة الريشة واللون كل لوحة له تمتاز باسلوبها الفني ولكن تشترك جميعها في خاصية لونية وخطية وبالمقابل يصعب ان يضيف في كل مرة قيمة جديدة تشعرنا بتحولات الخط واللون عنده توافقا من تغير الاسلوب الذي منحه فرصة المرور بالواقعية والتكعيبية والسريالية والتأثيرية وغيرها من المدارس الاخرى التي تنقل بينها برشاقة وسرعة بغية فك الارتباط من كنف رضوخه في توجه مدرسي ثابت يميز به ولكن لاتخلو لوحاته من عمق يعطيها حضورها ويحقق وظيفتها .

وموضوعات فناننا هي تعبير عن واقع ينقله بطبيعته او يضيء فيه رؤيته الخاصة فالصخور التي يراكمها على الشاطيء توحي كتلها بأجسام حية تدل على واقعها ومغزاها .. او تأتي مجرد هاجس ذهني يبث في روحها توجعه وهمومه ويغوص في داخلها باستجابة عفوية حذره تعطل شيء من يقينها وحريتها مما تنكمش في جزء من مناطقها مبتعدة عن وضوحها وصراحتها قانعة بما يتاح لها من كمية وقعها على النفس مرغمة على ان تتعاطف مع كل مؤثرات محيط الفنان الخارجي بدون ان تصرح بكل دوافعها والامها . حتى عناصرها التي يرسمها بالرغم من كل هدونها واستلابها تحس بنبضها وتفجيرها غير ان بعضها تستنبط بقصد كسر هوامش اللوحة الذي تقع ضحيته كثير من تجارب فنانينا وحينما يوظفها لاتنفصل مطلقا عن مسار خطها بنية التركيز على فعلها حتى تعطي الموضوع ضخامة وحاسية مؤثرة في لوحته (وجوه وانياب) يعدد الرموز حتى يشحن مناخها بشعور الخوف والفزع عبر الايهام الضعيف بهذا الشعور . اويعمد الى تصغير الرموز الاساسية مما يصرف عين المشاهد عن الاستدلال على سر مدلولها .. نشاهده في لوحة (تطلع) صغر حجم الكلب الحبيس فوق الصخرة القابعة وسط بحيرة بدرجة لاتقاس بالاجزاء الاخرى بالرغم من ان رمز الكلب هو هدفه الاصلي من معنى اللوحة .

وغالبية رموزه تتخذ من الحيوانات والصخور والانهار نماذج تعبر عن افكاره وهواجسه ولعل قيامه بتدريس مادة العلوم سابقا له الاثر بتكوين الالفة القائمة بينه وبين هذه العناصر .

ونشاهد الالوان بكل تدرجها يصبغها بشفافية مطلقة تنبض بنعومتها وصفائها حتى في قمة قلقه الذي يفرض عليه تثوير الالوان واطلاق عنانها بكل وحشيتها وقوتها يستعيظ عنها بالالوان الحالة النقية التي تعكس في بعض بقعها قسوة الحالة التي يعايشها لحظة الابداع .

ويبعده عن سطوة الالوان يشبعها بالمس الرقيق التي يوقعها على سطح اللوحة بل وتحافظ على عمقها ونظافتها بالرغم من تداخلها وتمازجها في كثير الاحيان .

وبالطبع ليست لديه القرادة في بناء الالوان ولكن لديه اليقظة بالانفتاح على لغة الالوان العالمية وتطورها يستفيد منها ويمزجها في بوتقة الوان البيئة والطبيعة التي تحاصر عالمه الخاص ويستنبطها بأستدلاله على واقعيتها ويوصلها بنفس صفاتها وبنائها النفسي الذي يستأثر به .

ويجتهد في توزيعها على سطح اللوحة حتى يحقق التوازن اللوني الذي يهيء الاستقرار البصري من جراء نجاح الفنان في اعطاء البقع اللونية توازنها الحسي في جميع مساحات اللوحة خشية السقوط في طغيان مساحة على مساحة اخرى .. في غالبية الاعمال التي منحها حقها من الجهد اللوني حقق الخروج من الارتباك الذي يضيع على اللوحة تكاملها ونضوجها الجمالي ..

ومن خلال الاتقان في معالجة الالوان نجد الاتقان نفسه يتمثل في حركة الخط الذي يظهر تكوين العناصر ويحدد حيزها ببروز تام حتى في الاحزاء الصغيرة للخط دوره البارز في التأكيد عليها .

وحتى يستكمل حديثنا لابد من المثول امام بعض الاعمال التي لخص فيها تجربته الفنية خلال رحلة ممتعة في كوامن الخطوط والالوان ..

(١) مصاردة :

تصاغ لوحة (مطاردة) في نهار نقي بالوان صافية لاشيء يستفزك في الغوص في الوانها وخطوطها الداخلة في صفاء الالوان غير المطاردة العنيفة التي تحدثها (السمكة الوحشية) وهي تطارد بعض الطيور حتى البيوض تخرج منها صغارها من هول الفاجعة ونستغرب من وجود البيض يطفو على الماء الذي يتراقص فزعا بتموجات تكسر رتابة سطح الماء ومع قوة الاسقاط على الواقع الذي يثيره الموضوع يحدث فصل حاد بين الالوان ودلالة المضمون لان الالوان الباردة المركبة من الازرق والابيض والبني لاتساعد على شحن جو اللوحة باحساس يفوق الاحساس الطبيعي بتاثير الحالة الاساسية نفسها ..

(٢) مشوار :

في لوحته الثانية يجسد تعبيره في رمز المراة التي تعبر المسافة بين الحقيقة والحلم ومع كل هذه الصيغة السريالية نشاهده يعالجها باسلوب تكعيبي موضوعي ويستخدم التكوينات التكعيبية الحادة بشكل بارز بحيث تعبر عن مشقة المشوار ولكن الالوان لم تترجم بدقة الاحساس التعبيري بصعوبة قطع المسافة ولكن ينجح في توزيعها على مساحات اللوحة .

بل وحافظ على ديناميكية الحركة من خلال الاحساس اللاشعوري بحركة المراة التي تقطع الطريق .

(٣) تكوين إسلامي :

لوحته هذه يعالجها باسلوب المنمنمات كاحد الاتجاهات التي تاثر بها ولم يمكث عندها طويلا وفن المنمنمات في الاساس يعتبر من الفنون الاسلامية التي بدات شهرته من سوريا واستخدمه الفنان العربي قديما في تدوين الاساطير والسير التاريخية التي توغلت في وجدان الانسان العربي مثلا سيرة عنترة او سيرة ابو زيد الهلالي او الزير سالم .

وفي تكوين إسلامي نحس بان الفنان ركز على صياغة المنمنمات نفسها وتخلى عن الابتكار في محتوى اللوحة مما اضعف محتواها ولكن المنمنمات تشع باشراقة الوانها وانسجام تنقيطها على سطح اللوحة وعمل على ربطها كاتجاه إسلامي بتكوينها الذي يدل على شكل المسجد .

(٤) تجربة :

حقق الارتباط بين واقعية الحدث والحس التعبيري صيغة قوية لها فعلها المحرك في النفس من خلال تصوير حالة الاكساب تعاطفا مع طائر البط السجين في الاناء الفخاري وشعور الفرح الذي يغمرك بالتفاؤل في نفس الوقت من جراء قدوم الحصان جهة الطائر فهو الامل الذي يطلق البراءة من معتقلها وقيدها كل هذه البلاغة التعبيرية تتمثل في الجزء الاسفل من اللوحة وفي الجزء الاعلى تظهر صورة العين واضحة تترقب ويغطي حجمها المبالغ فيه كل حجم الحصان وحجم الطائر بالرغم من انهما العنصرين الاساسين في تاسيس الفاره التي تتلخص في عدد قليل من الرموز وهذا التفوق في المحتوى ساعد على تفوقه اكثر الابداع في بناء الشكل .

* * إشارة :ـ

ـ الفنان أحمد راضي السبت
من مواليد الهفوف بالاحساء
مدرس تربية فنية
شارك في جميع معارض رعاية الشباب
حصل على جوائز متقدمة وشهادات تفوق منها حصوله على المركز الاول على مستوى المنطقة الشرقية عام ٩٩/١٤٠٠هـ ـ شارك في غالبية معارض جمعية الثقافة والفنون .

من اعماله الاخرى (انتظار ـ تامل ـ تطلع ـ وجوه وانياب ـ في المرعى ـ تحذير ـ تكوين) .

هذه الاعمال جميعها تجارب مدروسة تدل على تنويعات المعالجة عند الفنان السبت .

أنا لست شرًا ..

* قصة من جنوب افريقيا

بقلم : متوتوزيلي ماتشوبا
ترجمة : عبدالقادر ضللي

ولد متوتوزيلي ماتشوبا في مدينة سوويتو عام ١٩٥٠ . يوم ان اخذت معالم هذه المدينة السوداء تترسم في ارباض مدينة جوهانسبورغ حيث كما يروي « في كل صباح يوم سبت واحد تكتشف دوما جثث يغطيها ورق تعبث به الرياح » .
ان العالم الذي يصفه متوتوزيلي هنا ، هو عالمه ، وشارع موهال ستريت هو شارع طفولته انه عالم عنف وسقوط وموت يريد الكاتب الشاب ان يكون شاهده اليوم .

لانني كنت قد واريت وكذبت ، وقاومت ما استطعت الى ذلك سبيلا وفررت وقت ان كنت موقوفا ، وقبض علي حين انتشلت كمية ثمينة من النقود . ولانني أحيانا أدعو إخواتي لنجدتي فيدخلن في اللعبة ويفتن مبتزي ، واستسلم للضرب علي فمي امام نساء جنسي ، واسمع بشتم والدتي بوصفي ابن رجل مشكوك فيه . مات ما في من بشرية مرارا ومرارا . لم يبق لي فحسب غير جلد تصلب كدرع حيوان ليحدثك عن آلام الغير فبشر يتجلد تحت انظاري . اتحمله في روحي ، وما يعانيه من حزن أعانيه أيضا ، كأس المراره هذا الذي يتجرعه اتجرعه انا ايضا . نحن محكومون بالأشغال الشاقة ورهن سجن واحد نتقاسم حياة النكد .

كانوا دوما يختارون كل يوم جمعة ليبتزوا ، وفي يوم تلك الجمعة هبط « موهال ستريت » رجل كانت ملاحظته سهلة بين الجمهور ، من الكيس والحقيبة المحملين فوق كتفه . لم يعرف انه كان يوم جمعة ، يوم السلب والنشل إلا حين صدم جنديي الاحتياط الذين برزا فوق الطريق وطلبا اليه ان يضع حوائجه . وحين أدرك الفخ ، شاع في وجهه الارتباك الشديد . واخذ يتهجس بجنون جيوب بدلته . وتفاقم الارتباك ايضا في وجهه القاتم . وبحث ايضا . لكن عبثا . فأخذه الرجلان اللذان اوقفاه جانبا وقد امسك كل منهما بشدة بكم بدلته . واستسلم من غير ان يحتج . اشبه بحيوان مروض . ورفعا ذراعية وهما ينبشانه بدقة . وحين لم يجدا شيئا مخفيا لديه طلبا منه اذن المرور الذي لا مناص منه . رغم انهما كانا قد لاحظا انه ليس لديه . راحت يداه تشوران وهو يشرح لهما سبب عدم حمله الوثيقة . من هنا حيث كنت وصديقي « ماندال » على امتار قليلة منهم .. كنت بالكاد اسمع ما يدور بينهم من احاديث . قال متوجعا : « هذا صحيح يا مادودا ، لقد اخطات . لقد وضعت اذن المرور في حوائجي ، نسيته في سترته في حقيبتي » .

قال أحد جنديي الاحتياط في لهجة عدوانية : « كيف نعرف انك لست كاذبا ؟ » .

وظهر جندي الاحتياط الثاني اشد بشاعة وقسوة ايضا :

« يجب ان يؤخذ ببلادتك . هذا سيقودك الى السجن مباشرة ، لا الى زوجتك » .

ـ ايها الاخ دعني مكاني ، لقد مضى علي عامان لم ار خلالهما عائلتي . هذه هي المرة الاولى التي يمكنني فيها ان اتوجه لاحتضن بين ذراعي صغيرتي التوأمين اللتين ولدتا حين كنت هنا . اعثر على زنجي اخر بائس من فضلك يا اخي العزيز ، سامحني هذه المرة .

ـ وماذا ايضا ! ليس مهما ان نصدم الاطفال ، نحن ايضا لدينا عائلات . حتى اننا نعمل في سبيلهم هذه اللحظة .

كان ذلك رد الاخر بوحشية معاندة .

ـ ولكنك يا « مفو » لم ترتكب انت ايضا ، خطيئة الان ؟ !

كان على الرجل المحتجز ، الا يطرح هذا السؤال ، كان الرد عليه مصحوبا بصفعة قوية على وجهه ، « هل تظنني حيوانا مثلك ، ها ؟ . كبل هذا الرجل ، يا مازيبوكو ، قيده بهذه الاغلال السيئة ، هذا الكلب .

فاقترح اقلهما وحشية :

ـ كلا يا عزيزي ، دعني اتحدث الى هذا البائس ، ربما يمكنه ان يفعل لنا شيئا مقابل حريته .

ثم سحب الرجل بعيدا عن الاسرى الاخرين .

« نعم تدبر امره انت بنفسك يامازيبوكو . انا لا يمكنني ان اتحمل ان اوجه كلامي الى فلاحين بليدين من امثاله . ساخنقه بيدي ان فكر باني جئت الى جوهانسبورغ لأتسلى ! » . كان الغضب في صوت الرجل مصطنعا . كان اشبه بصوت نذل يريد ان يخيف احدهم باخضاعه لرحمته . حتى اني اعتقد انه لا يستطيع ان يجابه فأرة . واقترب من مراهقين ونبشهما ، لكنه لم يطلب انذني مرورهما .

واوضح الاحتياطي للرجل الموقوف الطريقة الوحيدة للخلاص ، بصوت متملق . افسدته الرشوة . الباعث الاوحد والوحيد الذي دفعه للانخراط في الشرطة : « انت ترى يا صديقي انك في ورطة حقا . انا وحدي من يستطيع مساعدتك . ان الرجل الذي اوقفك ليس في يوم طالعه ، سادافع لصالحك ، ولكن عليك ان تبذل جهدا بسيطا » .

« ليس في جيبي فلس واحد . كل ما اعطيت من نقود خلال عملي صرفتها في شراء مؤن وهدايا لعائلتي وبطاقة القطار . انظر يا نكوزي ، عندي بطاقتي فقط والشيكات التي تسمح لي بسحب النقود عندما اصبح في بيتي » .

واخرج اوراقه وفك بزة عمله حتى خاصرتيه ، بحيث امكن مشاهدة بنطاله الكستناوي الذي يلبسه تحتها وقلب جيوبه القذرة .
« ليس غير هذا في جيبي سيدي » .

ـ اسمع

ـ نعم ، سيدي ؟؟

ـ هل تريد ان تعود لبيتك وترى زوجتك واطفالك ؟

ـ نعم ارجوك ـ ايها الاخ ـ دعني اذهب !

ـ اذا لماذا ترني هذه الشيكات المفلسة ؟ انهم اطفالك انت ، لا اطفالي . حين تعود الى بيتك ستسحب نقودا ويحك اطفالك بطونهم ويقيلون بعد وقعة طعام طيبة . اما انا فسافقد عملي لاني تركتك تنصرف وعندئذ لا يبقى امام اطفالي الا ان يبحثوا في صناديق القمامة مثل الكلاب . انت ترى انك لست طيبا .

والتفت الى شريكه : « هيه ، يا بايولي ، رجلك يقول ان ليس لديه شيء . ومع هذا سيلحق بعائلته التي لم يرها منذ عامين ! »

ـ قلت لك ان تضع الاغلال في يديه . من الراجح انه يخفي مالا بسيطا في ثيابه الداخلية . ولربما انه خجل من اظهار ذلك امام الملأ ، ولكن هذا سيتم في المخفر ، او في الزنزانة عندما يهزه جنودنا المستجدون .

ـ هيا تعال انت هنا ، يديك !

وحاول ان يخلص يديه وارتفع صوته البائس :

« يا صديقي انتما جنديان ؟ تريدان اعتقالي هنا ؟

سامحاني ! من فضلكما .

واعقب ذلك صراع بين الرجلين .

« تقاوم الاعتقال ؟ يا لك من ... » وانصب سيل من الشتائم يشرح والدته .

ـ كلا .. كلا انا لا اقاوم ولكن استمعا الي من فضلكما ! وكافح الرجل ونجح في التخلص من شد الاحتياطي اليه . لم يكن الاخير غير قطعة شحم بلا لحم يكسوها ، فتراجع ثلاث خطوات وصرخ وسقط فوق آخر مقطورة . كانت نظرته نظرة قاتل حين عاد ووقف على قدميه بسرعة مذهلة بالنسبة لمثل كتلته . وغادر شركاؤه مراكزهم مسرعين . وانقضوا على الرجل الاعزل اشبه برهط ضباع فتعض على هيكل عظمي . فوجد الاخرون الذين سلبوا فوق الجسر في ذلك فرصة للهرب والذئاب ماتزال منشغلة . ونزلوا الدرجات بسرعة وصعدوا موهال ستريت بسرعة خيول السباق كان شابان قد اوثقا معا . فانتهزا تحول الانظار عنهما واندفعا مترادفين في اول شارع صادفهما ، يحملان اغلالهما معا . كانا يركضان على نحو غريب ، موثوقين كل منهما الى الاخر من يديهما . لكنهما كانا شابين وفي صحة جيدة يحسنان التخلص من هذه الورطة بالنظر للظروف .

لم نستطع ان نتحمل وقعا أطول ما كان يعانيه الرجل الاخر من لكم مبرح .

« هيي ، هيي ! ايها الاوغاد كفوا عن ضربه بهذا الشكل ، اودعوه السجن ان شئتم ، ولكن كفوا عن ضربه ، انكم توشكون ان تقتلوه ، ايها القذرون !»

ورحنا نحتج بصخب . وتشكل حشد غفير ، صاح احدهم :

« توقفوا ، والا ستميتوه الى الابد » ! »

وتوقف المهووسون ، مظهرين نتيجة عملهم القذر ، كان الرجل يئن في اسفل السياج ، في الجانب الاخر من الشارع حيث يتكدس الغبار ، وتلوى محاولا ان يجلس ، كان يغطي وجهه الغبار والدم ، وقد انزلقت الاغلال في معصميه حيث بلغت هدفها ، وفي وجه مشوه القسمات الى حد بشع ، لكن هذا لم يكن كافيا بالنسبة للرجل السمين . فركع وامسك بقبضتي الرجل الناشج يريد ربطهما باغلال الحاجز .

« هيي ، هيي ، هيي ! ايها الشيطان دعه يذهب . الا ترى انك ضربت كثيرا هذا الرجل ؟ »

اصبح الجو متفجرا وشعر بذلك الشرطي المرتدي بزة . قال وهو يرشق نظرات قلقة في كل اتجاه :
« دعوه يذهب ايها الشباب . سامحوه . دعوه يذهب » .

حينئذ ، اتى الرجل المضروب بما لم يكن متوقعا ومحزننا جدا . ركع امام الذي امر بتخلية سبيله ، وقال ويداه يغطيهما الغبار وقد ضمهما في حركة توسل الى ركبتيه :
« شكرا جزيلا ، يا سيدي . فليباركك الله ، الان يمكنني ان اجتمع بصغيرتي التوامين وعائلتي » .

ولو خطر في باله امر في لحظة هذا العفو ، لقبل حذاء الشرطي اللماع جدا .

ونفض المسكين الغبار عن ثيابه بقدر ما استطاع ، ولملم صرتيه وتسلق الدرجات بعناء وهو يحاول بوجهه المقطب ان يشكر الجمهور الذي صرخ دفاعا عنه . وقرر الشرطي ان يكون هذا يوم حلمه . ودفع قطيع البائسين الاخرين الى الكويلا ـ كويلا المنتظرة ـ

حاولت ان اتصور كيف سيفسر الرجل وجهه المتورم لزوجته وتصورته كيف يقذف بتواميه في الهواء ويلتقطهما ايضا ، وايضا ويحتضنهما ويلعب معهما .

وهمس في اذني مندال :
« امامنا طريق طويلة نجتازها يا صديقي » .

فسأله : لنذهب اين ؟

ـ قبل ان نصل الى الجحيم . ها ! ها ! ربما هنالك نصبح بشرا .

ـ آه ! نحن نسير فيه منذ زمن طويل . نحن فيه منذ زمن بعيد .

ـ قبل ان نخرج منه اذا ..

«المنلوج» الداخلي .. يرصد إنعكاس الواقع على الإنسان

● ● كنت أعتقد ان الصعوبة تأتي من الحصول على موعد مع منيرة الفاضل هذه الشابة الرقيقة التي لاترى دائما ، ودائما لا تتحدث .. وكنت أعرف انني لو اتفق وان التقيت بها صدفة وطلبت منها موعدا للقاء صحفي فسوف أواجه بالرفض ولكن الصدف اوجدتها عند صديقة لي .. وما ان عرفت تلك حتى أسرعت مساء الى (اصطيادها) ودار الحوار وعرفت .. ان الصعوبة التي كنت افترضها قد تضاعفت مرات إذ أن منيرة الفاضل لاتتحدث كثيرا لاتجيب دائما لاتحاور وهذا الطبع فيها ليس مصدره حالة من الغرور كما يحدث عند بعض الكتاب ولكن مصدره بكل تاكيد عدم تعودها على اسلوب المحاورة « انني اعرف الكتابة ولكني لا اعرف الحديث عن الكتابة » .. هكذا اجابتني وكان علي ان اطوي اوراقي واصمت ولكني صممت على محاورتها .

إنها كاتبة جيدة ناشئة ولم تعد كذلك الان لأن صار لها اسلوبها ولغتها وشكلها الفني الخاص انها تكتب القصة القصيرة .. القصة السيكولوجية القصيرة ومنذ ان بدأت في النشر والكل يدرك مدى القدرة الخاصة لهذه الفتاة على الكتابة ، كما يدرك اي نكهة خاصة في قصصها التي ترصد كوامن النفس البشرية ومعاناتها كانعكاس لهذا الواقع .. وتأخذ المرأة قضيتها معاناتها مساحة كبيرة في قصصها . حيث تسبر غورها وترصد بدقة معاناتها وردود فعلها تجاه هذه المعاناة . إن اسلوبها يتسم بالسلاسة والحركة والرصد الدقيق ويعتمد على المنلوج الداخلي مما يكسب القصة وشخوصها القدرة على التواصل مع القارىء ويسبغ عليها جوا من الصدق وحرارة الانفعال .

هأنذا مع منيرة الفاضل القاصة التي تخرجت من جامعة الكويت قسم الأدب الانكليزي . وعملت مدرسة في الثانوية للغة الانكليزية وهي الآن مدرسة لنفس المادة في الكلية الجامعية انني احاول ان اضعها في الجو الحميمي للكتابة ..

ام زياد : لديك فكرة ما لكتابة قصة وانت الان تبداين الكتابة فهل تستطيعين استعادة ذلك الاحساس تلك الحالة النفسية ؟

منيرة : دوما هناك فكرة لكتابة لكن محاولة الاستحواذ على الفكرة هي المشكلة اشعر انني اريد الابتداء فأكتب سطرين او ثلاثة وبعد ذلك اشعر انني لا استطيع المواصلة او اعجز عن التعبير عما في ذهني اتوقف اقرر ان اعايش الفكرة مدة أطول بمعزل عن الكتابة ..

احيانا تسيطر علي فكرة قصة اتخيل كيفية كتابتها شخوصها احداثها وتطور هذه الاحداث لكن بمجرد ان امسك بالقلم أجد ان كل شيء اختفى وانني غير قادرة على الكتابة تماما احيانا يحدث العكس فما ان امسك القلم حتى اجد ان كل شيء يكتب وبسرعة تماما .

ام زياد : هل يكون العمل الفني اذن طبقا للتصور المسبق ؟

منيرة : لا بالطبع الفكرة ذاتها والمنطلق ذاته لكن تتولد اشياء جديدة تضيف للموضوع إن العمل الفني يتناسل اثناء عملية الكتابة يخلق حواراته وصوره وحركته انه الدخول في التلقائية .

ام زياد : واللغة ؟

منيرة : تحد من حركتي احيانا .

ام زياد : انجزت العمل الفني كيف انت الان ؟

منيرة : احس بفرح داخلي لانني انجزت شيئا ما ثم أبدأ مراجعة العمل تقييمه تبديل بعض الصور بعض العبارات ويتقمصني احساس النقاد في نفس اللحظة التي يغادرني فيها احساس الكتابة ليتولد لدي احساس بان هذا العمل يجب ان يكون مكتملا يعني لا توجد فيه ثغرات .

أم زياد : متى بدأت الكتابة ؟

منيرة : عام ٧٥ نشرت أول قصة في « كتابات » بعنوان مابعد الاعماق .

ام زياد : وقبل ذلك ؟

منيرة : في البداية كتبت قصة طويلة وعرضتها على راشد المعاودة وكان اقرب شخص بالنسبة لي له علاقة بالأدب شجعني وقال ان عندي الامكانية والقدرة على الكتابة وطلب مني المواصلة الان انا أقرأ تلك القصة واضحك .

ام زياد : هل تعتقدين الان انه اصبح لك اسلوبك الخاص وصوتك المميز في القصة القصيرة ؟

منيرة : إلى حد الآن لا ..

ام زياد : منذ نشر اول قصة لك الى الان ماذا لاحظت من تغير في الاسلوب عندك .

منيرة : هناك أشياء كثيرة تغيرت بالنسبة للشكل صار أكثر تطورا انا دائما اكتب القصة السيكولوجية منذ البداية بدأت كتابتها ولم اكن اشعر بالقدرة الى امتلاك اسلوبها حاليا اعتقد انني مسيطرة الى حدما انني اكثر امكانية منذ قبل .

ام زياد : انت تقصدين تيار الوعي من اي منطلق تعالجين بهذا النوع من القصص مشاكل الواقع ؟

منيرة : اعتقد ان القصة التي تعتمد المنلوج الداخلي تعبر عن انعكاس الواقع على الشخوص ولحظة التعبير عن هذا الانعكاس هي لحظة التعبير عن الواقع ذاته .

أم زياد : هل تفكرين في كتابة رواية ؟

منيرة : اجل حاولت ثم توقفت شعرت انني غير مؤهلة بعد لكتابة الرواية ان نفسي قصير ان كتابة القصة القصيرة خلقت عامة الرغبة في الانتهاء بسرعة كانت قصة (المكان الآخر) موضوع رواية شعرة بعد ذلك انني سأدخل في متاهة كبيرة قطعت وحولتها الى قصة قصيرة ربما شعرت انه لم يحن وقت كتابة الرواية بالنسبة لي ولكنها تبقى تطلعا ان التزامي بالقصة السيكولوجية جعلني اعتقد ان الرواية السيكولوجية ستكون صعبة جدا لا استطيع كتابتها في ذهني دائما قصص اسماعيل فهد اسماعيل وقدرته على الكتابة مازالت اعتقد ان روايته كانت السماء زرقاء عمل مذهل ربما اني بحاجة الى التعمل في القصة السيكولوجية اكثر بحيث اتمكن من كتابة الرواية .

ام زياد : هل يفترض في تجربة الرواية المرور بكتابة القصة القصيرة ؟

منيرة : انا اتمنى ان اكتب الرواية ولا اعتقد ان القصة القصيرة هي مرحلة تجريب بالنسبة لكاتب الرواية انها مقدرة فقط وقد بدأ كثير من الروائيين بالرواية مباشرة .

ام زياد : القصة القصيرة والرواية في الزمن وفي الفن كيف تحدديهما ؟

منيرة : القصة القصيرة ترصد لحظة معينة تطور هذه اللحظة والشخصية محدودين وهي تكثيف حدث في زمن قصير تعتمد على إنعكاس الحدث في النفس داخليا بمعنى انها استبطان للشعور .

الرواية فيها المساحة الزمنية اوسع بالاضافة الى تعدد الشخصيات وكذلك الحدث والحركة ليسا محددين اذ بالامكان تطوره ليفرز احداثا أخرى الرواية لاتفترض مكانا او زمانا ولكنها ترتكز اساسا على الحدث ..

ام زياد : والحدث لا يقع في الفراغ انه يقع في زمان ومكان ؟

منيرة : اجل ولكن دون تحديد الزمان والمكان الحدث ممكن ان يقع في أي زمان ومكان انا اطرح الواقع كما هو معاناة الشخوص معايشتها لهذا الواقع انني اكشف الواقع من خلال علاقات الشخوص بالحدث وببعضها هذا لا يتطلب مني تحديد زمان ومكان ..

ام زياد : واعمالك المطبوعة ؟..

منيرة : مجموعتي القصصية الأولى في وزارة الاعلام انتظر الموافقة عليها المجموعة تحمل أسم (الريمورا) وهو اسم نوع من الاسماك الصغيرة تعيش ملتصقة بالاسماك الكبيرة وتتنقل بواسطتها .

استخلاص هذا الحوار استغرق ساعات ولكننا ننتظر مجموعة (الريمورا) لمنيرة الفاضل لنتعرف على الكاتبة الشابة التي تحسن الكتابة ولاتحسن الحديث عن الكتابة !!

حول مجموعة الشاعر حسان عزت شجر الغيلان في البحث عن قمر

« تطلبون شهادتي ولا أملك إلا الاغنية/ واغنيتي في الريح/ والريح في دمي/ ودمي/ مسفوح في القارات الخمس ، لمايا .. لمايا وحدها المزمار »..

احتراق الغياب بحثاً عن الحضور

من فاتحة (خلية الكوكب بليستسكايا) القصيدة الاولى في الديوان شفافية حنين جارح الى البعيد وتهيئة لما سوف ياتي حيث بعد ذلك يبدأ صعدا طوفان الكلام والاستعارات والمجازات الموحية بواقع ينداح بثقله عبر مساحات التشكيل اللغوي المكثف حتى الغياب اي لدرجة ان هذا التشكيل او هذه الصياغة الابداعية للمعاش وللحلم يجترح غياب هذا الاخير لكي يتم البحث عنه لاحقا عبر مساحات الكلام المتوالد في مستوياته المتعددة :

« وطن السرخسيات
قواميع القنب وزخات القراص على حواف الانهار
دلني على راية لم تغزل من غبار الاحذية
دلني على تنور لم يهرب حجارة الشمس .
وجهك ونهايات المشاوير خجلى
خيول الدمع والحقيقه »

حسان عزت في ديوانه هذا يقدم على قدر من المغامرة الابداعية المغايرة في القول الشعري السائد فهو يكابد شعريا صياغة العام والكلي في نسيج يحمل ملامحه الخاصة اي يحاول ان يكون متحررا من النموذج المهيمن في هذا المجال وذروته « ادونيس .. » تتم هذه المحاولة في سياق شعر السبعينات حيث يتجه الشعر السائد في اكثره نحو مناخ المعاش التفصيلي والمتـه في حالات وقصائد لاترهق نفسها كثيرا بأدوات البيان ؟.. نقول هذا في محاولة سريعة لالتقاط روح هذه التجربة الشعرية التي يلم شتاتها نفس شعري واحد منذ القصيدة الاولى في الديوان حتى الاخيرة خيط واحد يشك جسد المجموعة يتراخى في بعض محطات القصائد لكنه يعود ليعيد اليها لحمتها كنشيد . فكأنما هنالك تخطيط هندسي وذهني مسبق لكننا نفاجأ ان لا شيء من ذلك فالتدفق الهذياني يصل احيانا الى كسر وقار هذا البناء البلاغي الذي يعتمده حسان عزت .

والذي يفترض ان القارىء يضيع بين حشود اللغة المفارقة والمتآلفة .

لكن شيئا من التدقيق ينجلي عن وضوح ذلك النزف الدموي الحار بين الكلمات وفيها والتراكيب المختلفة . فاللغة هنا ليست مجانية بل تتوسل نفسها في انصهار الالم الملح بين تضاريسها النافرة التي هي في الوقت اياه تضاريس هذا الألم ومحاولته استباحة المألوف في التعبير الشعري :

« ووجه الحبيبة ممتزج بدم الشمس
والشمس بين الاصابع تقذف تقذف
ثم تعاد بخيط يمط . بشعرة شمطاء/بعض الرواة يقولون شعرة تيس
والبيارق من كل لون مطرزة بالنجوم التي لاتعد
للنبوة تخلق من عالم الحب والطهر موتا
للنار للنار .. للنار » (الغزال الاسكندراني ص٤٢)

حسان عزت يرتطم بالواقع والخواء الصاغي فيرتد راكضا نحو سهوب الطفولة الطازجة يفتش بين شعاب الذاكرة عن المفردات التي امتزجت وجوديا بذلك النهر الذي فقدناه الطفولة فكثيرا ما نجد اسماء متعددة للشجر .

والحيوانات والاشياء الطرية موضفة شعريا في هذا السياق من الحنين المضمر أو المصرح فيه على امتداد المجموعة .

صراخ جريح يغلفها وما ان يوشك على الانفجار حتى يتم قمعه بلطف عبر أدوات الطفولة والحنين المنطلق نحو البعيد .

فالشاعر حين يشعر بتبعثر اشلاءه وتفتتها على منضدة الواقع الاكثر حميمية وقربا منا يسارع الى جمعها قبل ان يرش الدم وجوهنا .. انه عدم الاستسلام للبوح البسيط الذي يجرنا في هذه البرهة من فقدان التوازن الى حضيرته الخطيرة على الابداع . فمعايشة الفجيعة والتآلف معها على الصعيد الجواني ربما هو الذي يمكنه انقاذنا من السقوط نحو تسطيح أبعاد الالم والتوق الجمالي في التعبير الفني :

« في الغربة يصير الاصدقاء يطعنون (....)
ويصبح البعد الدامي كرة
واللحظة تصير دمعة قزحيه ..
إلــى :
وكم هو مرتفع مهر الوصول الى غابة الخطيئه
الزمن يتهالك ضجرا وغوايه
وتصير جبيل وشما
ببيلوس ايتها الفجرية .. اه متى تلامسين شفتي ؟ » (ميرلاد وداعا ص٦٣)

ربما هذا الجنوح هو أحد المفاصل الاساسية التي تتحكم بمسار الشاعر سيكولوجيا فسواء بدأ صراخ الفجيعة من هنا أو من هناك لايستمر الا لكي يخفت وحتى التلاشي احيانا في مساحات الحقول والحنين فكأنما ثمة (فرملة) لا واعية عند الشاعر تقول له ان المرئي الظاهر ليس كل شيء فتنفجر خضرة الباطن الحلم لتسوق قطعانها نحو الالم العميق ؟! من هنا ينبغي فهم الذبذبات في التشكل اللغوي الذي هو في الاخير افرازا لهذه البنية الشعورية المتمزقة والباحثة عن ضوابط لتمزقها وبالضرورة لا يوفق الشاعر كليا في خلق الانسجام وانعدام الوقوع احيانا في التشكيل المبالغ فيه لذلك اشرنا الى انه اقدم على قدر من المغامرة التعبيرية فليس سهلا على الشاعر الشاب ان يتحرر من النماذج الكبرى التي اوصلت التعبير الشعري الى اقصاه وكرست تركة فنية لايمكن تجاوزها فكان لهاجس الاساسي الذي تحكم بحسان عزت كيف يستطيع المامها بين التجريد والواقع ؟

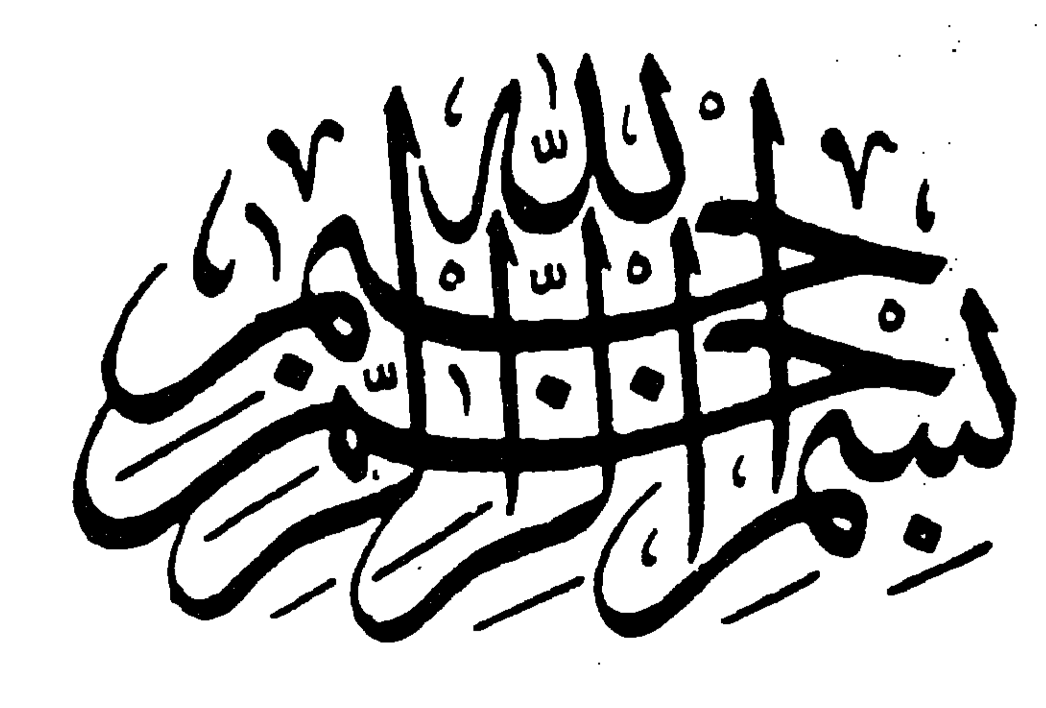
وكيف يمكن التوفيق بينهما عبر تجربة خاصة ؟

هذه المسئلة ربما استهلكت من كثرة طرحها لكنها هي (بالضبط) التي تطرح نفسها في كل تجربة شعرية عندنا بشدة فليس عندنا شاعر مهما كانت عظمته يتقمص مقولة (مالارميه) حول غمس اللغة في سديم العدم بعد خلقها منه . بل ظلت اللغة الشعرية عندنا هي ذلك الارتطام المهيب بالواقع من أجل تدجينه فنيا ومهما كانت النزعات التجريبية فهي تظل في هذا المدار .. ينبغي ان نشير الا ان حسان عزت مدرك للابعاد المأزقية لتجربته حول التفرد والوجه الخاص من التعبير الشعري فنراه بالاضافة الى عدة الذاكرة الخاصة واشجارها وطيورها . إلخ .. يمتزج بذاكرة الماضي النبوئي من الناحية التعبيرية في محاولة لاستيعابها فنيا في إطار التجربة الحكلية . فأصداء الكتب السماوية منذ العهد القديم الى القرآن الكريم .

كونت جانبا في نهوض البناء التشكيلي عنده وليس ذلك بذي اهمية لو لم يتم دمجها في إطار التجربة الحكلية وبنفس جديد :

« يا اشجار الرعد/ ويا سنديان العاصفه
ايتها المواجهة !/ رتبوا قنابلكم واتبعوني
انا حامل الطرقات في ليل الشظليه
وقائد السوسن في انهار البجع
اوجه الحكايات للسنابل/اسبقكم الى ضفة البرق معلنا بداءتي من التوبة/
احمل صديق دمي واغني : مايا .. مايا .. بليستيسكايا .. إلخ »

بهذه الأبيات ذات النغمة التنبؤية تشرف قصيدة (مايا) على الانتهاء او هي النهاية الحقيقية للقصيدة والديوان بأكمله من الناحية الزمنية .. مايا تلك الراقصة الاسطورية التي تدثرت بأمجاد الجسد وسره الخلاق تتحول عند الشاعر الى بؤرة رمزية مشعة يرحل عبر تخومها واعماقها نحو المجهول/الثورة/الحب/المطلق .. إلخ ، يستصرخها في ليل الفجيعة الدامس يتبادل معها الادوار الحياتيه يتوحد معها حتى الذوبان انها (يوتوبياه) التي ينزف من خلالها رؤاه واحلامه واحباطاته وتمتد رقعة الحالمين بها تشمل الطالب والفلاح والمثقف والاطفال والمغني في مشهد مسرحي شكل فاتحة للولوج إلى عمق التجربة الشعرية .



يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

بقلوب مليئة بالأسى والحزن

ينعى

ابراهيم الحاج علي السيهاتي وعائلته

المغفور له

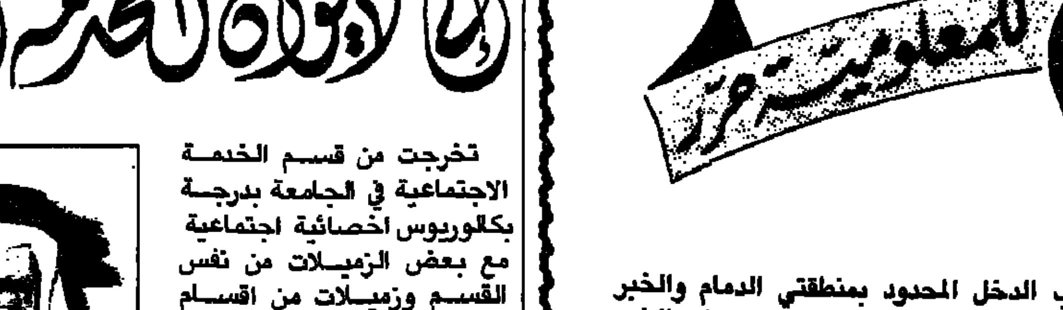
ابراهيم محمود عزت قسطنطيني

الذي وافته المنية يوم السبت ٢٦/٢/١٤٠٣هـ الموافق ١١/١٢/١٩٨٢م

الساعة ٥٫٣٠ صباحاً بالخفجي «شركة الزيت العربية»

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأدخله فسيح
جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



الى ديوان الخدمة المدنية ورئيس تعليم البنات ..

للمعلومية فقط

* اصحاب الدخل المحدود بمنطقتي الدمام والخبر يتساءلون وباستمرار متى ستقوم بلديتي الدمام والخبر بتوزيع الاراضي . وخاصة وان اغلبهم يسكنون بالايجار وباسعار مرتفعة .

.. ولنا امل كبير ان تقوم بلديتي الدمام والخبر بالاعلان عن توزيع الاراضي للدخل المحدود لكي يبداوا في بنائها بواسطة الصندوق العقاري ويرتاحون من السكن بالايجار ومن ارتفاع الاسعار .

ونحن لمنتظرون اجابة المسئولين .

وشكـــراً

عبـداله الغشـري

تقاطع ميناء الملك عبدالعزيز

التقاطع المؤدي الى ميناء الملك عبدالعزيز والواقع على الطريق السـاحلي فيمـا بـين الدمـام والخبر . هو احد أهم التقاطعات المرورية والذي يتركز عليه ضغط السيارات وخصوصاً في الفترة الصباحية وذلك لأهميته حيث تكثر سيارات النقل الكبيرة الذاهبة والاتية من الميناء . وكما نرى فان الطريق لايتسع لأكثر من سيارتين بحالة السير النظامي . وفترات العبور لكل اتجاه مقسمة بين اشارات المرور بوقت زمني متقارب . مما يكون سبباً في زيادة الازدحام ومحاولة السائقين للتخلص بأي طريقة .

لذا فاننا نطرح هذا الأمر على المسئولين في المرور راجين ايجاد الحل المناسب . واعتقد انه من الحلول المؤقته اعطاء افضلية المرور للاتجاه العام ويكون ذلك باشراف احد رجال المرور على حركة السير في ذلك التقاطع . او ضبط الاوقات الزمنية للاشارات المرورية للتخفيف من الضغط المتزايد . وشكراً ..

محمد أحمد بكير

نريد ماء لبناء منازلنا

ان نعائم الله على العباد كثيرة لا تعد ولا تحصى ومن نعائمه سبحانه وتعالى نعمة الماء التي جعل منها كل شيء حي على وجه البسيطة فنحن بدونها لانسلوي شيئاً فما بال الانسان لو فقد هذه النعمة لا سمح الله .. فالمملكة ولله الحمد مليئة بمصادر المياه الطبيعية والمسئولون في بلادنا الحبيبة على راسهم جلالة الملك المفدى لا يالون جهداً في توفيره بجميـع المناطـق الزراعيـة والسكنية ..

نحـن اصحـاب الاراضي السكنية المحصورة بين منطقة ذوى الدخل المحدود ومصنع ثلج الهاجري شمال مدينة سيهات نفتقد الميـاة في هذه المنطقـة الجديدة حيث مرخص لنا بالبناء فيها ولكننا متوقفين لعدم وجود الماء ، علما بان في المنطقة بئراً حفر اصلا لمسلخ سيهات المقام بالمنطقة لكن المسلخ توقف عمل تنفيذه اعتقد بسبب وقوعه في مناطق سكنية لما سيسبب من روائح ومضايقـات للمواطنـين ويقي البئر على حالته الى حين توزيـع اراضي ذوى الدخـل المحـدود وبنـاء المنـازل بتلك المنطقـة قام اهـالي المنطقـة باستغلال البئر حيث تم تركيب خزان ومضخة لرفع الماء وعملوا شبكة لتوزيع الماء لمنازلهم فقط .

ثم بعد ذلك طلبنا منهم نحن اهـالي المنطقـة المذكورة بان تشملنا شبكة المياه ورفضـوا بحجة ان الخزان صغير ولا يسد احتياجات المنطقة باسرهـا ولا يستوعب تغذية اكثر من ثلاثمائة منزل علما بان البئر يقع في وسط المنطقتين .

ارفع طلبي هذا للمسئولـين ببلدية سيهات او وزارة الزراعة والمياه لايجاد الحـل المناسـب لمشكلتنا وذلك لكي نتمكن من البناء باسرع وقت ممكن وذلك اما بالزام مالك المخطـط الاسـاسي بحفر بئر او التفاهم مع صاحب مصنع ثلج الهاجري بتركيـب خزان على البئـر الموجـود في المصنع لتغذية المنطقة بالمياه .. والله الهادي الى سواء السبيل .

صالح علي آل هلال
سيهات

تخرجت من قسـم الخدمـة الاجتماعية في الجامعة بدرجـة بكالوريوس اخصائية اجتماعية مع بعض الزميـلات من نفس القسـم وزميـلات من اقسـام اخرى .. كلنا نحمل نفس المؤهل ودرسنا في نفس مبنى الكليـة ودرسنا عدد سنوات متساوية .

وكنـا فرحـين لان مهمتنـا ستـكون من انبـل المهمـات كاخصائيات اجتماعيات ، وغير هذا من شجون الفرح التي ترافق لحظة التخرج وان ناخذ مكاننا لدعم مسيرة التنمية والنهوض .

وعندما توظفنا في المدارس كنا نحلـم بالتقديريـن المادي والمعنوي اللذيـن بدونهمـا لن يستطيع الانسان بنـاء نفسـه ولانهمـا حافـزان كبـيران على العطاء والبذل .







واستطيع ان اجعـل نفسي مثـالا لزميلاتـي المتخرجـات كاخصائيات اجتماعيات اللائي تم تعيينهم في المدارس .. فقد توظفت في احدى المدارس في قرية قريبة ولكنها بنظـام التعليـم تستحق المعينه فيها بدل عمل في المناطق النائيـة أو القـرى .. فاقبلت على العمل بكل نشـاط وهمة .. ولكن وجدت مالم اكن اتوقعـه .. فقـد وجـدت ان المتخرجات بنفس المؤهل من قسم آخر من نفس الكلية اللائي تم تعيينهـم كمدرسـات يفوقننـي مرتبة راتباً وحوافز فقد عيناً على المرتبة السابعة لانهن مدرسات وانـا في المرتبـة السادسـة .. ويصرف لهن بدل العمل في القرى فاصبح الفرق بين مااستلمه من استحقاق شهري ومايستلمنـه (ستة آلاف ريال) فكيف يحدث هذا ؟ ولماذا لايصرف لخريجات قسم الخدمة الاجتماعية مثـل مايصرف لزميلاتهن المتخرجـات من الاقسـام الأخـرى .. لأن مؤهلنا جامعي مثلهن وكلنا نعمل لخدمة هذا الوطن ورفعته ..

انني لا انكر ان المدرسة تبذل جهـداً كبـيراً ولـكن ايضـاً الاخصائية الاجتماعية لها دور كبير وعليها مسئولية لاتقل عن مسئولية المدرسة .

ان بعضنا ندمت على دخولها قسم الخدمة الاجتماعية وتمنت لو انهـا التحقـت بالاقسـام الأخرى ..

فهـل تحظـى المشرفـة الاجتماعية باهتمام المسئولين في الديوان العام للخدمة المدنيـة والرئاسـة العامـة لتعليـم البنات .. وان يعملوا على تقديم الحوافـز لكل الخريجـات ومساواتهن ويكون التفوق على مقدار الجهد والعطاء .. لأن من شأن هذا التقييم الحالي ان يشبط عزائم وطموح خريجـات قسـم الخدمـة الاجتماعيـة وربمـا سيؤدي الى عزوف فتيات البلاد من الالتحاق بهذا القسم الذي لايقـل مستـوى واهميـة عن الاقسام الأخرى .. ولـو اننـا جميعاً هدفنا ليس المادة ولكنها حافز تتطلبه مسيرة الحياة .

الأمل كبير في المسئولين فاننا نضـع مسالـة هامـة امامهـم ليتخذوا مايرونه الصواب ومامن شانه تحقيق المساواة ... لندفع متكاتفـين سفينـة البنـاء الى الأمام .

اختكم
الخريجة ـ المشرفة الاجتماعية

مطلوب مدرسة متوسطة ليلية بمنطقة العمران

نحن أهالي منطقة العمران والتي تحتوي على ١٧ قرية ويبلغ عدد سكانها اكثر من ٣٠ الف نسمة تقريبا .

نرفع خطابنا هذا الى معـالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف الموقر نفيد معاليكم انـه توجد في منطقة العمران « ١١ » احد عشرة مدرسة للبنين منها اربع مدارس ليلية تخـرج في كل عام افواجا كثيرة من ابناءكم الطلبة والذين يرغبون في مواصلة دراستهم الليلية والتزود من كل منهل للعلم .

وهؤلاء بكل تاكيد لم تسمح لهم ظروفهم الاجتماعية بالانخراط في المدارس النهارية الا ان معظم هؤلاء الخرجين ينقطعون عن مواصلـة الدراسة وذلك بسبب عدم وجـود مدرسة متوسطة ليلية في منطقـة العمران

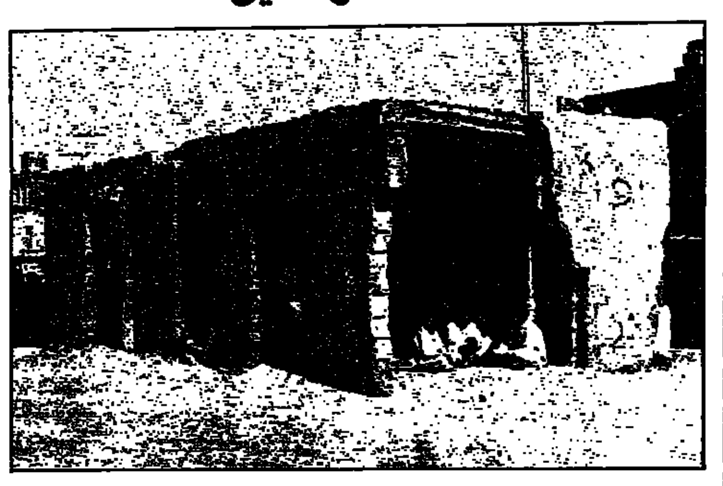
والبعض الاخـر يلجـىء الى مواصلة دراسته عن طريق القرى المجاورة وهنا يلاقي الكثـير من العناء والمشقة والبرد القارس مع قلة المواصلات حيث عليه ان يقطع مسافـة اقلهـا ٧كم الى هذه المدرسة .

وتوجد اعداد كبيرة حاليا من الراغبين في مواصلة الدراسة الليلية من أهالي العمران يربو عددهم على ٨٠ طالبا لا يواصل الدراسة منهم سوى اقل من ٤٠ طالبا وامـا الباقين فهم بانتظار اشارة كريمة من حكومتنا الرشيدة واهتمام من شخصكم الكريم بالامر بافتتـاح مدرسة لابنـاءكم الطلبـة حتـى يواصل كل طالب مسيرته في العلم ونحن على ثقة ان حكومتنا تحارب الجهل والظلام وتنشر العلم والنور والله الموفق ..

المواطـن
ابراهيم ناصر الوياري
مدينة العمران



لقطة وتعليق



التقطت عدسة الكاميرا هذه اللقطة من مدينة العمران في الساحة العامة المسماة (استيشن) حيث تنتصب هذه الفرق المهجورة التي كانت عبارة عن دكاكين تتوسط الشارع ثم اخليت وحتى يومنا هذا لم يتم ازالتها فهل تتكرم البلدية في العمران بسرعة ازالتها لانها تشكل خطراً على الاطفال حيث يجدون مكاناً آمناً للهو واللعب كما انه منظراً غير مناسب في هذا الموقع المسفلت النظيف .

مع تحياتي

عبدالله القنبـر

مقبرة المقدام

الى المسئولين في مشروع حجز الرمال بالاحساء .

الرمـال الزاحفـة على قريـة المقدام من الشمال طمرت المقبرة الواقعة في شمال القرية وايضا البيـوت القريبـة من المقبـرة والاشجار المزروعة لاتكفي حجز الرمـال الزاحفـة ونرجـو من المسؤلين بالتكرم تسويـر هذه المقبرة وشـكراً ..

عبدالرحمن خالد الشليل
المقـدام

اقـتراح

صـدر خطـاب الى جميـع المساجد بالشرقية فيه تحديـد أوقات الصلاوات الخمس بالنحو الاتي ..

الفجر بين الآذان والاقامة ١٥ دقيقة ..

الظهـر والعصر بـين الآذان والاقامة ١٥ دقيقة .

المغرب بين الآذان والاقامة لا يوجد بل فوراً .

العشـاء بين الآذان والاقامة ١٠ دقائق .

انني اقترح على المسؤلين في الاوقاف تغيير هذا الجدول حيث انه لايكفي صاحب المكتـب او الدكان او صاحـب العمـل او النائـم لان الوضـوء احيانـا يستغرق عشر دقائق من غـير المشي الى الصلاة او في بعض المساجد ازدحام على الوضوء .

إنني اعرض على المسئولين هذا التوقيت فهو مناسـب لجميـع الظروف وهو جاري في مسجـد معاوية بن ابي سفيان وموضوع على لوحة الاعلانات وفي مسجد المجدوعي وفي مسجد على شارع المستشفى المركزي قرب الاشارة وانا اؤيده وهو كـلاتي ..

الفجر بين الآذان والاقامة ٢٥ دقيقة

الظهـر والعصر بـين الآذان والاقامة ٢٠ دقيقة

المغرب بين الآذان والاقامة ١٠ دقائق

العشاء بين الآذان والاقامـة ٢٠ دقيقة

وفق الله الجميـع لما يحـب ويرضى .

المواطـــن
سعود عبدالله عبدالعزيز
الـدمـام

ردود المسئولين

نفذ الجزء الاكبر من مشروع تصريف السيول

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ملجاء بجريدة اليوم العـدد ٣٦١١ بتاريـخ ١٤٠٣/١/١٠هـ الصفحة رقم ١٢ بخصوص استفسار احد المواطنين عن مياة الامطار وكونها ليس لها مخارج في شوارع الدمام .

فالجواب على السؤال هو التالي ..

ان الجزء الكبير من مشروع تصريف مياة الامطار قد نفذ بواسطة شركة ماوراء البحار الانشائية الكورية وان مخارج تصريف المياة لم تفتح بعد لتقوم بمهمتها وذلك لان الشركة المذكورة لم تنتهي من عملها بعد وبعد استلام المشروع سوف تفتح جميع مخارج المياة وهذا سوف يساعد كثيرا في عدم تراكم المياة على الشوارع .

نامل الاحاطة وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي



قريباً مدرسة ابتدائية لابناء محاسن

المكرم سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٣٦٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ تحت عنـوان « محاسـن تطلـب هذه الخدمات » .

نفيدكم انه فيما يتعلق بطلب فتح مدرسة ابتدائية للبنين بهذه المنطقة فقد تم اعتماد احداث مدرسة في محاسن ضمن ميزانية المنطقة لهذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ واستؤجر لها مبنى وسيتم افتتاحها قريباً باذن الله .

نأمل الاحاطة ولكم فائق تحياتي ،،

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د . سعيد عطية ابو عالي



مدرسة سلمان الفارسي الابتدائية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اشارة الى ما نشر بجريدتكم العدد ٣٦٢٧ وتاريـخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ حول وضع الاثاث المدرسي بمدرسة سلمان الفارسي الابتدائية .

نفيدكم ان منشا النقص في مقاعد الطلاب بالمدرسة بسبب كون الدراسة العام المنصرم على فترتين صباحية ومسائية باعداد متساوية تقريبا في المبنى الحكومي الذي اخلي تمهيداً لهدمه واعادة بنائه وحيث انه تم استئجار عدد من المباني لاستيعاب عدد ثمانمائة وسبعة وسبعين طالبا في الفترة الصباحية حيث لم يبق سوى مائتين وخمسة عشر طالبا في الفترة المسائية والفرق بين العددين من الطلاب يحتاج الى مقاعد لكونهم في العام الماضي يدرسون مساء ويستغلون مقاعد زملائهم بالفترة الصباحية وتم العمل على حل هذا العجز بتامين احتياج المدارس من الطاولات والـكراسي والادارة تعمل على تحقيق الراحة التامة لابنائها الطلاب وتسهيل سبل الدراسة لهم والله الموفق .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د . سعيد عطية ابو عـالي

دليـــل اليـــوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٢ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٢٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الفاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٢ ـ ساجر ٠١٦٣٣ ـ العلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٣٣ ـ الوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحلير ٠١ ـ ترمداء ٠١ ـ الشبحية ٠٦ .

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٢٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربيـة □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢ .

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١٣١٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربيـة [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ [illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٦ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، مكالمات دولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، عطل الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لندن (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة توصية بسيطة

بعون الله وتوفيقه تم الإتفاق بين كل من :-

١- السيد/ صائب إسماعيل الناظر، وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٠٥١ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٦هـ، صادرة من الخبر، مهنته رجل أعمال والبالغ من العمر ٣٢ سنة، ويقيم في مدينة الخبر شارع الأمير حمود

طرف أول - متضامن

٢- السيد/ إسماعيل صائب الناظر، وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٢٤٦٣ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٠هـ صادرة من الدمام، مهنته مستشار قانوني، والبالغ من العمر ٥٥ سنة، ويقيم في مدينة الخبر شارع الأمير حمود .

طرف ثاني - موصي

إتفق المذكوران أعلاه وهم بكامل الأهلية المعتبرة شرعًا على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهما وفقا لنظام الشركات السعودي الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ ووفقا للشروط التالية :-

أولا : إسم الشركة :-

إسم الشركة هو " شركة صائب الناظر وشركاه للتجارة العالمية"

ثانيا : غرض الشركة :

إن الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي: إستيراد وتصدير مواد الإنشاء والكهرباء والمعدات الألكترونية والكهربائية والمنسوجات الجاهزة وغير الجاهزة والحصول على وكالات تجارية بموجب نظام الوكالات التجارية وتمثيل الشركات .

ثالثا : المركز الرئيسي :-

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر، ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة اخرى بالمملكة، كما يجوز لها إفتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك وبعد موافقة جهات الإختصاص .

رابعا : رأس المال :-

حدد رأسمال الشركة بـ (٢,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي على الشركاء كالتالي :-

١) الشريك الأول السيد/ صائب إسماعيل الناظر، وحصته قدرها ١,٠٠٠,٠٠٠ ريال ٥٠٪

٢) الشريك الثاني السيد/ إسماعيل صائب الناظر، وحصته قدرها ١,٠٠٠,٠٠٠ ريال ٥٠٪

ويقوم كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا لإحتياجات الشركة وبعد إستكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا: تاريخ تأسيس الشركة :-

تأسست هذه الشركة لمدة عشرة سنوات، تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتجدد لمدة أو مدد أخرى مماثلة مالم يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم الإستمرار ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة بستة أشهر على الأقل .

سادسا: الإدارة :-

إتفق الشركاء على أن يقوم السيد/ صائب إسماعيل الناظر بإدارة الشركة وله في ذلك كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك براتب يتفق عليه، وله حق تعيين من يراه مناسبا لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشريك الاخر .

سابعا : كيفية صدور القرارات :-

تصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع .

ثامنا : السنة المالية :-

تبدأ السنة المالية للشركة إعتبارًا من الأول من يناير من كل عام وتنتهي في الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر من كل عام، فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد حتى نهاية الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر من العام التالي .

تاسعا : الأرباح والخسائر :

توزع الأرباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال، وفي حالة وجود خسائر في إحدى السنوات فلا يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد إستنزال تلك الخسائر .

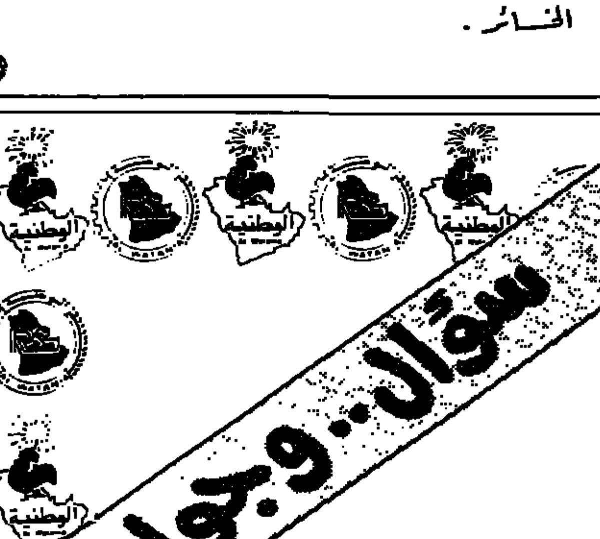
جامعة البترول والمعادن
كلية الهندسة

معرض الكمبيوتر

إبتدأ من يوم الثلاثاء ١٤ ديسمبر ١٩٨٢م
الموافق ٢٨ صفر ١٤٠٣هـ ولمدة ثلاثة أيام
جامعة البترول والمعادن الحرم الجامعي بناية ٩

٩ - ١٢ صباحًا ٤ - ٨ مساء





● سؤال : **لماذا** يقبل الناس أكثر على دواجن الوطنية ؟

● جواب :

لأن أعلاف دواجن الوطنية تصنع
وتركب بموقع المشروع بالقصيم
وبمواصفات لا تتوفر بالأعلاف المستوردة
الأمر الذي يجعل دواجن الوطنية

ألذ وأشهى

جربها اليوم .. تصبح طعامك كل يوم

لقطة لمصنع الأعلاف



دواجن الوطنية

إنتاج مزارع شركة الراجحي والسديس بالقصيم



مؤسسة يونيفرسال

تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٧٠٥١٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة ت ٨٣٤٣٩٠٢ الدمام . (٥١/٢٠٥٢)

شركة كونراد تشوكيه المحدودة بالخبر

تعلن عن فقدان لوحة السيارة الاتية :
نوع السيارة مان ـ قلاب ، موديلها : ٨٢ ، لونها : رمادي ، رقم اللوحة : ٧٠٤١٤٨٦ نقل السعودية .
نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بمكتب الشركة بتليفون رقم ٢٤٤٨ ـ ٨٥٧ الخبر او تسليمها الى مرور الشرقية وشكرا .
(٥١/٢٠٥١)

مؤسسة القافلة للتجارة والخدمات العامة

تعلن عن فقد استمارة سيارة عمومي رقم ٥٩٢٥٣٧ سعودية ولوحة السيارة رقم ٥٩٢٥٣٧ م ١٩٧٥ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٥١/٢٠٤٢)

فندق كارلتون المعيبد

يعلن عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٩٢٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩ هـ وصادرة من مرور الدمام وفقد لوحة السيارة نفسها رقم ٣٠٩٢٥٩٨ خصوصي السعودية . ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/٢٠٤٥)

مؤسسة الميباري التجارية بالدمام

تعلن بأن مكفولها ميكائيل كونهي محمد باوا ـ هندي الجنسية ـ جواز رقم ٣٨٠٠٢٤/ل قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وسوف يسافر بعد اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى من له طلب على المذكور مراجعة المؤسسة على الهاتف رقم ٨٣٤٠٣٧١ مكتب ٨٣٤٣٧٢٦
(٥١/٢٠٤٣)

احمد عبدالله النفيسي

يعلن عن فقد محفظة وبداخلها رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٢٤٠٨٢٨ صادرة من مرور الدمام وتاريخ ١٤٠١/٢/٦ هـ وبطاقة بيت الشباب . ويرجو ممن يعثر عليهام ان يتصل برقم ٨٢٦٤٥٨٣ او تسليمها الى مرور الدمام . (٦٠/١١٧)

شركة كهرباء تبوك

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد جون روبرت لورانس ـ بريطاني الجنسية ـ ويحمل جواز سفر رقم ١٥٣٥٠٢ بتاريخ ١٩٨١/١٠/٢٢ م. صادر من جدة . وسوف تمنحه الشركة تأشيرة خروج بدون عودة .
فعلى من لديه مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة بعد ذلك
(٧٣/٩/٢٠١٩٧)

مؤسسة خليفة سعيد الشامي بالاحساء

تعلن المؤسسة عن منح المذكورين بعد تاشيرة ذهاب فقط :

زكريا سليمان علي بدوي	مصري الجنسية
حسن محمد عيد	مصري الجنسيه
رسلان محمد علي الاوس	سوري الجنسية
ياسين محمد علي الاوس	سوري الجنسية
محمد ديب الحلبوني	سوري الجنسية
عمر سعيد سلام	سوري الجنسية

وترجو ممن لهم اي حقوق على المذكورين مراجعة المؤسسة هاتف رقم ٨٦٢١٨٨ (٢٢٦/٥/١٧٢٧٢)

شركة بيجل العربية

تعلن عن فقدان بطاقات مكفوليها الاتية :
١ ـ بطاقة اقامة باسم مكفولها السيد غلام حسين نور حسين ـ باكستاني الجنسية ـ رقمها ٣٠٢٢ش٢ صادرة من جوازات الدمام .
٢ ـ بطاقة اقامة باسم مكفولها السيد/جان صاحب شيخ عبدالله ـ هندي الجنسية ـ رقمها ١٠٧٩٤ش٢ صادرة من جوازات الدمام .
٣ ـ بطاقة اقامة باسم مكفولها السيد/محمد اكرم فضل داد باكستاني الجنسية رقمها ٤/٥٠٨ صادرة من جوازات المجمعة .
٤ ـ بطاقة اقامة باسم مكفولها السيد/محمد صادق نور حسين ـ باكستاني الجنسية ـ رقمها ٥/٥٧٩ صادرة من جوازات المجمعة .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٩٤٥٧٠٦ ـ ٨٩٤٥٨٤٩ . (٥١/٢٠٤٦)

شركة الاسمنت السعودي البحريني

تعلن عن فقدان لوحة رقم ٨٩٣١٠٢ نقل لرافعة لورين موديل ١٩٧٩ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بمقر الشركة بالدمام على الهاتف رقم ٨٣٤٤٥٠٠ (٥٧/٢٠١)

مؤسسة أطلس
للتجارة والخدمات العامة ببريدة

تعلن عن فقدان الختم الرسمي للمؤسسة الدائري الشكل وترجو ممن يعثر عليه الاتصال بنا على التلفون رقم ٠٦٣٢٣١٢١٣ بريدة كما انها قد ألغت العمل بالختم المذكور . (٢٩/٨٠٢٠)

شركة السحيمي

تعلن عن فقد لوحات السيارات الاتية :
١ ـ سيارة نقل صغيرة ونش دودج رقم ٣٥٥٦٠ بتاريخ ١٣٨١/٥/٢١ هـ صادرة من الرياض .
٢ ـ سيارة مرسيدس تريلا رقم ٦٨٢٢ نقل كبير وبتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٣ هـ صادرة من بريدة .
٣ ـ سيارة مرسيدس تريلا رقم ٢٦٤٢٨ نقل كبير بتاريخ ١٣٩١/٦/٣٠ هـ صادرة من طريف .
ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/٢٠٥٣)

شركة المباني مقاولون عامون

تعلن عن فقدان استمارة سيارة داتسون (C) ٢٨٠ موديل ١٩٧٧ ، مصدرها الدمام ، تاريخها مارس ١٩٧٧ م. فالرجاء ممن يجدها الاتصال بمرور الدمام ، او الخبر او على الهاتف رقم ٨٦٤٢٢٣٦ ـ خلال الدوام الرسمي . (٥١/٢٠٥٤)

* تنبيـــــــه *
نيون أبوحسان بالخبر

يعلن عن تقبيل فرع محله بالثقبة نهائيا وتنازله عن مكفوليه :

١ ـ محمد رشيد وهبي لبناني الجنسية
٢ ـ قاضي حنيف عباس ـ هندي الجنسية

الى مؤسسة ملكة التجارية بالخبر واعتبارا من تاريخه لسنا مسؤولين عن المحل وعماله فمن له اي مطالبة تجاه المحل المذكور وعماله مراجعتنا خلال اسبوع كما ان السيد محمد رشيد وهبي والذي كان يدير المحل لم يعد له الحق في التوقيع باسمنا او التمثيل نيابة عنا في اي حق من الحقوق واي اتفاقيات عمل تعقد مستقبلا باسمنا تكون بمكتبنا الرئيسي بالخبر شارع العزيزيــة ت ٨٦٤٤٩١٥ وعليه جرى التنبيه . (٥١/٢٠٥٥)

شركة مشاريع موريون
كورفول كوربو بالجبيل

تعلن عن فقدان لوحة السيارة رقم ٧٠٨٣٦٤٨ فالرجاء ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الجبيل .
(١٩٥/٣١/٩٧٥١)

شركة الراشد
للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها شاليم سواس سوك التايلندي الجنسية ورقم الجواز ٤٣٠٨٩ وتاريخه ١٩٨٠/٤/٢ مصدره بانكوك . لذا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى قسم الإقامة بجوازات الدمام او الاتصال بنا مشكورا على الهاتف رقم ٨٣٢٥١٧٤ ـ ٨٣٢٥٢٠٩ (٥١/٢٠٤١)

مؤسسة الميباري التجارية بالدمام

تعلن بأن مكفولها ميكائيل كونهي محمد باوا ـ هندي الجنسية ـ جواز سفر رقم ٣٨٠٠٢٤/ل قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وسوف يسافر بعد اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان فعلى من له طلب على المذكور مراجعة المؤسسة على الهاتف رقم ٨٣٤٠٣٧١ مكتب ٨٣٤٣٧٢٦ (٥١/٢٠٤٣)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد عبدالرحمن هوساوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة للهنداويه خلف شارع المنصور جنوب محطة المعطامي المحدودة شرقا السكة النافذه وبها الباب غربا السكه النافذه وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك المراة آمنه بنت عبدالله هوساوي شاما الأرض الجبلية المنسوبة لسعيد محمد العمري يمنا السكه النافذه فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٢٢٣/٣٢/٨٦٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمُ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اثَّاقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرَضِيتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ

صدق الله العظيم

أخي الشاب
كن سيفا تحمي وتبني
سلاح المدرعات
بالجيش العربي السعودي

شروط الالتحاق والمميزات

١- أن يكون سعودي الجنسية
٢- أن لايقل عمره عن ١٧ سنة ولايزيد عن ٢٥ سنة
٣- حامل شهادة أقل من رابعة ابتدائي يتخرج براتب إجمالي ٣٠٧٥ ريالا
٤- حامل شهادة رابعة ابتدائي وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٣٥٨٠ ريالا
٥- حامل الشهادة الابتدائية وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٤٢٠٥ ريالا
٦- حامل شهادة الكفاءة المتوسطة يتخرج براتب اجمالي ٤٩٢٤ ريالا

مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة :

- يمنح راتب شهرين (بدل تعيين).
- يمنح الرتبة والراتب والعلاوة الفنية التي تتناسب مستواه الثقافي .
- اتاحة الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها.
- تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع اسكان وزارة الدفاع والطيران
- العلاج المجاني له ولمن يعولهم شرعا.
- اتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المدنية .
- اجازة سنوية مع اركابه وعائلته على طائرات الخطوط السعودية لمكان قضاء الاجازة داخل المملكة .
- بعد إكمال الفرد الخدمة النظامية فله الخيار في الإستمرار أو الاستقلال.

سلاح المدرعات
بالجيش العربي السعودي
الطريق إلى العديد من الامتيازات

بادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تكن فيها أو قيادة سلاح المدرعات لمن هم في المنطقه الوسطى

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالتليفون رقم : ٤٧٨٥٩٠٠/٣٢١٩ أو رقم ٤٠٣٠٠٩٣ الرياض أو رقم ٢٦٦٢ تبوك









تقاسيم

وقفة .. مع الانسان والمجهول

ليس هذا نقداً لمسلسل « الانسان والمجهول » ، لأن للنقد فرسانه واقلامه ولكنها انطباعات مشاهد يتفاعل مع مايعرض على الشاشة الصغيرة سلباً وايجاباً .

لقد اراد كاتب القصة ومخرجها ان يكون محمود عبدالعزيز « عرفان » متمادياً في انتقامه فاستطاع ان ينهي حياة الرجل الذي فتح له بيته وقلبه وهو « بسيوني » ثم احال زوجة بسيوني « عواطف هانم » الى انسانة لاحول لها ولاقوة دون ذنب جنته .. وادخل « محمود » السجن بعد تلفيق التهمة فاشقي والده « جودة » وشقيقته « سعاد » ولم يسلم فرد من ظلمه وبطشه .. وكل هذا لماذا ؟! لقد كنا نتساءل طوال حلقات المسلسل لاي شيء يريد ان يصل هذا الانسان الحاقد ؟ وهل السبب الذي يدعيه من ان « بسيوني » تسبب في ضياعه وتشرده .. هل هذا السبب كاف لكي تتقمصه روح الشر والانتقام بهذه الصورة ..؟؟ .

ورغم ظلام الحقد الذي ساد الحلقات الا انه كانت هناك اشراقات خففت من حدته فقد استطاع احمد الجزيري « جودة » ان يصور موقف الرجل الطيب المسالم وابن البلد الأصيل وكان مقنعاً وقريباً الى كل القلوب وقد اعاد للاذهان دوره في « القضية ــ ٨٠ » مع ابراهيم سعفان و« البحث عن وظيفة » مع عمر الحريري .. ثم كانت هالة فؤاد « سعاد » هذه الطاقة الكبيرة في بساطتها واتقانها للدور واستطاعت ان تثبت وجودها رغم حداثة عهدها

اما الفنانة « صفية العمري » زهرة فلم تكن في المستوى المطلوب فهي تملك كل مقومات النجاح ولكنها لم تدقق في اختيار هذا الدور ولم يكن مناسباً لامكاناتها الهائلة

ومنذ ظهور « طارق الشناوي » صلاح قابيل ، باعتباره وريثاً لعواطف هانم ، كنا نشعر انه مباحث وهو الدور الذي اشتهر به كثيراً خصوصاً في حلقات « من الجاني » وحقيقة استطاع ان يجيد دوره فاستدرج « المعلمة انشراح » للاعتراف بجرائم « عرفان » وجاءت النهاية فاراحت المشاهدين الذين كانوا يتمنون ان ينال جزاءاً عادلاً نتيجة طيشه وجبروته ..

عثمان عبدالرحمن أحمد



الانسان والمجهول ..

عمل أساء إلى المجتمع العربي !



□ محمود عبدالعزيز

□ محمد السبع .

تمثيلية « الانسان والمجهول » المسلسلة العربية نوع رديء جدا من الانتاج التجاري الذي بدا يغزو حياتنا وللاسف من خلال الشاشة الصغيرة التي تدخل كل بيت .. ولا ادري كيف يمكن ان نتصور نوعيات التمثيليات التجارية التي لا تهتم سوى بالاثارة اللاموضوعية والمبنية على اللا منطق ..!!

ولكن لا اضع اللوم على المؤلف والطاقم الفني وحده ولكن اللوم كله واسف ان قلتها يقع على المسؤولين عن اختيار نوعية المادة التي يقدمها ــ التلفزيون السعودي بنقاء سمعته وما يقدم للعالم الاسلامي من برامج دينية والذي تتسم خطته بالاعتدال والميل نحو ارساء قيم المجتمع الاسلامي .

المسلسل من الناحية الفنية :

اولا من حيث القصة فهي رديئة وغير محبوكة وساتناول تفاصيل حبكتها الرديئة بالتفصيل بعدما نناقش فكرتها .. فالفكرة العامة او المضمون الذي نخرج به هو الروائية الكلاسيكية للقصة العربية التي لم تخرج عن مفهوم المجرم الذي تدفعه الظروف للسلوك الاجرامي وباعماقه من الداخل انسان نظيف .. وفي الوقت الذي يثوب لرشده تداهمه الشرطة فتقبض عليه ويظهر تعاطف رجل البوليس معه وهو يقوده للسجن ليحاسبه عن ماضيه قبل توبته .

ولم ينس المؤلف ان يضع قصة الحب الكلاسيكية للبطل المرفوض .. هذه القصة المستهلكة والمعادة والمملة حالفت الاخراج الذي وفق « فقط » في صبغ رداءة الاخراج بالاثارة التي اعطت المسلسل شيئاً من النجاح في جذب المشاهدين ولكنهم اصيبوا بالاحباط في رؤية عمل جيد بعد عدة حلقات ففقدت التمثيلية اعجاب المشاهدين وراحوا يتابعونها بلا مبالاة لعدم وجود تسلية غيرها .. الا انهم نسوا كما نسي التلفزيون ان ابناءهم يشاهدونها وتترك باعماقهم النفسية بصمات سيئة ..

والحل في هذا ايجاد اخصائيين اجتماعيين ونفسيين كما هو معمول به في التلفزيونات العالمية ضمن مجموعة اختيار المسلسلات بالتليفزيون السعودي .

واذا ناقشنا القصة من جانب الحبكة الفنية نجد انها بدات باحداث تفرعت من المؤلف بصورة غير عادية وراح في نهاية المسلسل يحاول جمع شتاتها فلم يحالفه التوفيق فراح يتخبط ويجيز ما لا يجوز ويحرم الحلال ويحلل الحرام ليصل الى كلمة متسرعة للقصة التي لم يسيطر عليها في النهاية .

واذا تطرقنا للحوار فهو جاء غريبا تماما عن شخصيات المسلسل .. فنجد جوده او فتحي وهما في صورة عامل القماش وعامل بمصنع يتحدثان باسلوب الاستاذ الجامعي الذي يلقي محاضرة .. وان كانت شخصية الممثلين باجادتهما الدور براعة عرفت عنهما قد ساعدت على رتق المسلسل المهترئ .

كذلك دور محمد السبع اجاد دوره ببراعة غير عادية واختفى من المسلسل قبل ان يفقد البداية الجيدة التي بداها ابراهيم الشامي (سليمان) ابدع في اداء دوره الا ان المؤلف والمخرج اساءا استخدام امكانات هذا الممثل القدير ووضعاه في قالب غير منطقي كرجل قانون انجرف الى درك غير عادي ولم يعاوده الحنين للحياة النظيفة ويفكر في تسليم نفسه الا في نهاية المسلسل وعندما شعر انه انكشف من الجميع ثم اتى عرفات (محمود عبدالعزيز) ليكشف بلا منطقية رغبته الدفينة في الانتقام فيشوه صورة ما كان ينبغي ان نشوهها لان الشخصية ليست لمجرم معتاد او بالفطرة كما صورها المؤلف في بداية القصة بل لمجرم دفعته الظروف لارتكاب جريمة قتل زوجته .

زهرة ابنته .. اجادت في الدور وان اساء المؤلف ايضا في استخدامها حواريا واساء ايضا المخرج في عدم اختياره لديكورها العام لديكور منزلها في البيت المتواضع وملابسها وهي التي اتت لتتقمص دور العاملة البسيطة .. مثل هذه الشخصية وبهذا الديكور تكشف قبل ان تبدأ في مجتمع ريفي كالذي صوره المسلسل .

ثم ان فكرة الانتقام والتي صورها الكاتب والسيناريو والاب الضائع يدفع ابنته اليها لا منطقية وغريبة على مجتمعنا والمجتمع المصري .

سعاد نصر (نوال) اكثر من رائعة في الدور الذي لم يوفق المخرج او السينارست الا في شخصيتها وحوارها وان كانت بعض تواجداتها وديناميكية حركة الشخصية مفقودة في العديد من المواقف .

الفنانة مديحة يسري (عواطف) ما كنت اظنها تنحدر في نهاية حياتها الفنية ذات الامجاد السينمائية السابقة الى دور تافه وغير محبوك كهذا وان اجادت في فترة حركتها العادية قبل الشلل ولم توفق تماما في تصوير المشلولة .

وهذا على غير ما عرفناه من فنانة قديرة مثلها .

فكرة التصنت المسيطرة على كل احداث المسلسل .. وهي كعادة نميمة حبذها المؤلف والمخرج في اكثر من شخصية من شخصيات المسلسل نوال وفتحي وسعاد وزهرة وعرفان كلهم اكتشفوا اسرار الغير من خلال التصنت وهذا قد يعطي انتباه للمشاهد غير المثقف من انه يحكم ان يتحقق احد مكسبا من خلال التصنت .

اما الدور الرائع الذي اجادته هاله فؤاد بما اعطت من صدق اداء وحركة ناجحة ومدروسة وتعبير صادق معبر مؤثر .. وقد رنت في اذني كلمات والدتها الفنانة الكبيرة سعاد حسين حينما قالت انها ولدت وتقدم خلفا لها فنانة سيكون لها مستقبل باهر ولا غريب ايضا فوالدها من اقطاب الوسط الفني .

اما محمود عبدالعزيز فقد جاء رائعا في ادائه ايضا صادقا في تعبيره وان رفض البعض ان يمثل دور كهذا نتيجة خلفية ادواره السابقة الا انني اعتبر ان هذا تنويعا مطلوبا منه حتى لا يسجن نفسه في صورة الشاب الوسيم المدلل الى اخر هذه الشخصية التي اجادها وعرفنا بها محمود عبدالعزيز ..

وفي هذا المسلسل مثل دور ابن الاصلاحية الذي خرج لينتقم فنجح في الانتقام .. الا ان موقفا مشينا للمؤلف جاء على لسان محمود عبدالعزيز عندما حاول المؤلف رتق القصة المهترئة فابد منطق الغابة حينما راح عرفان يدافع عن نفسه بقوله لعواطف (لقد ظلمني بسيوني فانتقمت منه ولانني ادركت ان القانون لن يرد حقي انتقمت وها انت تشعرين بنفس الشعور من ان القانون لن يرد حقك فضربتيني بالرصاص) منطق معالجة غريب

عموما قصة رديئة + حوار سيء + طاقم تمثيل رائع + مخرج متوسط = مسلسل اقل من المتوسط ومرفوض .

عادل زاهر

في عطلة الربيع بالاحساء :



كتب ــ عبداله القنبر :

ينظم مكتب رعاية الشباب بالاحساء اسبوعاً ثقافيا فنيا في عطلة الربيع على صالة جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .

ذكر ذلك محمد عبداله الدعيلج المسؤول الثقافي بالمكتب واضاف ان الاسبوع سيشتمل على عروض مسرحية لأندية المنطقة ، وندوات ثقافية ومحاضرات وامسية شعرية وامسية للقصة القصيرة وسوف يحييها متخصصون في تلك المجالات اضافة الى اعضاء الاندية .

واشار الى ان اختيار موعد عطلة الربيع جاء مناسبا لشغل وقت فراغ اعضاء الاندية كما انه فرصة حيث هي عطلة للطلاب والمدرسين .

وعن موعد اقامة الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء اوضح انه سيكون في نهاية الاسبوع الثقافي المشار اليه .

ومن ناحية اخرى وجهت الشؤون الثقافية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء تعميما الى ادارات الاندية بالمنطقة لاعداد البرامج الثقافية والنشاطات المختلفة في المجال الفني والمسرحي والفنون التشكيلية للعام القادم ووضع ميزانية كل نشاط ورفعها للمكتب للمصادقة عليها .

وحث المكتب الاندية على ضرورة الاهتمام بالناحية الثقافية



○ جلسة فريدة من نوعها يجتمع فيها اناس اخيار ، كما خلقوا على فطرتهم بعيدين عن السيء من الصفات يربطهم حبل المودة والاخاء ، انه اجتماع ذوي الأصول الطيبة للحفاظ على مظهر من تراثهم واحيائه ، انها جلسة أسرة احدى فرق الفنون الشعبية للتذكير بغناء الاباء

الشعبي السالف وتقديم النوع الفريد من الغناء المشرف بعيدا عن المتاهات

بما يحويه من المعاني العميقة والالحان الجميلة النابعة من انفس نظيفة لتجذب كل سامع

لها وحتى الغريب .

ان اناسا كهؤلاء تؤخذ

منهم العبرة في زمن كهذا ينسى الانسان نفسه ، اذا تقديرهم واجب لما هم عليه من اصالة

وخدمة يقدمونها للمجتمع بحفظهم لجزء من تراثه الذي كان من الممكن أن يندثر لولا

المتابعة .. واعلموا ان من الا أصل له لا وجود له !

محمد احمد بكير

برامج التليفزيون



٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي ــ القرآن الكريم ــ عرض البرامج ــ الرسوم المتحركة ــ مسلسل للاطفال ــ الرياضيات المعاصرة ــ رفع اذان المغرب حسب توقيت مكة المكرمة ــ في نور التلاوة ــ سلامتك ــ رفع اذان العشاء حسب توقيت مكة المكرمة ــ ٧,٤٥ نشرة الاخبار المصورة باللغة الانكليزية ــ هاوس كول ــ برنامج المسابقات «لمن الكاس ؟ ــ صور من النهضة ــ ابتسامة ــ ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ــ نشيد وطني او اغنية ــ منوعات غنائية وفولكلور ــ السهرة .. وتقضونها مع جولات من المصارعة الحرة ــ الموجز ــ على طريق النور ــ القرآن الكريم ــ الختام بالسلام الملكي .

٤,٠٠ برنامج الاطفال ، ٤,٣٧ نادي ميكي ماوس ، ٥,٠٧ عالم دزني المدهش : « استب » احسن كلب رعي في الغرب ، ٥,٥٤ الذهب الخالص ، ٦,٤٠ ومعامل السليكون ، ٧,٢٠ المخبر البارع ــ جريمة قتل ، ٨,١١ انا وانت : مجلس عائلي ، ٨,٣٥ مسرح القناة « ٣ » دايلون حياة وموزن شاعر ، ١٠,٠٠ مع الاخبار .

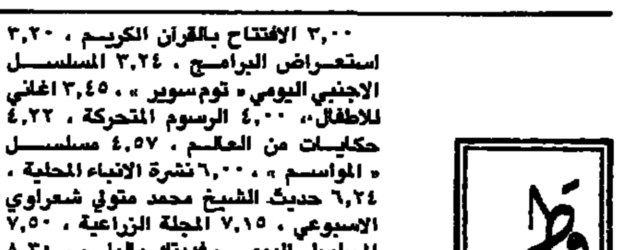


[القناة 4]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٤٥ مملكة العجائب ، ٥,٣٠ عدنان ، ٦,٠٠ اليقين ، ٧,١٠ أبله منيره ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٠ بطاقة تهنئة الحلقة الثانية ، ٨,٥٠ برنامج خاص عن مدينة الشيخ حمد ، ٩,٢٠ استعراض برامج الثلاثاء ، ٩,٢٥ البحرين بالارقام ، ١٠,١٥ من الجاني ، ١١,٠٥ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .

[القناة 55]

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ رحلة الشمال ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ وادي هاريرت ، ٨,٠٠ سيرك النجوم ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي « القطار » ، ١٠,٥٥ الموجز والختام .



٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ استعراض البرامج ، ٣,٢٤ المسلسل الاجنبي اليومي « توم سوير » ، ٣,٤٥ اغاني للاطفال ، ٤,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٢٢ حكايات من العالم ، ٤,٥٧ مسلسل « المواسم » ، ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٢٤ حديث الشيخ محمد متولي شعراوي الاسبوعي ، ٧,١٥ المجلة الزراعية ، ٧,٥٠ المسلسل اليومي « فديتك ياليل » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٥ في دائرة الضوء ، ٩,٤٤ غدا نقدم ، ٩,٥٠ برنامج خاص عن زيارة الفريق الياباني للجودو للدوحة ، ١٠,٥٠ التمثيلية العربية « غدا قالت لي امي » بطولة محمد المنصور وحياة الفهد ورجاء محمد ، ١١,٥٠ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

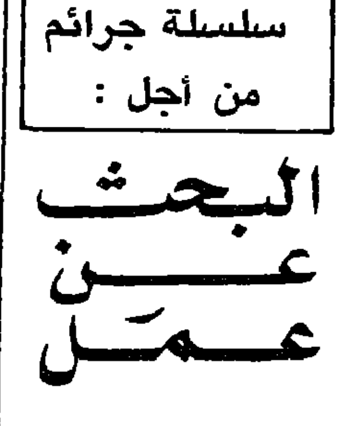
المغنية تهجر فرقتها الى تكوين الأسرة والانجاب

لقد مرت المغنية المعروفة ميشلي فيليبس بظروف قاسية بعد ان اسست فرقة (ماماز وباباز) ومعناها الاباء والامهات الامريكية أعمالها عام ١٩٦٨ والتي كانت ميشلي المراة الثانية فيها مع كاس اليوت وعليها قامت شهرة الفرقة وذاع صيتها على نطاق العالم .

وكان لوفاة كاس اليوت (ماما) زميلتها في الفرقة وطلاقها اثر عميق في نفسها .. الا ان ميشلي التقت بعد فترة بالممثل غانغر هينز الذي تزوجته وتركت حقل الغناء لتكرس وقتها لكتابة السيناريوهات للتلفزيون والتمثيل فيه .

وها هي ميشلي تعيش من جديد حياة هانئة افتقدتها لفترة طويلة .

غانغر هينز .. جذب ميشلي من الفرقة الغنائية الى حيث الاستقرار العائلي والانجاب .



سلسلة جرائم من أجل : البحث عن عمل



المخرج الامريكي « صموئيل فولر » يراجع اوراق السيناريو

المخرج الأمريكي صموئيل فولر يصور في فرنسا أول فيلم له في اوروبا الفيلم فأخوذ عن رواية « اوليفر بير » (البحث عن عمل) وقد أسند دور البطولة « لفيرونيك جانوت وميشيلين بريسل وبوي بيتسسكو وكرستالانغ » زوجة المخرج والمخرج الفرنسي كلودي غابرول .

ويتحدث سيناريو الفيلم عن قصة فتى وفتاة فرنسيين ، فرانسوا وايزابيلا .. في العشرين من عمرهما ويشتركان في مشكلة واحدة : هي انهما لم يوفقا في الحصول على عمل .

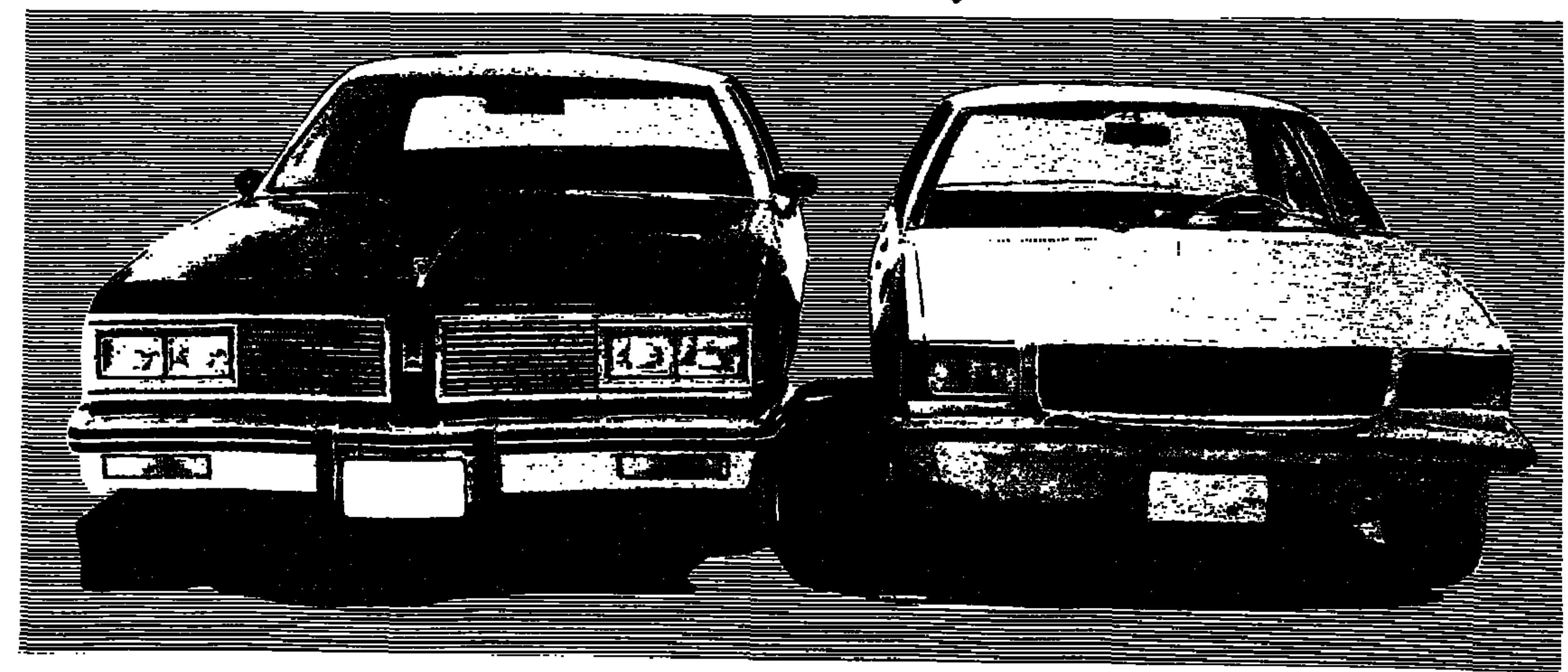
فرانسوا يحلم بأن يصبح عازف فيولوتسيل عالمي ولكنه قبل ذلك يجب عليه أن يؤمن لقمة العيش وبعد أن امضيا معا عدة شهور يجاهدان للحصول على عمل شريف بلا أي بارقة أمل في ايجاده .. يتنابهما اليأس فيخضعان للشيطان واغراءاته وينزلقان لميدان الكسب غير المشروع ومنهما تتحول قصة حياتهما الى مأساة حقيقية ...!!

وتبدا ايزابيلا في التخطيط لسرقة المسؤولون الذين طردوهما خارج مبنى وكالة للتشغيل عندما ذهبا يبحثان عن عمل وتنجح في تنفيذ الخطة .

وعندما أحس فرانسوا وايزابيلا انهما مطاردان هربا الى الجبال بعيدا عن أعين الناس ثم أصبحا يفكران في التسلل عبر الحدود الى بلد آخر .

خلال هذه المطاردة تصاب ايزابيلا بطلق ناري ويجبرن هي وفرانسوا على التوقف في قرية صغيرة يقابلهما فيبا عمدة القرية والأهالي مقابلة سيئة .

تقتل ازابيلا ويهرب « فرانسوا » ويتم التعرف عليه مرة اخرى في مسرح مالاكوف بالقرب من باريس وهو عازف فيولونسيل مجهول الهوية !





كشف حساب قبل ٤٨ ساعة من بداية الدوري..

هكذا كانت استعدادات أندية الدوري الممتاز للموسم القادم

كتب/كمال حامد :

نعم .. بعد غد الاربعاء ستدار محركات قطار الدوري لموسم ١٤٠٣ ليبدأ مسيرة اقوى واشرس دوري تشهده ملاعب المملكة وذلك لان الجميع سواسية هذا الموسم حيث لا لاعبين اجانب ولا معسكرات خارجية مطولة وكذلك لان الاندية عاشت منذ موسم ١٤٠١هـ بعيدا عن حمى الصعود والهبوط بسبب قيام الدوري المشترك في الموسم الماضي الذي ذهب بخيره وشره .. وكانت الاندية قد استفادت منه بتثبيت عدد من الوجوة الجديدة لتشكيلاتها الاساسية وكان هذا لن ياتي بوجود الفراغ وراء النقطتين والخوف من الهبوط .. وبالقاء نظرة سريعة على استعدادات اندية الدوري الممتاز للموسم الذي يقف حاليا على الاعتاب توطئه للدخول لدينا بعد ٤٨ ساعة فقط .. فماذا تكون الاستعدادات ؟

□ الهلال .. بطل الكاس .

□ الاتفاق .. مبارايات تجريبية قوية ..

□ النهضة .. اعداد بلا مدرب ..

* معسكرات ومباريات خارجية للنصر والنهضة والاتفاق
* أحد والروضة .. هل يكسران قاعدة الصاعد الهابط
* إستعداد مبكر للأهلي والاتفاق والشباب..
* المنتخب وتأثيره على إعداد الهلال والاتحاد..

النصر ..

بطل اخر دوري ممتاز .. وبه تاهل لتمثيلنا في بطولة الاندية لدول مجلس التعاون الخليجية .. يعيش النصر مرحلة انعدام وزن .. بعد الدوري المشترك وخلاله .. وقد تعرض لهزات عنيفة .. واصابات مختلفة في صفوف خطوطه المختلفة .. وبعد ان كان النصر هو المغذي الاول للمنتخب الاول نجده لا يضم حاليا الا ماجد عبدالله وحده ضمن تشكيلة المنتخب وبقية النجوم فقدهم النصر والمنتخب بسبب الاصابات ومنهم هاشم سرور ، توفيق المقرن ، فهد بن دحم ، يوسف خميس ، عبدالله عبدربه ، درويش سعيد ، سالم مروان . وقد عاد بعضهم خلال فترة الاستعداد الاخيرة . ولكن سنترك الحكم على مستواهم لمباريات ملحمة الدوري الممتاز .

اقام النصر معسكرا ناجحا بفرنسا . ولعب عددا من المباريات وفي الرياض استانفت استعداده ولكن فاجات ادارة النصر واعلنت الغاء عقد المدرب سارنو وذهب وحضر تشيرا .. لم يلعب النصر مباريات تجريبية قوية قلوبنا معه .. في بطولة دول مجلس التعاون والتي ينظر اليها بعين .. بينما عينه الاخرى على الدوري الممتاز وانه اخر ابطاله .. وعليه المحافظة على ذلك ..

الهلال ..

بطل الكاس للموسم الماضي .. ووصيف بطل الدوري المشترك وكذلك وصيف اخر بطل للدوري .. ظل معتمدا طوال فترة الاستعدادات السابقة على لاعبيه الواعدين طلبة مدرسة بروتش .. وذلك لانه قدم حوالي نصف تشكيلة المنتخب الاول صالح النعيمة ، حسين البيشي ، عبدالرحمن القحطاني ، فهد المصيبيح ، عادل عبدالرحيم . بالاضافة لنجومه في منتخب الشباب مثل منصور بشير وصحبه وقد لعب الهلال مباراة تجريبية قوية مع نونتجهام فورست وخسرها صفر/٨ .. وكذلك لعب عددا من المباريات مع بعض اندية الدرجتين الاولى والثانية .. قد تكون الظروف حاليا ليست في صالح الهلال .. حيث ان ابطاله الخمسة العائدين من رحلة المنتخب لم يجدوا الوقت الكافي ليلحقوا بمجموعة الهلال للانسجام معها .. وقد تكون طريقة كوبالا مشابهة لطريقة زاجالو ولكن مثلا سيجد صالح النعيمة والبيشي .. بجانبهم في الدفاع اخرين غير نواف الخميس وسمير عبدالشكور ونفس الحال بالنسبة للمصيبيح والقحطاني وعادل عبدالرحيم .

القادسية ..

يكتنف الغموض استعدادات القادسية وذلك لانهم . اعلنوا منذ البداية الإستعداد لهذا الموسم رفضهم للمعسكرات والرحلات الخارجية والتي ابعدتهم من المركز الثالث في اخر دوري ممتاز الى المراكز الخلفية بالدوري المشترك ولكن ارجو الا ينسى ابناء قادس .. انهم كانوا بالفعل ثالث الدوري الممتاز .. وكافحوا في كاس جلالة الملك .. حتى انتهم الكبوة امام النصر ولازمهم النحس في الدوري المشترك .. وفي المباريات التجريبية التي لعبها الفريق .. ولكن مدرب القادسية القدير شيكاريه متفائل جدا .. وبالفعل فقد نجح الرجل في تقديم اكثر من نجم اساسي بتشكيلة القادسية .. مثل طلال حارس المرمى وابو الحسن ، سعيد الشهراني ، احمد البيشي ، طارق العمودي ، وكذلك فقد تحسن اداء اكثر من نجم .. مثل .. وليد جاسم ، فرج البلوشي وحاليا تمر بالقادسية ظروف صعبة وهي ان الفريق فقد خمسة من نجومه الاساسين بسبب الاضافة وهم سعود جاسم ، عبدالرحمن سالم ، ابراهيم رجب ، حمد الدوسري ، وانضم اليهم مؤخرا فريد المعيدي .

الاهلي ..

من اكثر الاندية استعدادا لهذا الموسم وقد بدا استعداده مبكرا .. واعلن عن التعاقد مع المدرب العالمي .. تيلي سانتانا .. الذي ارسل مساعديه قبل شهرين من وصوله .. ليبدأوا التدريب وفق خطة معينة رسمها لهم .. وبالفعل ظهر افراد الاهلي بمستوى طيب جدا خلال الدورة العنيفة التي نظموها بابها وشاركهم فيها الشباب والاتفاق .. وقد احرز الاهلي بطولتها .. واضاف كاسا لكؤوس الاهلي الكروية .. والتي ظل دولابها مغلقا لثلاث سنوات ماضية .. دون اضافة كاس جديد بعد الفريق الاهلاوي الاول .. وايضا ومن ضمن الاستعدادات الحقيقية للموسم الجديد تفوق فريقي الشباب والاشبال على مستوى المملكة اذ ان الاهلي قد اعد العودة واعلن عن قدوم كفارس كروي معروف وبطل وصديق للكؤوس قام برحلة خليجية ناجحة ولعب مباريات تجريبية قوية مع فلومنزه وماتسوبارا وجومنيرو والاتفاق مباراتين واحد والانصار وغيرهم .. يفقد من نجومه عماد خوجلي ومنصور الحصيني ومحمد عبدالجواد بسبب الاصابة ولكن في المقابل استرد مستواه من نجومه دابو ، الصغير ، وحيد جوهر ، بجانب شبابه الذين احسن كارلوس اعدادهم مثل ابوداوود ، طلال صبحي ، ابوراس ، الرشود ، يوسف عنبر .

الاتفاق ..

مثل الاهلي تماما .. اعلن مبكرا عن خطته واعداده للموسم الجديد .. وقد تحمل مدير الكرة الجديدة هلال الطويرقي المسئولية كاملة .. وكان خير خلف لخير سلف وهو جاسم العثمان .. وقد اقام الفريق معسكرا ناجحا بدولة الامارات .. عاد منه بدون هزيمة ولكنه كان يفقد عددا كبيرا من نجومه مع منتخبات المملكة الثلاث وبلغ عدد الغائبين ١٠ بالتمام والكمال .. بالاضافة لغياب مدرب الفريق الزياني ومدرب اللياقة راشد خليفة وبنفس هذه الظروف لعب الاتفاق في دورة الاهلي بابها .. وخرج بهزائم قاسية جدا اضطرته للاعتذار عن رحلة السودان .. التي نفذها بعد عودة نجومه من منتخبي الاشبال والشباب .. كشف الاتفاق من اعداده ولعب مباريات قوية جدا مؤخرا منها اثنتان مع فرق برازيلية هي ماتسوبارا وجوفنتيدو واثنان مع اقوى الفرق السودانية المريخ والهلال .. واثنتان مع اقوى فرق المملكة استعدادا وهو الاهلي وكانت الحصيلة اعداد متين وانسجام كبير من الروعة التي ستلعب الموسم القادم .. توقعات عديدة بان الاتفاق سيفعل شيئا في الموسم القادم ولكن اذا لعب الفريق بجماعية وروح اتفاقية وبعيدا عن الغرور والاصابات .

الاتحاد ..

عميد اندية المملكة .. استعداده لا يتناسب مع مكانته الجماهيرية .. وكونه بطل الدوري المشترك وكاد ان يضيف اليه الكاس . وذلك لانه لم يلعب العدد الكافي من المباريات التجريبية القوية وكذلك قدم عددا من نجومه لمنتخب المملكة الاول وهؤلاء لم يشاركوا بالطبع في مرحلة الاعداد الهامة وهذا يعتبر من الظروف الصعبة التي تمر بالعميد وذلك لان كل من احمد صبحي ، سعد بريك ، واحمد بايزيد ، عثمان مرزوق ، جمال فرحان ، ابوسمره عادوا مؤخرا للانسجام مع المجموعة ولكن ليس في الوقت متسع كبير مع المجموعة الاخرى .. التي تضم عيسى حمدان ، عيد السيد ، سعيد صالح ، احمد سالم ، عيد مرشد ، كمال الخطيب ، وغيرهم .. يدرب الاتحاد ديسلفا وذلك كامتداد للمدرسة البرازيلية التي لحق بها الاتحاد مؤخرا بعد ان سلم اجرة لكرامر لثلاث سنوات ولم يحقق افضل من المركز السادس .

ان الاتحاد ككيان وتاريخ وجماهير وامكانيات ليس من المعقول ان يبتعد كثيرا عن المراكز الاولية فمكانته الطبيعي الصدارة والبطولة والتي حققها في الدوري المشترك فعاشت جدة افراحها فهل يعيدها العميد في الممتاز كما فعلها في المشترك .

الشباب ..

الفريق اليوم ليس فريق الامس .. فقد حدثت تغييرات اساسية وجوهرية في الشباب منها انه لعب الدوري الممتاز وقدم اسوا عروضه رغم وجود برونو وفرانسسكو .. وكان قاب قوسين او ادنى من الهبوط .. وفي الدوري المشترك كان الفارس المغوار .. وكان الاقرب للفوز ببطولته بعد ان تصدر مجموعته بجدارة . وفي مسابقة الكاس خرج حظ من قدم خالد الغانم .. في الثواني الضائعة من مباراة الهلال ولكن الشباب اليوم ورغم انه فقد برونو الا انه كسب ديدي العظيم ... الشباب من الفرق ذات الاعداد المبكر وقد فاز على الاتفاق بابها ٤/١ وبعدها لعب عددا من المباريات التجريبية اخرها كانت امام الاتحاد يعتبر الشباب من فرسان الرهان هذا الموسم ويضم مجموعة طيبة من اللاعبين بقيادة محمد المعلن ، نواف الخميس ، سلطان الخميس ، ابراهيم تحسين ، نايف مرزوق ، محمد المعجل . ويعتبر من الفرق المكتملة الخطوط .. وهذا ما يحتاجه الداهية ديدي .. الذي يجيد تفصيل الخطط التي تحقق الفوز في اي لحظة من لحظات المباراة .

النهضة

هذا النادي غير محظوظ. وذلك لانه ومنذ سنوات لم يعش فترة استقرار واحدة في التدريب اسماء عديدة حضرت وذهبت دون ذكرى سوى محمد النيال الذي بقي مع الفريق موسمين . اما غيره فلفترات قصيرة جدا بل بعض مدربي النهضة غادروا الدمام قبل ان يدخلوها مثل حميد الذيب المدرب التونسي الذي اعلن عن التعاقد معه في الموسم الماضي .. واخرهم ايفاف نافلروا الذي بدا بداية طيبة .. ولكن اثر الابتعاد وحاليا وصل هيرمنوف فهلو .. فلرجو له الإستمرار والاستعداد مع النهضة .. نعود للنهضة .. فالفريق يضم لاعبين مهرة وشباب ويمتازون بحب ناديهم والحماس لشعاره ولهذا فلنا كلي اصرار دائما ان لا خوف على النهضة عاد خالدين حارس المنتخب للدفاع عن عرين النهضة وعليه ان يحسن توجيه زملائه .. اما بقية افراد الفريق فقد انخرطوا في التدريبات ولعبوا مباريات تجريبية ممتازة ارجو ان يكونوا قد استفادوا منها فقد لعب الفريق امام الاهلي والبديع البحريني وامام الروضة والتالف ولعب مباراتين في الامارات امام الشارقة والشباب كانتا محل اشادة الصحافة الاماراتية ..

أحد ..

ضيف الممتاز .. الذي احرز المركز الاول في دوري الدرجة الاولى عام ١٤٠١هـ بجدارة حيث خاض جميع مبارياته وكسبها كلها والا من هزيمة واحدة وتعادلين وكان يمكن ان يكسبها جميعا دون هزيمة او تعادل لولا بعض الظروف والمشاكل بين المدرب السابق سيد سليم وادارة الكرة اعداد احد لهذا غامض جدا حيث لم يخرج الفريق من المدينة المنورة لاقامة معسكرات او حتى مباريات الا مرة او مرتين وذلك بسبب ظروف لاعبيه الدراسية والعملية يدرب الفريق المدرب التونسي المعروف عامر .. المشهور بصرامته .. والتي تسبب له المتاعب مع اللاعبين الهواة .. وكثيرا ما شكي من عدم اقبال اللاعبين على التدريبات يعتمد احد في الموسم القادم وبشكل رئيسي على قلب دفاعه الذي اصبح من مدة دفاع المنتخب سمير عبدالشكور وكذلك عبدالله فودة « العمدة » الذي استقر اخيرا بالمدينة المنورة . ومن نجوم الفريق الصغير ، عبدالحليم فلاته ، النقيطي ، عبدالعزيز رحيم .

استعدادات احد لم تكن بشيء يدعو للتفاؤل بحيث يكسر احد القاعدة التي تقول الصاعد هو الهابط ونفس القاعدة التي سار عليها احد خلال السنوات الماضية ..

الروضة ..

الصاعد رقم ٢ للدوري الممتاز وقد حقق الصعود بجدارة بعد ان تفوق وبحل انتصارات عديدة في ذلك الموسم .. وظهر بصورة طيبة في الدوري المشترك وكان من اهم نتائجه فوزه الكبير على الاهلي ١/٣ بالاحساء .. استعداده هذا الموسم طبيعي جدا وكان على ابناء الجشه ان يعلموا ان الدوري الممتاز يختلف عن دوري الدرجة الاولى او الدوري المشترك .. الظروف الصعبة التي يعيشها الفريق حرمته من ان يلعب مباريات تجريبية عديدة .. وقد كانت التجربة الوحيدة للفريق امام ناد من اندية الدرجة الممتاز ناجحة وذلك حين لعب امام النهضة وخسر بشرف صفر/١ .

مازال الفريق يعتمد بشكل كلي على حمد الجانع كما وان خط الدفاع الروضاوي ضعيف ويعتمد على الانقضاض والاحتكاك العنيف على الخصم .وعليهم ان يعلموا جيدا موقف الحكام منهم الدوري الممتاز .. حيث سيعمل الحكم على ان يعطي للمهاجم حقه في حالة الاعاقة داخل منطقة الجزاء .. واذا لم يحسب الروضاويين حساب ذلك فليحسبوا عدد ضربات الجزاء عليهم في نهاية الدوري الممتاز انني اتعاطف كثيرا مع الروضة واتمنى الا تشملهم قاعدة الصاعد الهابط .


□ النصر .. بين الدوري وبطولة الخليج .

في بداية الأسبوع الرابع لممتاز السلة !

الأهلي والاتحاد وجهاً لوجه في أقوى اللقاءات

الترجي ومحاولة تقرير فوزه .. والهلال ومحاولة لتعويض هزيمة الأمس ..

كتب ـ خالد الحملي :

يبدأ مساء اليوم الاسبوع الرابع لدوري كرة السلة الممتاز وقد انتهى مساء امس الاول الاسبوع الثالث للدوري نفسه بعد ان كانت هناك مفاجاة ومباريات قوية صفق لها الجمهور كثيرا واليوم لا بد وان تشاهد مباريات اقوى وذلك كلما ضاف اسبوع وبدأ الاستعداد لاسبوع جديد او لمباراة جديدة يزداد الحماس لدى اللاعبين والجمهور اكثر فاكثر وهذا طبعا ما يعطي المباراة نكهة خاصة عند محبي هذه اللعبة .

وعن مباريات اليوم يمكننا القول بان :

الاهلي ـ الاتحاد

هو لقاء يعتبر بحد ذاته بطولة فلقاءات الاهلي والاتحاد وكما هو معروف يمتاز بالاثارة والندية والحماس والكفاح المستميت للخروج باحد الفريقين فائزا على الاخر ..

الاهلي يدخل هذه المباراة بعد ان خسر لقاء له لم يكن متوقعا خسارته ولكن الكورة وكما يقولون (مدورة) ولهذا يجب على الاهلاويين ان ينسو مرارة هزيمتهم السابقة ويدخلوا المباراة بمعنوية عالية وبروح حماسية ليؤدوا واجبهم بهذه المباراة الفريق يفقد صانع العابه اسعد تكروني لتوقيفه وهذا مما يصعب الموقف على الاهلاويين ..

الاتحاد لم يخسر حتى الان اي لقاء وسيدخل المباراة بروح عاليه ومعنوية مرتفعه بعكس الاهلي ولهذا ستعطيهم هذه الروح دفعة قوية لكسب هذه المباراة هذا اذا كانوا واثقين بانفسهم اولا وثانيا ان لا يستهينوا بلقاء اليوم فمهما كان من ظروف تمر على الاهلي فان لكل مباراة ظروفها .. عموما نتمنى ان نشاهد لقاء قويا ومثيرا بعيدا عن كل ما يشوهها من خشونة متعمدة وشد في الاعصاب والذي على اثره تحصل اشياء لا تحمد عقباها .. يقام اللقاء في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء .

الانصار ـ الرياض

فريق الانصار لم يظهر بمستوى جيد كما كان عليه في السابق فقد هزم في جميع مبارياته حتى الان وعليه من اليوم ان يبحث عن الفوز مهما كان والا فقد يخسر الممتاز ويرجع الى مصاف الدرجة الاولى وهذا ليس ببعيد على فريق ان يظهر بهذا المستوى المتواضع في الدرجة الممتازة .

الرياض ترجح كفته اليوم للفوز على الانصار فكما قلت سابقا بان الرياض ظهر بمظهر مشرف هذا الموسم ولم يكن متوقعا منه هذا المستوى الفريق طبعا هزم في جميع مبارياته حتى الان ولا يهمه هذا القدر مايهمه ان يخرج مباراة جميلة وذي مستوى جيد ولا ننسى هنا انه ضيفا على الممتاز وساقولها ان فاز اليوم في لقاءه فسوق ينطلق كالجواد يلاحق من سبقه للوصول الى المقدمة ..

تقام المباراة على صالة المدينة في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء .

الترجي ـ الهلال

فريق الترجي يدخل لقاءه اليوم بعد فوزه على الاهلي وسيحاول جادا هزيمة الهلال ليلحق بالاهلي وهذا ليس مستحيلا عليه خاصة اذا عرفنا انه يلعب على ارضه وبين جمهورد ولكن هذا يتطلب منه هدوء الاعصاب والظهور بمستوى جيد يتمكن من خلاله التغلب على الهلاليين ..

الهلال خسر اخر لقاء له امام الخليج فقد ظهر بمستوى متواضع مكنه من هزيمته واليوم سيعمل على مداواة جرحه السابق على حساب الترجي وهذا ليس بسهل الا اذا لعب افراده بمستوى يؤهلهم لذلك فقد يكون سهلا ..

يبرز في خطوط الفريق النجم منصور السويلم والعصيمي وغيرهم .. اللقاء سيكون قويا بلا شك فكل من الفريقان يطمح للفوز فاي الفريقين سيكون فائزا او مهزوما ؟

النصر ـ الخليج

فريق النصر لعب ثلاثة لقاءات خسر في اثنان وفاز في الاخير واليوم لقاءه الرابع .. ويعتبر هذا اللقاء صعبا بالنسبة له فالتكهنات اغلبها تجعل من النصر مهزوما وهذا طبعا بمقياس مستوى وخبرة الفريقين وهذا وارد ولكن لا يمكن ان يقال ان النصر مهزوما بنسبة ١٠٠٪ خاصة اذا عرفنا انه يلعب على ارضه وبين جماهيره .

يبرز في صفوفه نجمه اليحيا والخليج يلعب لقاءه اليوم وهو مطمئن للنتيجة ففارق خبرة افراده ومستواهم يطمئنه اكثر .. فاز في اخر لقاء له امام الهلال بعد مستوى كبير قدمه افراد الفريق واستحقوا على اثره تتويجهم فائزين بالمباراة فالخليج يحاول الفوز في هذه المباراة ليكون منافسا في المقدمة كما حصل في العام الماضي

تقام المباراة في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء .

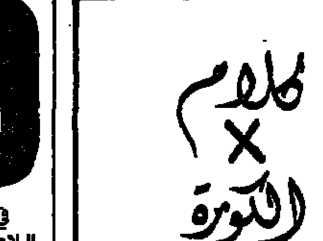
الفتح ـ أحد

فريق الفتح يستضيف احد على ملعبه وبين جمهورد بالاحساء هذا وان كانت المباراة بالاحساء فهذا لا يعني ان الفتح سوف يفتك باحد بل من الممكن ان يفعل شيئا ولو بتقديم مستوى جيد نوعا ما فالفتح ضيفا جديدا على الممتاز وهزم في كل مبارياته السابقة ومستواه لا يؤهله لتقديم اي شيء يذكر وهنا طبعا ومن المؤكد هزيمته وبفارق كبير ايضا ولا ننسى انه سيلاقي فريق احد بطل المملكة والذي مازال متصدرا الدوري حتى الان وفارق الخبرة والمستوى تقف في صفي احد الذي سيخرج من لقاءه السهل فائزا وبفارق كبير في النتيجة وهذه خطيئة وان كنا لا نعلم الغيب ولا مجل لحدوث مفاجاة هنا كما يظن البعض فالفارق كبير من حيث المستوى والخبرة .

يقام اللقاء على ملعب الفتح في الساعة الرابعة عصرا .

فريق الخليج لكرة السلة

فريق الاتحاد لكرة السلة



القرار الحكيم ما بين ملعب الدمام وملعب الخبر

حمدت الله كثيرا .. لالغاء القرار الخاص بتحويل مباريات الدوري لمركز الخبر السساحلي .. واعلان ملعب رعاية الشباب بالدمام .. كالعادة .. هو المكان الملائم لمباريات الدوري .. مهما تكن حالته ..

وبالفعل المركز الرياضي الجديد بالخبر على الطريق الساحلي .. جديد وعلى احدث طراز .. ولكنه بصورته الحالية لا يصلح لاقامة مباريات الدوري .. اولا .. لا يسع اكثر من ملعب الدمام .. ومشكلة مواقف السيارات لم يتم ايجاد حل لها حتى الان .. وثانيا .. يتم دخول اللاعبين والحكام والجمهور بدرجاته المختلفة من مدخل واحد فقط .. ثالثا .. لا توجد اعداد كافية من الاماكن المخصصة لشراء تذاكر المباريات .. كما هو الحل بملعب الدمام الان .. ورابعا لم تعمل فواصل معلومة بين الدرجات المختلفة .. وخامسا .. لم يتم عمل الاثاث والفرش اللازم للمقصورة والدرجة الاولى .. سادسا .. واخيرا .. وهذا هو المهم .. اتجاه للعب لن يكون شمال جنوب .. انما شرق غرب وهذا الوضع الغريب سيجعل حراس المرمى المساكين يواجهون الهجوم من اشعة الشمس قبل قذائف المهاجمين المنافسين .. وانني استغرب واتساءل عمن هو الذي امر بتحويل مباريات الدوري الى مركز الخبر السلحلي .. رغم عدم اكتماله .. ورغم ان التحسينات التي ستجرى بملعب الدمام .. وتعيقه عن اداء مهمته .. لم يتم توقيع عقدها حتى الان .. ويظل نفس السؤال .. لماذا نقرر ونتراجع .. ونحن بالفعل نحتاج للقرار المدروس .. وبالفعل هذا ما اعلنه مؤخرا سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام .. حين اعلن بان ملعب الدمام هو الذي سيستقبل جميع مباريات الدوري ..

كمال صادق

يوسف خميس لليوم الرياضي :

في لقاء قصير (لليوم الرياضي) مع اللاعب يوسف خميس نجم نادي النصر والمنتخب بعد فترة غياب عن الاضواء في الملاعب ولم يعتاد على ذلك الابتعاد من قبل وعدم وجوده في صفوف المنتخب في دورة اسيا بالهند وضعت اكثر من علامة استفهام وخصوصا ان يوسف لاعب وسط جيد لا يقل مستواه ان اي لاعب اخر في صفوف المنتخب .

وهنا ومن خلال هذا اللقاء يؤكد عودته بمعنوية ومستوى جيد ليثبت بانه لا يزال صاحب المستوى الافضل كلاعب وسط .

عن استعداده للمباراة القادمة مع الريان والدوري :

الاستعداد يعتبر جيد وان شاء الله نكون عند حسن ظن الجماهير السعودية وكل الفرق فيما اعتقد استعدادها متقارب .

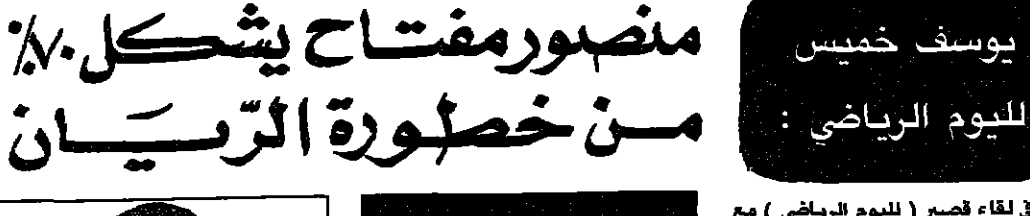
عن هزيمة العربي الكويتي من الرفاع الغربي البحريني :

لم نتوقع نتيجتها ولا نقول مفاجاة لان الكرة تعطي من يخدمها واعتقد ان النادي العربي هبط الى الملعب متوقع الفوز باي لحظة وكان لا وجود للفريق المقابل وهذا اكبر خطا وادى الهزيمة العربي .

(برونو) في الريان خطورة امام الفرق في اللقاءات القادمة :

كل يعرف ان برونو لاعب كبير وجوده يساعد على ارتفاع مستوى اي

برونو لاعب كبير يساعد في إرتفاع مستوى أي فريق ينضم إليه



منصور مفتاح يشكل ٧٠٪ من خطورة الريان


يوسف خميس

منصور مفتاح

فريق لكن الفريق هو احدى عشر لاعبا ولو ما وجد برونو المساعدة الكافية اعتقد ان جهوده ستذهب هباء لكن يجب ان ننقص من حق لاعبين الريان الوطنيين وخصوصا انه يضم نجوم قطر مثل مثور مفتاح محمد عفيفة : عبدالحكيم خليفة يونس احمد واعتقد ان منصور مفتاح يشكل ٧٠٪ من قوة الفريق ولقلة وجود الهدافين وانفراد منصور بهذه الميزة من بين دول الخليج كهداف وقناص فرص .

عن المدرب الجديد (نشوريه)

المدرب الجديد متحمس وانسان عملي ولديه افكار ممتازة لكن يحتاج الى الوقت الكافي ليعطي النتائج المطلوبة .

رأيه عن المدرب السابق سارنو :

اقدر اقول (شيئين) اولا هو اكثر من يكون اب لجميع اللاعبين الشيء الثاني هذا المدرب يعرف مسبقا انه جاء لفريق عنده امكانيات ولكن يحتاج الى تكتيك وتعديل بعض الاخطاء وعودته لبلاده لا يعتبر خسارة للنادي لان المدرب شيء طبيعي تغير في اي وقت لكن المهم هو خسارة او فقدان او اصابة لاعب ..

مروان وكثرة الأخطاء :

احب ان اقول ان مروان جزء من المجموعة والمسؤلية تقع على الجميع وكل انسان معرض للخطا ونتائج الموسم الماضي سببه تراجع مستوى الفريق كمجموعة .

توفيق ومحاولة عودته لمستواه :

بالنسبة لتوفيق المقرن اتمنى ان يعود لمستواه المعروف عنه وهذا لا يحدث الا بالمواظبة على التمارين وحاليا عنده الاستعداد لاستعادة مستواه ويحتاج الى عامل الوقت .


برونو لاعب الريان

في كرة القدم :

بنيارول بطل فرق القارات بهدفين

طوكيو ..

فاز فريق بينارول من الاوروجواي الحاصل على كأس امريكا الجنوبية بكأس القارات في كرة القدم للأندية الابطال وذلك بعد ان هزم فريق استون فيللا من بريطانيا الحاصل على بطولة اوروبا « ٢/صفر » في المباراة التي اقيمت امس الاحد في طوكيو .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح فريق اروجواي .

وتعد هذه هي المرة الثالثة التي يحتل فيها فريق بنيارول على بطولة كرة القدم بين القارات بعد ان حصل عليها مرة في عام ١٩٦١ حينما فاز على فريق بينفيكا والاخرى عام ١٩٦٦ حينما فاز على فريق ريال مدريد الاسباني ..

في الإحساء المباريات على الأستاد الجديد وجمهور الثانية تحت الأولى

كتب/ محمد جمعة :

في جولة سريعة لليوم الرياضي بالاستاد الجديد بالاحساء والمتابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي تقرر ان تقام عليه مباراة الروضة والنصر في افتتاح الدوري العام الجديد لكرة القدم وذلك يوم الخميس القادم فقد .. وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة مباريات الدوري الممتاز علية في المباريات التي تكون الروضة طرفا فيها بالرغم من عدم اكتمال مدرجات الدرجة الثانية وسيتم ادخال الجماهير في مدرجات الدرجة الأولى ويستوعب عشرة الاف متفرج وقد حددت قيمة التذكرة بـ ٨ ريالات اما المنصة فسوف يسمح للضيوف والصحفيين الذين يحملون بطاقات دخول رسمية ويشرف على تنظيم الملعب بصفة مؤقتة ريثما يتم تسلمه بصفة نهائية للرئاسة من قبل الشركة المنفذة .

وقد تقرر بيع التذاكر بالاستاد الرياضي ونادي الروضة والمكتبات العامة إبتداء من مطلع هذا الأسبوع .

وزير الشباب البريطاني بالدوحة

الدوحة ـ جاسم الجاسم :

يصل اليوم سعادة الوزير البريطاني للشباب والرياضة السيد نيل ماكسيلان بدعوة من سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر وتستغرق هذه الزيارة ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسئولين القطريين حول تقوية العلاقات الثنائية وحول الامكانيات الشبابية والرياضية وسيقوم السيد ماكسيلان بزيارة المنشآت الرياضية ومباني الاندية الرياضية الحديثة كما سيقوم بجولة على المنجزات الرياضية في الدوحة ..

صرح بذلك السيد علي يوسف مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر .

عصر ومساء اليوم هذه مباريات الاحساء

كتب/ عبدالله المقرن :

ضمن مباريات الدوري العام للدور الثاني لاندية منطقة الاحساء تقام عصر ومساء اليوم أربع لقاءات مختلفة على مختلف ملاعب المنطقة وهي كالتالي :

الناديين	الدرجة	اللعبة	الملعب	الوقت
الروضة × النجوم	شباب	قدم	النجوم	٣
الفتح × أحد	شباب الممتاز	سلة	الفتح	٤
الروضة × هجر	أولى	تنس طاولة	هجر	٦
العيون × الشروق	شباب	تنس طاولة	الشروق	٧.١٥

في بطولة مجلس التعاون لكرة القدم :

اليوم .. النصر والريان .. وبداية المشوار نحو البطولة من يقصي الآخر الآن ؟؟ ومن يفقد أولى النقاط ؟!

كتب ـ عبدالسلام محمد :

اليوم يشهد ملعب رعاية الشباب بالملز .. اولى لقاءات نادي النصر السعودي في دوري الاندية ابطال الخليج امام فريق الريان القطري الشقيق .. وللمباراة اهميتها بين الفريقين خاصة من جانب فريق النصر الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره ولابد له من تحقيق الفوز وبعدد وافر من الاهداف يبدا بهما رصيده في البطولة لذلك سيكون لدى لاعبيه الحافز لتقديم عرض قوي يؤدي الى الهدف المطلوب .. اما فريق الريان الشقيق .. فيلعب ولاعبوه يضعون امام انظارهم الخروج باي نقطة يكسب شيء من رصيد النصر على ارضه .. لذلك سيعمد مدرب الفريق الى الاهتمام بالناحية الدفاعية اكثر من الناحية الهجومية .. وبالنسبة للاداء فان كل من الفريقين غير عليم بمستوى منافسه لقلة الاحتكاك بينهما اذ لم يكن هذا هو اللقاء الاول بينهما لذلك ستكون الدقائق الاولى من المباراة هي الاساس لمعرفة كل منهما لاسلوب وطريقة الاخر .. الا اذا باغت احدهما بهدف مبكر في تلك الدقائق ..

□ لقطة لآخر تدريب لفريق النصر □

النصر

لعل لاعبيه يدركون انهم يلعبون اليوم باسم الكرة السعودية ممثلة في ناديهم في هذه البطولة الخليجية الاولى .. وكل من يرتدي شعار ناديه فيجب ان يكون اهل له .

الحراسة هناك اكثر من حارس مرشح لشغل هذا المركز ومن المفروض على من يلعب ان يكون دقيقا في التصدي لكرات برونو اللاعب البرازيلي المعروف الذي يلعب للريان تلك الكرات الصعبة التي يلعبها من فاولات خارج المنطقة وان يوقت التوقيت الدقيق في الخروج من مرماه .. مع المفاهمة مع خط الظهر والذي قد يلعب فيه كقلبي دفاع توفيق المقرن .. مع محمد سعد نجيب وكلاهما مكمل للاخر اذا كان توفيق في لياقته الطبيعية مع خبرته الطويلة وفدائيته وحماس سعد نجيب .. اما الظهيران .. فان بدر البدر مرشح لشغل احد المركزين ويشغل الاخر احد الصاعدين بدلا من عبيد الصغير والسدحان اما خط الوسط فان بن دحم الصغير ويوسف خميس هما القوة الحقيقية فيه اذا لعب الاثنان بمستواهما واذا عاد الى هذا الخط ايضا عبدالله عبد ربه في حالة لعب ماجد عبدالله في خط الهجوم وهنا تكون كفة هذا الخط هي الارجح نظرا للتنافس الفني بين هذا الثلاثي من حيث التحرك والتحكم في المنطقة والتنقل في الدفاع والهجوم بيسر وسهولة اما ثلاثي الهجوم محيسن الجمعان وماجد عبدالله في حالات سلامته ولعبه ودرويش سعيد فان الامال معقودة عليهم في الخروج بنتيجة المباراة اذا تحرك هذا الخط وستطاع تشكيل خطورة حقيقية مع استغلال الفرص السهلة التي قد تتهيأ لهم اثناء المباراة اذا استطاعوا فتح الثغرات في الدفاع المقابل وتبادل المراكز ..

فريق الريان

لم نشهد كثيرا هذا الفريق في مبارياته وبلاشك هناك ولو فكرة عن اداء الفريق الذي يعتمد في اغلب الاحوال على خبرة لاعبيه البرازيليين برونو وسيراجوا اذ يلعب احدهما في خط الهجوم بجوار منصور مفتاح وخميس سلطان او سلطان دحلان وبذلك تكمن الخطورة في لاعبين اثنين بدلا من واحد قد يراقب مراقبة لصيقة والاخر يكون وراءه مع نجم الوسط القطري محمد عفيفه ونجيب مبارك او طارق العلي وبذلك يكون سداسي خط الوسط والهجوم مجموعة من الشباب يكون لتحركهم وسرعتهم تأثير على سير المباراة .. اما خط الدفاع فانه يعتمد على الرقابة مع العمل على تنظيف منطقة جزائهم اولا باول وان كان ذلك غير سهل اذا تحرك هجوم النصر واستفادوا من قوة اقدامهم في التسديد القوي والمحكم من جميع الاتجاهات .

كفة النصر هي الارجح من الناحية الفنية وبكثير اذا لعب لاعبوه بمبدأ النصر للنصر وللكرة السعودية .

※ بالمناسبة .. يرشح اليوم الرياضي هذين الفريقين للمنافسة على منصب بطل ابطال الخليج في كرة القدم .. وان الفائز بهذا اللقب لن يكون غير واحد منهما ..

إجتماع الادارة الأهلاوية

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد عبدالله الفيصل تعقد مساء اليوم الادارة الاهلاوية إجتماعا لها وذلك لبحث ما دار في إجتماع أعضاء الشرف وكذلك الإستعداد لمباريات الدوري .

والجدير بالذكر ان سانتانا قرر الدخول في معسكر قبل كل مباراة بما لايقل عن ٤٨ ساعة وذلك لشرح خطة اللعب وسلبيات المباريات السابقة مع مشاهدة المباريات عن طريق الفيديو كما يحرص رئيس النادي الاهلي على حضور جميع تمارين الفريق لهذه الايام .

عودة الأفندي

بعد الأطمئنان على صحة والده والذي يعالج في امريكا عاد الى المملكة يوم امس الأول الشيخ ابراهيم الأفندي رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد .

عبدالرزاق في ادارة الاتحاد

يحاول الاتحاديون حاليا اقناع الدكتور عبدالرزاق بكر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ولاعب نادي الاتحاد سابقا للدخول في الادارة كنائب للرئيس وفي حالة موافقته فإنه يعد مكسبا كبيرا للاتحاد .

الأخدود يحقق بطولة نجران في الدرجات

نجران/حسين بالحارث :

نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران في الايام على ثلاث مراحل بطولة الدراجات لدرجة (الشباب) لاندية المنطقة (نجران . الاخدود . العرين . شرورا) . وقد فاز بالمركز الأول في البطولة نادي الأخدود جاء بعده في المركز الثاني نادي العرين .

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بنجران بتسليم كاس البطولة .

الهلال يودع حسن داود بالود

※ في حديث خاص لـ « اليوم الرياضي » صرح الشيخ عبدالرحمن بن سعيد السكرتير العام لنادي الهلال لـ « اليوم الرياضي » عن الفتح والهلال وقصة العبود والشهور الستة والعلاقات الحميمة .. وخبر الساعة في النادي .. الهلال يفسح الطريق لحسن داود حارس مرمى فريق الوحدة لكرة القدم سابقا لكي يسجل في نادي اخر !!

تقرأ هذا التصريح في عدد الغد ..

صباح الخير

إعراب [الرياضة للجميع] .!!

※ ※ إنتهت بانتهاء الجلسة الختامية التي عقدت في الساعة السادسة من مساء أمس الاحد الندوة العربية الثالثة للرياضة للجميع بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات والتي تنظمها اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالتعاون مع الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت إشراف الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ..

وقد شارك في هذه الندوة العلمية اكثر من ١١ دولة عربية بالاضافة للمملكة بحكم كونها مستضيفة الندوة .. وكان سمو الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد قد افتتحها صباح يوم امس الأول السبت ..

※ دعونا نلقي تساؤلاتنا ..

لماذا كل هذا الجهد .. وتلك البحوث التي قدمت من كل دولة مشاركة في الندوة ؟؟

ولماذا مثل هذا التنظيم الذي اقيم مرتين الأولى في الامارات العربية المتحدة والثانية بدولة قطر ؟

ولماذا تكلف المملكة وحدها عددا من الأساتذة المعروفين فيها لكي يقدموا باسمها تسعة ابحاث علمية لمناقشتها ودراستها في هذه الندوة ؟

ولماذا تتضمن الندوة أربع جلسات عمل وبرنامجا كالذي أعد لها ؟..

ـ الاجابة قد تغيب أمامنا إذا لم ندرك حقيقة مفهوم (الرياضة) وضرورة صيرورتها للجميع ..

الرياضة ليست ركلة كرة .. أو إلجام منفعل ببطاقة صفراء أو حمراء .. أو نوع من الهرولة .. أو إنشاء ملاعب ومراكز رياضية او توزيع جوائز ..

الرياضة كما قلت عنها وتحدثت باسهاب نظام يقوم على اسس علمية ومردود كبير الايجابية على الشباب الذين تقع على عقولهم واجسامهم مسئولية الوطن في المستقبل حيث يصبح الشاب غدا رجلا ناضجا سليم البدن والعقل ليعمل في القطاع الذي يعمل فيه كما يجب ان يكون العمل لكي تسير عجلات البلد في سرعة واحدة فلا يتعثر من جهة ما فتصبح العاقبة أسوأ مما يظنه المتشائم ..

أيها الأعزاء أنتم عزاء وطنكم .. وانتم جميعكم مكلفون بحمايته من الأعداء سواء كانوا مرضا أم جهلا أم حاجة الى الغير أم عدوا بالمعنى المتعارف عليه .. وكل هؤلاء أعداء !!

إذا الرياضة للجميع تعني ان الرياضة كمبدأ ونظام روح يجب ان تدخل الى خدور النساء حتى على الاقل يساهمن في اعداد الشعب طيب الاعراق . ويجب ان تدخل الى ابائنا المسنين قبل ان تدخل عليهم (العصا) لتقودهم الى (العجز) فتستاقنا بعدهم !!

عبدالله العتيبي

الدمام

● يعلن محمد امين كرم دين/ باكستاني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٣/٤٩٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٩٦٣/١/٨٨٧٢

● يعلن عبدالله مسعد احمد/ يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٠٩٩٠ عام ١٣٩٨هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٢٩٦٢/١/٨٨٧٠

● يعلن ولف ريدو الواندي/ فلبيني الجنسية عن فقد جواز بحري رقم ١٦٣٤٤٤ صادر من الفلبين ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات راس تنوره أو شركة يوسف بن احمد كانو ٢٢٩٦١/١/٨٨٦٩

● يعلن خالد جوهر الدوسري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٠٢٤١٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ٨٢٦٠٢٨٤ (٢٢٩٥٣/١/٨٨٥٢)

● يعلن جاجا ران كنجو/ هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١١٨٧٨ وتاريخ ١٩٧٩/٧/١٨م صادر من الهند ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بتلفون ٨٤٢٢٤٩٦ (٢٢٩٣٧/١/٨٨٣١)

● يعلن وو تشول/ كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٤٨/١/٨٨٤٩

● يعلن برشم حمدان شالو عن فقد استمارة سيارة مازدا ٧٨ م رقم ٣١-٢٣١٢ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٤٠/١/٨٨٤٦

● يعلن احمد علي منصور البيضاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨٢٧٣ وتاريخ ٩٩/٢/٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مكتب بخلف الدمام ٢٢٩٤١/١/٨٨٤٥

● يعلن موسى شعب عبدالله البراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٦٣٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الفتح العمرانية بالدمام ٢٢٩٤٢/١/٨٨٤٠

● يعلن عبدالله محمد صالح الدخيل عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٢٨٢٣٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٤٤/١/٨٨٥٠

● يعلن كرس هنيق مانك/ امريكي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧٣٣٢٤٤/س وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٦م صادر من سياتل ـ واشنطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات أرامكو ـ الظهران او الاتصال بالهاتف رقم ٨٧٥١٥٣٣ الظهران ٢٢٩٤٣/١/٨٨٣٣

● يعلن علي ابراهيم الشيخ عن فقد استمارة سيارة لوري شيفر م ٧٦ رقم ٣٠٠٣٠٢ نقل السعودية صادرة من الدمام علما بأن الاستمارة مازالت باسم مكتب الاحمدي للتخليص الجمركي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٣١٢٢٦٥٩/ ٨٤٢٢٨٤١ (٢٢٩٤٥/١/٨٨٣٧)

● يعلن عطا رباط العبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٩١١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة رضيات التجارية الخبر ٢٢٩٤٧/١/٨٨٣٢

● يعلن اديل جوزيف دوبميس هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٢٠٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجموعة الهندسية السعودية الخبر ص.ب ١٨٣٥ (٢٢٩٤٨/١/٨٨٣٥)

● يعلن عبدالله محمد الزمعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٨٦٠٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢٩٤٦/١/٨٨٤١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو/ حسن عبدالله احمد الخليفه بالوكالة عن زوجته فاطمه علي عيسى القلاف طالبا تصحيح اسم والدها من علي الى احمد واسم جدها من عيسى الى علي بحيث يصبح اسمها فاطمه احمد علي القلاف وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٩٣ في ١٣٧٨/٧/٦هـ سجل القطيف فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٢٩٥٦/١/٨٨٥٩

● يعلن محمد علي عثمان عاتي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ٦٣٢٢٢٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء علما بان الاستمارة مازالت باسم احمد محمد حسين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٥٨/١/٨٨٦٦

● يعلن عبدالله ابراهيم القصيبي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٣٩ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عبدالله ابراهيم القصيبي ت ٨٤٢٥٠٦٠ (٢٢٩٥٩/١/٨٨٦٥)

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم الحرقان عن فقد لوحتي سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٦٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٢٩٦٠/١/٨٨٦٧

● يعلن صالح عبدالله العقيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٧٧/٧٢٧٤ وتاريخ ١٩٧٧/١١/٩م صادرة من دولة البحرين ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ٨٦٤٩٦٧٨ الخبر ٢٢٩٥٥/١/٨٨٥٨

● يعلن محمد عبدالغني القرني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٤١٩ وتاريخ ٩٩/٩/٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٥٧/١/٨٨٦٠

● يعلن محمد عيدان العمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٣٤٥٩٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة محمد عيدان العمري بالدمام بجوار مكتب القصيبي ٢٢٩٢٩/١/٨٨٤٧

● يعلن سعود مبارك الكلثم عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٣٨٨٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة سعود مبارك الكلثم ت ٨٣٣٠٠٨١ (٢٢٩٣٥/١/٨٨٢٨)

● يعلن عبدالرحمن سليمان عبدالعزيز الغنيم عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٢٢٩٢ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٤هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٢٩٣٣/١/٨٨٣٦

● يعلن حسين عبدالله العميس عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٨هـ صادرة من بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بقيق ٤٠٧/٢٨/٢١٨٥٩

● يعلن ابراهيم الدسوقي احمد سيد احمد عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٣٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٤٠٥/٢٨/٢١٨٥٧

● يعلن محمد العزب عبده المنير عن فقد استمارة سيارة بوني بوكس رقم ٣٠٣٣١٩٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او تلفون ٨٦٤٤٢٩٧ الخبر ٤٠٤/٢٨/٢١٨٥٦

● يعلن علي ابراهيم هادي الحكيم عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٧٧٩ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٠هـ صادرة من ابوعريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابوعريش ٤٠٦/٢٨/٢١٨٥٨

● يعلن محمود انور حجاب فتح الباب/ مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/٣٦٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٠٨/٢٨/٢١٨٦٠

● يعلن روميو دي سلفا/ فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٥٠٨/ح وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة بيت الرياض بالدمام ٤٠٩/٢٨/٢١٨٦١

● يعلن ملنشيو ابيل/ فلبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٦٠٨٧/ش ٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٤١٠/٢٨/٢١٨٦٢

● يعلن خلف عامر عايض الهازري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٧١٩ وتاريخ ٩٨/٨/٧ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة بيشه ١/٣٥

● يعلن محمود كامل محمود/ مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣/٢٥٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٧هـ صادرة من مكتب عمل الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيريه ٢/٣٥

● يعلن نايف غنيم نفجان الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٦٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٧هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيريه ٣/٣٥

● يعلن بونسام أرساتانسون ـ التايلاندي الجنسية ـ عن فقد تصريح اقامته رقم ٢٤٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢هـ صادر من الدمام ومن يجده يسلمه مشكورا لادارة جوازات الدمام او الاتصال على تليفون رقم ٨٢٧١٢٧٧ (٢٢٩٥٤/١/٨٨٥٦)

● يعلن كيوجي لي عن فقد رخصة قيادة معدات ثقيلة رقم ٣/٤٢٤٦ في تاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ صادرة من مرور الدمام وبطاقة دخول بترومين رقم ٢١٨٥ تاريخ ١٩٨٢/٦/٦م وفقد دفتر اقامة رقم ١/٣١٩٦٤ في تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى الجهات المختصة ٢٢٩٥١/١/٨٨٥٠

● يعلن زياد جميل حامد المصلح/ اردني الجنسية عن فقدان محفظة وبداخلها الآتي : ١ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٦٤٤٥١ مصدرها الدمام تاريخها ١٤٠٢/٣/٢هـ ، ٢ ـ استمارة سيارة مع كرت عمل ، ٣ ـ بطاقة اقامة باسم زياد جميل حامد المصلح صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة الحياه الطبية تلفون ٨٦٤١٠٤٥ ص.ب ٤٨٣ الخبر شارع الامير محمد مقابل رجب وسلسلة ٢٢٩٤٩/١/٨٨٤٢

● يعلن حسين علي العبدالقادر بانه فقد صك الارض رقم ٧٢٣ بمخطط الجامعين رقم ١٨٤/ المسجله بكتابة عدل الدمام بعدد ٦/٦١ في ١٤٠١/٥/١٥هـ ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الدمام الاولى ٢٢٩٣٢/١/٨٨٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن جلوي عبدالله علي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨-٤٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٢ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٩٥٢/١/٨٨٤٣

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ برومال جاي باديان هندي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسميه لابنته بريينتا بنت برومال جاي المولودة بتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ بمستشفى الشرق بالخبر فمن لديه أي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٢٢٩٥٠/١/٨٨٣٩

● يعلن راشد سالم عيسى البوبهاس عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان خصوصي رقم اللوحة ٣٠٧٣٣٣٢ صادرة من مرور الدمام ومن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٢٧٤٦٦٥ (٢٢٩٣٦/١/٨٨٣٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطنه عائشه ابراهيم عبدالله القصيبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٠٨٥٣ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١١هـ سجل الدمام قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٩٦٨/١/٨٨٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرؤوف عبدالمحسن محمد زيد الوسن مفيدا ان دفتر شهادة تسجيل الميلاد رقم ١٠١٠٦ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٩هـ سجل الدمام قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٩٣٤/١/٨٨٢٧

● يعلن خليل محمد الشيخي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٠٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩١٩/١/٨٧٩٨

جلالته ــ تتمة

برقيته عن تمنياته الحارة بالسعادة لجلالة الملك وللشعب السعودي الكريم راجيا استمرار العلاقات الودية بين البلدين .

جروميكو ــ تتمة

الخارجية الالمانية الغربية امس الى ان الزيارة ستتم بدعوة من الحكومة الالمانية .

الملك حسين ــ تتمة

وتناولت مباحثات الملك حسين مع المسئول اليابانـي مشروع السلام العربي لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

واستمع الملك حسين من ناكاسوني الى مطالبة يابانية بان تعترف الدول العربية بما اسماه « بحق اسرائيل في الوجود » .

الوطن المحتل والبالغ عددهم ١٨٠ عضوا لتامين مشاركتهم الكاملة في اجتماعات هذه الدورة .

الجميل يحدد ــ تتمة

وسيبحث سالم في واشنطن مشكلات الشرق الاوسط مع فيليب حبيب مبعوث الرئيس ريجان في الشرق الاوسط .

وعلى الصعيد الامني يسود مدينة طرابلس صباح امس الحذر حيث تسمع من وقت لاخر اصوات

رصاص القنص في المناطق التي تركزت فيها الاشتباكات التي شهدتها المدينة في الايام الاخيرة .

وقد كلف الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس الوزراء السيد شفيق الوزان مدير عام قوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار بالتوجه صباح اليوم « امس » الى طرابلس مع العميد يوسف سالم لمعالجة الوضع .

ومن جهة اخرى لايزال الوضع في قضاء عاليه بجبل لبنان على حالة من التوتر حيث شهدت قرى القضاء مناوشات بالمدفعية والاسلحة المتفرقة بين القوات اللبنانية وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي .

الامير نائف ــ تتمة

الفنية للمجلس واختيار امين لها ومساعديه واضاف سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه سيتم كذلك اقرار ميزانية الامانة .

واشار سمو وزير الداخلية الى ان مجلس وزراء الداخلية العرب سيعقد اول جلسة اليوم كمجلس لوزراء الداخلية العرب بعد ان اقر الوزراء نظام المجلس خلال اجتماعهم الذي عقد بالرياض وتم عرضه على مجلس الجامعة العربية ووافق عليه .

وذكر سموه انه سيرفع الى المجلس تقريرا عن مركز الدراسات الامنية الموجود بالرياض بصفته رئيسا لمجلس ادارة المركز .

تدهور الموقف ــ تتمة

لسوريا والمعادية لها استؤنفت بعد يوم ساده هدوء هش نظرا لفشل محاولات التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين الاطراف المتحاربة .

وجدير بالذكر ان الرئيس الجميل كان قد اوفد هشام شاعر مدير عام قوات الامن الداخلي (الدرك اللبناني) للمساعدة على احلال الامن في طرابلس .

ومن ناحية اخرى اذاع التليفزيون اللبناني ان وفدا من لجنة التنسيق بين مختلف الاطراف المتنازعة سيتوجه الى دمشق خلال الاربع وعشرين ساعة القادمة موضحا انه تقرر ارسال هذا الوفد على اثر اتصال تليفوني اجراه اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري مع رشيد كرامي رئيس اللجنة .

وزراء العدل ــ تتمة

عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد واعضاء المجلس الاعلى للقضاء واعضاء هيئة التمييز كما حضر الحفل الامين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة وكبار المسؤولين بوزارة العدل .

ودعى الشيخ بن باز الى ضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية واتباع كتاب الله وسنة رسوله الكريم وتناول فضيلته في كلمة القاها بالحفل ما تتضمن الشريعة المطهرة من فضائل تعود بالخير على الانسانية والبشرية .

وزيــــر خارجية الصومال :
التضامن العربي هو أقوى سلاح يواجه به العرب اعداءهم

ابوشتيب ــ كونا ــ

اكد وزير خارجية الصومال الدكتور عبدالرحمن جامع بري على خطورة الوضع في القرن الافريقي وقال في تصريح له ان الصومال سيدافع عن كل شبر من ارضه . وقال ان الجيش الاثيوبي قد دخل الى ٣٢ كيلو مترا داخل حدود الصومال واضاف بان اثيوبيا كما كانت دائما تحب الاستعمار وتريد ان تستمر في الاستعمار .

واضاف ان اثيوبيا لن تنجح في ذلك وسيدافع الصومال عن استقلاله وحريته ولابد من انصياع اثيوبيا لحق اقرار المصير في المنطقة .

وقال ان الجيش الصومالي له الحق في الدفاع عن حريته وان الصومال التي سعت الى حريتها منذ القرن الخامس عشر لن تتوقف حتى يتحقق لها هدفها .

واكد وزير الخارجية الصومالي على حرص بلاده على بذل كل الجهود الرامية الى وحدة الصف العربي .

وقال ان التضامن العربي هو اقوى سلاح يواجه به العرب اعداءهم وقال ان اعداء الامة العربية يستفيدون من الخلافات العربية اقصى استفادة مشيرا الى ان اسرائيل ليست وحدها المستفيدة من هذه الخلافات .

وقال الدكتور جامع ان جولته الحالية تقتصر على الزيارة التي قام بها للمملكة وزيارته الحالية لدولة الامارات العربية المتحدة والتي يختتمها اليوم على ان يقوم بجولة في بقية دول المنطقة في وقت لاحق .

وقال ان مباحثاته التي اجراها مع وزير الدولة للشئون الخارجية السيد راشد عبدالله امس تستهدف التاكيد على هذه الحقائق وبحث مشاكل العالم العربي المطروحة حاليا اضافة الى علاقات بلاده الثنائية مع دولة الامارات .

وقال انه سيسلم قبل مغادرته الامارات رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان حول القضايا الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

●●

مبارك يبدأ زيارته لبون اليوم

بون ــ رويتر ــ

يسعى الرئيس المصري حسني مبارك الى الحصول على دعم سياسي الماني غربي لسياسته في الشرق الاوسط والمزيد من الاستثمارات في بلاده عندما يبدأ زيارة تستغرق يومين الى بون اليوم وقال السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري ان الرئيس مبارك سوف يحاول الحصول على تاييد بون في الاسراع بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

ومن المتوقع ان يشترك الوزير مع الرئيس في تاكيد هذا في محادثاته مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول والسيد هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية وزعماء سياسيين آخرين .

وقالت مصادر دبلوماسية ان مصر كانت تقوم بحملة في الاونة الاخيرة من اجل ضغط دولي لانسحاب اسرائيلي وتخشى من انه لو طال هذا فان فرصة النجاح سوف تكون اقل بالنسبة لخطط السلام التي اقترحها الرئيس الامريكي ريجان والقمة العربية التي عقدت في المغرب في اكتوبر الماضي .

تشكيل مجلس أعلى للاعلام الفلسطيني برئاسة عرفات

دمشق ــ كونا ــ

ذكر مصدر اعلامي فلسطيني في دمشق امس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات شكل مجلسا اعلى للاعلام الفلسطيني برئاسته .

وقال المصدر ان المجلس سيجتمع بتونس يوم الاربعاء القادم بهدف اعادة ترتيب وضع الاعلام الفلسطيني ووضع خطة اعلامية موحدة لكافة فصائل المقاومة الفلسطينية وتوجيه الاعلام لخدمة القضية الفلسطينية .

كما سيناقش المجلس الاعلى امكانية اصدار صحيفة فلسطين الثورة اليومية التي توقفت عن الصدور خلال حرب لبنان .

اليوم

الدمام : الثقبة : مقابل البنك السعودي البريطاني ٨٥٥٦٦٥٦ — الاحساء : الهفوف ـ أول شارع الحدادين ٥٨٦١١٤٠

الرياض : شارع الستين ... ٤٧٦٤٩٦/٤٧٩٠٢٤

جدة : شارع الجمعة ... ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٠٧٦٨

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

حدث في مثل هذا اليوم

○ اليوم الاثنين الثالث عشر من ديسمبر وتبقى من العام الميلادي ثمانية عشر يوما ..

○ ١٨٠٨ .. استسلمت مدريد لنابليون بونابرت .

○ ١٨٩٧ .. استولت القوات الروسية على ميناء بروت لوثر على البحر الاصفر .

○ ١٩١٦ .. قتل حوالي تسعة آلاف جندي من القوات النمساوية والهنغارية في انهيار جليدي في جبال الالب .

○ ١٩٢١ .. وقعت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واليابان على اتفاقية واشنطن التي تنظم حقوق كل منهم في الباسفيك .

○ ١٩٣٧ .. استولت القوات اليابانية على مدينة نانكنج في الصين .

○ ١٩٦٧ .. الحكومة العسكرية في اليونان سحقت المحاولة الانقلابية المضادة وهرب الملك قسطنطين مع عائلته الى روما .

○ ١٩٦٩ .. اعلنت بريطانيا موافقتها على سحب قواتها من ليبيا خلال شهور معدودة .

○ ١٩٧١ .. ارسلت الهند لواءين بطائرات الهليوكبتر الى باكستان الشرقية للاستيلاء على العاصمة دكا بعد القضاء على المقاومة الباكستانية .

١٩٧٥ .. اعلنت البرتغال عن موافقتها لمنح الاستقلال للماديرا والآزورز .

○ ١٩٨١ .. الجيش بقيادة ياروزلسكي يستولي على السلطة في بولندا .

■ فكرة اليوم .. ان اجمل وسيلة للابتهاج هي ان تحاول ادخال السرور في نفوس الاخرين ..

مارك توين
« ١٨٣٥ — ١٩١٠ »

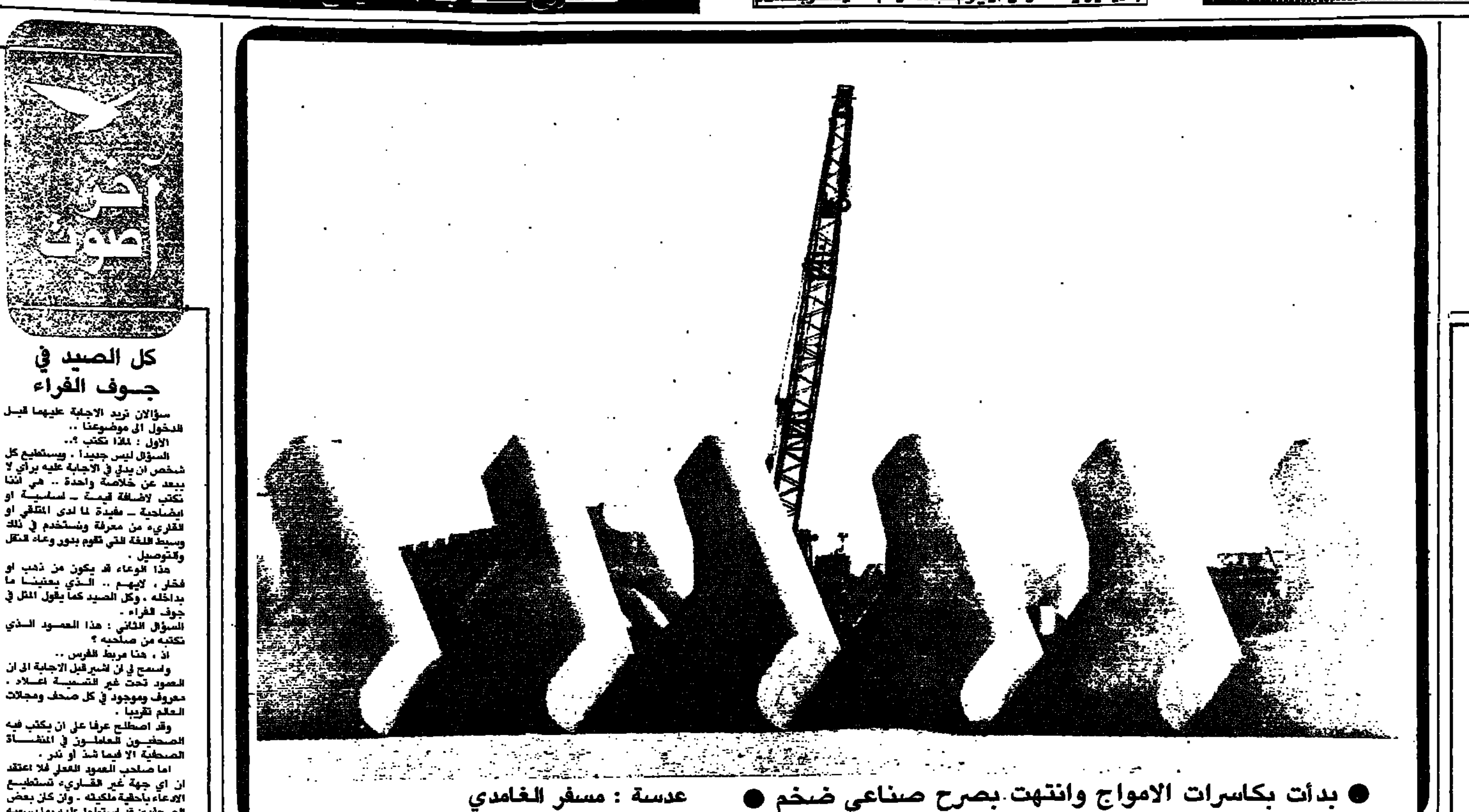
أين أسلحة وزير الخارجية ؟

المانيا الغربية — ا ف ب :
أعلن البوليس الالماني يوم السبت الماضي ان ثلاثة مدافع ورشاش و ١٥٠ رصاصة سرقت مساء الجمعة في وينتال وقد قام مجهولون بسرقة هذه المدافع والرصاص من احدى سيارات قوات الامن التي كانت تحرس هانز ديتريس جينشر وزير خارجية المانيا الغربية .

وكان جينشر قد ذهب الى ويبرتال لحضور مؤتمر اقليمي للحزب الليبرالي .

وعلم ان اللصوص كسروا زجاج احدى سيارات الامن الواقعة بالقرب من مكان اقامة المؤتمر واستولوا على الاسلحة التي كانت توجد على المقعد الخلفي ونجح المجهولون في الفرار .

وقد أعلن البوليس عن مكافأة قدرها ٢٠٠٠ مارك حوالي ٦ الاف فرنك لمن يستطيع التوصل الى مرتكبي هذه السرقة .



● بدأت بكاسرات الامواج وانتهت بصرح صناعي ضخم ● عدسة : مسفر الغامدي

تسهيل إجراءات الاستيراد والتعامل مع وكلاء الأدوية

الرياض — واس :
تقرر العمل على تسهيل اجراءات الاستيراد والتعامل مع وكلاء الأدوية من جانب وزارة الصحة والتنبيه على هؤلاء الوكلاء باستشعار المسئولية وتقدير أهمية الدواء بالنسبة للوزارة باعتبارها المسئولة عن توفير الدواء والرعاية الطبية للمواطنين .

وقد اتفقت على ذلك في اجتماع ترأسه مساء امس الاول وكيل وزارة الصحة للشئون الصحية الدكتور حمد الصقر نيابة عن معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة وحضره وكلاء الأدوية .. وتم خلال الاجتماع طرح المشكلات والمعوقات التي يعانيها وكلاء الأدوية في توريدها كما طرح الدكتور الصقر بعض المشكلات والمعوقات التي تواجهها الوزارة من خلال تعاملها مع وكلاء الادوية ووعد باسم معالي وزير الصحة بالنيابة بحل مشكلات وكلاء الادوية حلا جذريا وتقرر في ختام الاجتماع تكرار مثل هذه اللقاءات كلما دعت الحاجة الى ذلك .

[illegible]

الدمام .. عبدالله الغشري :
يصل اليوم المنطقة الشرقية قادما من الرياض وفد من كبار المسئولين عن برامج منظمة اليونسكو العالمية ويضم الوفد كلا من الاستاذ جيم مادوخ مسئول برامج اليونسكو للمملكة والاستاذ ف . زنوتون مسئول برامج المعلومات في اليونسكو والدكتور ولي محمد زكي رئيس فريق خبراء اليونسكو في وزارة التعليم العالي والدكتور سليمان بكر سندي مدير عام الادارة العامة لتطوير التعليم العالي وسيقوم الوفد اليوم بزيارة لجامعة الملك فيصل بالدمام حيث يلتقي مع الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ويشترك في اللقاء الوكلاء والعمداء لمناقشة مشروع تنسيق نظم المعلومات بالجامعة وبحث مختلف جوانب التعاون بين منظمة اليونسكو الدولية وجامعة الملك فيصل ويقوم الوفد بزيارة لكلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط ومركز الكمبيوتر والمكتبة المركزية ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والاطلاع على التطور التي وصلت اليه الجامعة لنظم المعلومات وكذلك العلوم الطبية والعمارة والتخطيط .

أول ملاح ألماني يحلق في الفضاء

بون — ا م ا :
سوف يكون الاخصائي في فيزياء المعادن أولف ميربولد « ٤١ » الملاح الفضائي الالماني الاول الذي سوف يحلق في الفضاء الكوني في نهاية ايلول « سبتمبر » ١٩٨٣ داخل المختبر الفضائي الاوروبي « سبيسليب » ويقضي فيه اسبوعا كاملا في اجراء التجارب العلمية وقد كان يعمل كمساعد علمي في مؤسسة ماكس بلانك لبحوث المعادن في ستوتجارت قبل اختيار المنظمة الفضائية الاوروبية « ايزا » والمنظمة الفضائية الامريكية « نازا » اياه للقيام بهذه المهمة وسوف تتولى المعدية الفضائية الامريكية « شالنجر » مهمة نقله الى المختبر الفضائي . وقد تم صنع المختبر الفضائي الاوروبي « سيسليب » بالمانيا الاتحادية لغرض اجراء التجارب العلمية . وسوف يقوم اولف ميربولد بأجراء تجارب فيه تتناول قطاع العلوم البيولوجية وطرق وأنظمة الانتاج . ويأمل العلماء الحصول بنتيجة هذه التجارب على معلومات جديدة تتناول مفعول انعدام تأثير الجاذبية الارضية في الاجسام الحية ، وتجربة طرق جديدة تتناول الميكرو الكترونيك وصناعة المعادن .

السنغال ورجل « توبة » الورع

داكار — ا ف ب :
تجمع عشرات الالاف من المسلمين السنغاليين خلال اربعة ايام في « توبه » في وسط البلاد للاحتفال بذكرى نفي الشيخ احمدو بامبا مؤسس جماعة المريدين .

ولم تكن توبة في عام ١٨٨٦ سوى قرية صغيرة واقعة على مسافة بعيدة بين غابات السافانا « على بعد حوالي ٢٠٠ كيلومترا شرقي داكار » حيث اقام الشيخ احمدو بامبا زاهدا في الحياة مستغرقا في تاملاته .

وقد تجاوزت شهرته كرجل ورع حدود اقليم « باول » الذي ولد فيه ووصلت الى اماكن اخرى حتى رأت فيه الادارة الاستعمارية محرضا سياسيا ذا قوة وقررت نفيه اولا الى الجابون ثم الى موريتانيا وكانت عودته من المنفى بعد انقضاء ١٦ عاما بمثابة نصر واعطت جماعته دفعة قوية « وتضم الجماعة الان ما يقرب من مليون شخص » .

ندوة المثقفين العرب

دمشق — ق ن ا :
بدأت هنا اليوم أعمال ندوة المثقفين العرب امام التجربة اللبنانية الفلسطينية أبان الغزو الصهيوني للبنان التي يقيمها الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب بالتعاون مع الاتحاد السوري .

وقد حضر جلسة افتتاح الندوة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى دمشق الليلة الماضية والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعدد من قادة فصائل الثورة الفلسطينية .

ويشارك في اعمال هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام وفود تمثل مختلف روابط واتحادات الادباء والكتاب العرب في كل من لبنان وفلسطين والجزائر والمغرب والاردن وسوريا وتونس والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية والبحرين .

وسيتم خلال هذه الندوة مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالتجربة اللبنانية الفلسطينية كظاهرة نوعية جديدة في الصراع العربي الصهيوني والقضايا التي طرحتها وكشفت عنها هذه التجربة في المجالات العسكرية والسياسية والثقافية والتربوية على المستويين الوطني والقومي .

آخر أصوات

كل الصيد في جوف الفراء

سؤالان نريد الاجابة عليهما قبل الدخول الى موضوعنا ..

الاول : لماذا نكتب ؟..

السؤال ليس جديدا . ويستطيع كل شخص ان يدلي في الاجابة عليه برأي لا يبعد عن خلاصة واحدة .. هي اننا نكتب لاضافة قيمة — اساسية او ايضاحية — مفيدة لما لدى المتلقي او القاريء من معرفة ونستخدم في ذلك وسيط اللغة التي تقوم بدور وعاء النقل والتوصيل .

هذا الوعاء قد يكون من ذهب او فخار ، لايهم .. الذي يعنينا ما بداخله . وكل الصيد كما يقول المثل في جوف الفراء .

السؤال الثاني : هذا العمود الذي تكتبه من صاحبه ؟

اذ ، هنا مربط الفرس ..

واسمح لي ان اشير قبل الاجابة الى ان العمود تحت غير التسمية اعلاه . معروف وموجود في كل صحف ومجلات العالم تقريبا .

وقد اصطلح عرفا على ان يكتب فيه الصحفيون العاملون في المنشأة الصحفية الا فيما شذ أو ندر .

اما صاحب العمود الفعلي فلا اعتقد ان اي جهة غير القاريء تستطيع الادعاء باحقية ملكيته . وان كان بعض الصحفيين قد استولوا عليه بما يسميه القانونيون (وضع اليد) لتوارثهم اياه من اسلافهم وراحوا على ما وجدوا اباءهم عليه يستظلونه لغير مصلحة صاحبه .

لقد استضاف القاريء بسماحة وطيب خاطر — عبر التاريخ — الصحفيين في داره هذه وبتعاقد الزامي غير مباشر فوضهم فلاحتها خلال فترة الضيافة — التي تعرف تجاوزا بالاستراحة — بما يعود عليه بالفائدة وهي ما اطلقنا عليه القيمة المضافة لما عند المتلقي من معرفة .

ولكن ماذا لو جاءت حصيلة القيمة المضافة صفرا او سلبية ؟

هذا ما عنيته وانا اكتب (عرضحال لرئيس التحرير وادارة البريد) الاسبوع الماضي .

ما كنت اقلل من اهمية الحزن او العشق كرموز انسانية فكليهما بحر زاخر وللبشرية منهما مخزون لن ينضب . ومن حق كل شخص ان يغرق ملء ادواته حسب حاجته الاستهلاكية .. ثم يشكر الله على ان القوى الكبرى لن تستطيع احتكارهما مهما اوتيت من قوة .

ايضا ، ما اردت ان ينثر ما كتبت موضوعا نتجادل فيه على حساب فائدة ووقت القاريء فيستثقل ضيافتنا عنده .

الذي قصدت قوله في كلمات بسيطة هو : لم يبق لنا غير الحزن والعشق نكافيء بهما مضيفنا القاريء وفي بيئته وعالمه احداث وتحولات يريد فهمها او الاخذ بها .

□ ملحوظة :—
* شكري للاخ عثمان عبدالرحمن لمتابعته ما يكتب .

جبرالله عمر الأمين

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام